**Управление образования администрации г. Оренбурга**

**Муниципальное автономное учреждение**

**дополнительного образования**

**«Дворец творчества детей и молодёжи»**

**Отдел сценического творчества**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Программа принята к реализации  методическим советом МАУДО «ДТДиМ» Протокол № 3 от 20.11. 2019 г. |  | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор МАУДО «ДТДиМ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.М. Гринева  Приказ № 300/общ. от 26.08.2020 г. |
| Изменения и дополнения к программе приняты к реализации педагогическим  советом отдела сценического творчества  протокол № 1 от 25.08.2020 |  |  |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая**

**программа художественной направленности**

**«Колорит»**

**Творческое объединение Студия «Колорит»**

Возраст обучающихся 7 – 10 лет

Срок реализации 3 года

**Автор-составитель:**

Кондаурова Лия Борисовна,

педагог дополнительного образования

**Методист-консультант:**

Галиаскарова Альмира Равильевна

г. Оренбург 2019

# содержание

[КОМПЛЕКС КРАТКИХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ 4](#_Toc25052458)

1.1. [Пояснительная записка 4](#_Toc25052459)

[Направленность образовательной программы 4](#_Toc25052460)

[Актуальность программы 4](#_Toc25052461)

[Отличительные особенности программы 5](#_Toc25052462)

[Адресат программы 7](#_Toc25052463)

[Объем и срок освоения программы 7](#_Toc25052464)

[Формы обучения 7](#_Toc25052465)

[Особенности организации образовательного процесса 8](#_Toc25052466)

[Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий 8](#_Toc25052467)

[1.3. Цель и задачи программы 9](#_Toc25052468)

[1.4. Содержание программы 10](#_Toc25052469)

[Учебный план 10](#_Toc25052470)

[Учебно-тематический план 1 года обучения 11](#_Toc25052471)

[Учебно-тематический план 2 года обучения 12](#_Toc25052472)

[Учебно-тематический план 3 года обучения 14](#_Toc25052473)

[Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения 16](#_Toc25052474)

[Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения 25](#_Toc25052475)

[Содержание учебно-тематического плана 3 года обучения 32](#_Toc25052476)

[1.4. Планируемые результаты 38](#_Toc25052477)

[КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ 40](#_Toc25052478)

[2.1. Календарный учебный график 40](#_Toc25052479)

[Календарный учебный график 1 год обучения 40](#_Toc25052480)

[Календарный учебный график 2 года обучения 46](#_Toc25052481)

[Календарный учебный график 3 года обучения 52](#_Toc25052482)

[2.2. Условия реализации программы 57](#_Toc25052483)

[Материально-техническое обеспечение 57](#_Toc25052484)

[Информационное обеспечение 58](#_Toc25052485)

[Кадровое обеспечение 58](#_Toc25052486)

[2.3. Формы аттестации 59](#_Toc25052487)

[2.4. Оценочные материалы 59](#_Toc25052488)

[2.5. Методические материалы 59](#_Toc25052489)

[Особенности организации образовательного процесса 59](#_Toc25052490)

[Методы обучения 61](#_Toc25052491)

[Формы организации образовательного процесса, 61](#_Toc25052492)

[Формы организации учебного занятия 62](#_Toc25052493)

[Педагогические технологии 62](#_Toc25052494)

[Алгоритм учебного занятия 63](#_Toc25052495)

[Дидактические материалы и методические посибия 63](#_Toc25052496)

[2.6. Список литературы 64](#_Toc25052497)

# Комплекс кратких характеристик программы

## Пояснительная записка

### Направленность образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Колорит» имеет ***художественную направленность*** и реализуется для детей младшего школьного возраста в системе дополнительного образования. У детей этого возраста, важно формировать познавательный интерес к окружающему миру и желание получать информацию, учиться без принуждения, получая удовольствие от образовательного процесса. Изобразительное искусство как нельзя лучше подходит для реализации поставленных задач.

Программа нацелена на развитие ручной умелости[[1]](#footnote-1) средствами изобразительной деятельности. Развитие ручной умелости можно осуществлять в продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд.

Изобразительная деятельность необычайно полезна для формирования у ребенка самостоятельности, аккуратности, трудолюбия, умения доводить работу до конца. Вырабатываются умения работы с инструментом, координация действий и движений, зрительный контроль.

Умение изображать что-либо невозможно без включения таких логических мозговых процессов, как наблюдение, анализ, синтез (установление связи и сведение в единое целое элементов, полученных в процессе анализа), сравнение (сопоставление, установление различий), обобщение (сравнение, выделение предметов в группы по неким признакам). Ведь для того, чтобы изобразить, изготовить какой-либо предмет необходимо его рассмотреть, изучить, запомнить его форму, величину, цвет, конструкцию.

Программа «Колорит» предполагает стартовый и базовый уровень сложности содержания, выравнивает уровень развития и разную степень освоенности содержания детьми, предлагая комплексную систему последовательного усложнения длительных и краткосрочных учебных заданий, комплекс дидактических пособий для самостоятельной работы обучающихся под руководством педагога.

Программа «Колорит» реализуется в творческом объединении «Колорит»» МАУДО ДТДиМ; на базе МОБУ СОШ №3 с 2019 года, расширяет и дополняет возможности образовательной области «искусство» и знания, полученные в школе на уроках ИЗО и технологии.

### Актуальность программы

Анализ педагогического опыта в области развития художественных способностей и ручной умелости детей младшего школьного возраста средствами изобразительного творчества показывает, что практический аспект проблемы по-прежнему остается недостаточно раскрытым, поскольку стремительно меняются различные точки зрения, детский контингент и соответственно изменяется технология работы педагогов. Важное условие развития изобразительных способностей – обучение, как организованный взрослым процесс передачи активного усвоения ребенком изобразительной деятельности.

Все вышесказанное и результаты ежегодного маркетингового исследования в рамках мониторинга образовательной деятельности ДТДиМ, определяют актуальность и востребованность программы «Колорит», как практикоориентированной программы художественной направленности для младшего школьного возраста, ориентированной на развитие художественных изобразительных способностей, их изобразительной грамотности и ручной умелости.

Программа «Колорит» помогает ставить детей в ситуации художественного, познавательного и нравственного творчества, формирует способность эмоционально откликаться на окружающий мир и потребность выражать свое мировосприятие в художественной форме.

Целью программы является изобразительная грамотность, основой развития которой является ручная умелость. Программа студии «Колорит» при использовании оптимальных методов обучения обладает большим потенциалом для полноценного освоения азов художественного образования учащимися начальной школы. Занятия в студии по программе способствуют развитию познавательных и эмоционально-чувственных сторон личности ребенка, развивают творческий потенциал.

В основе программы идеи известного исследователя детского творчества, автора многочисленных методик обучения изобразительной деятельности старших дошкольников и младших школьников, доктора педагогических наук, ведущего специалиста по проблемам эстетического воспитания в нашей стране, Т.С. Комаровой. Она отмечает ручную умелость как своеобразную сложную сенсорную способность, которую можно и нужно формировать. Эта идея стала основой программы «Колорит».

Научная обоснованность, практикоориентированность, выбор оптимальных технологий и методов обучения, социальный заказ родителей и сензитивный период для развития художественных изобразительных способностей и изобразительной грамотности детей младшего школьного возраста обуславливают актуальность программы «Колорит».

### Отличительные особенности программы

В настоящее время существует ряд аналогичных дополнительных общеобразовательных программ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Программа  «Юный художник»  Автор Хорохорина Т.А. | Цель: развитие творческих способностей, заложенных в ребенке в процессе изучения основ изобразительного искусства | Возраст детей 7-13 лет.  Срок реализации 3 года  Акцент на изобразительном творчестве |
| Программа «Радуга»  Автор Смакова А.Г. | Цель: формирование специальной компетенции обучающихся в изобразительной деятельности | Возраст детей 7-12 лет.  Срок реализации 2 года  Акцент на работе с бумагой |
| Программа  «Пластика и фантазия»  Автор Макарова Е.И. | Цель: формирование основ художественной культуры обучающихся младшего школьного возраста посредством освоения искусства керамики. | Возраст детей 7-10 лет  Срок реализации: 3 года  Акцент на лепке |
| Программа студии  «Колорит»  Автор Кондаурова Л.Б. | Цель**:** формирование изобразительной грамотности младших школьников путем включения в творческую изобразительную (художественную) деятельность | Возраст детей 7-12 лет  Срок реализации 3 года  Комплексный подход с использованием различных техник и материалов в изобразительной деятельности |

Перечисленные программы хотя и разработаны для детей младшего школьного возраста, но имеют свою конкретную специализацию, нацелены на обучение, какому – то одному жанру изобразительного или декоративного искусства, работе с определенным материалом.

Отличительная особенность программы «Колорит» заключается в том, что она имеет комплексный подход для изучения изобразительного и декоративно-прикладного искусства и предоставляет возможность формирования навыков работы в различных техниках и с различными материалами. Что подтверждает идеи Т.С. Комаровой, о том, как важно учить детей не действовать однообразно, раз и навсегда закрепленными способами. Необходимо изменять приемы в зависимости от поставленной изобразительной задачи. Для этого рекомендуется показывать детям разные варианты технического исполнения, подчеркивая их выразительность

Целью программы «Колорит» является формирование изобразительной грамотности младших школьников путем развития ручной умелости и включения в творческую изобразительную (художественную) деятельность. Под изобразительной грамотностью понимается умелость руки и приемы работы с различными материалами, перцептивные зрительные действия, умения различать и классифицировать наблюдаемое, произвольно вызывать в представлении нужные зрительные образы, оперировать ими и комбинировать их в воображении. Изобразительная грамотность - это также владение основными средствами выразительности (цветом, линией, чувством ритма), знаниями композиции и первоначальными сведениями об истории изобразительного и народного искусства.

В основе программы идея Т.С. Комаровой о том, что при обучении рисованию у ребенка формируется ручная умелость, позволяющая в процессе рисования создавать изображение, близкое к реальному объекту. Занятия рисованием, аппликацией, лепкой и конструированием по программе «Колорит» положительно влияют на развитие ручной умелости детей, особенно моторики пальцев и кисти. При совершенствовании у детей ручной умелости развиваются коммуникативные навыки и интеллект, совершенствуются различные психические процессы.

Программа спроектирована с учетом методических рекомендаций, указанных в письме Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11. 2015г. (№09-3242). Структура программы соответствует требованиям этого документа и Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831).

В программе учитываются региональные и национальные традиции. Реализуется региональный компонент в темах «Мой Оренбург», «Прогулка в прошлое», «Мир природы Оренбуржья».

В процессе обучения используются технологии, предполагающие активную деятельность обучающихся. Программа предполагает интеграцию очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий (дистанционное обучение), обеспечение цифровыми образовательными ресурсами (ЦОР) - электронными пособиями, ориентированными на самостоятельную работу обучающихся.

В рамках дистанционного обучения обучающиеся получают возможность осваивать программу в удобном персональном темпе. Дидактический материал и ЦОР, размещённые на сайте учреждения, подразумевают самостоятельное выполнение творческих заданий и проектов. В процессе обучения формируются самостоятельность, ответственность, умение организовывать, планировать свое учебное время.

Программа включает авторские методические пособия «Сами с усами», буклет «Для вас, родители», буклет по технике безопасности, учебно-наглядные пособия серии «Рисуем сами», «Колорит и все, что с ним связано», «От замысла к шедевру», «Ярмарка ремесел. Роспись»*.*

### Адресат программы

Программа «Колорит» реализуется для детей младшего школьного возраста 7-12 лет. К освоению программы допускаются все дети без исключения, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий.

Программа студии «Колорит» включает стартовый и базовый уровни обучения и ориентирована на следующие возрастные категории:

7 лет – стартовый уровень

8-9 лет – базовый уровень

10-12 лет – базовый уровень

В этом возрасте закладываются основы образовательных траекторий, психологическая база продуктивной деятельности, формируется комплекс нравственных ценностей, развивается воображение и фантазия, творческое мышление, начинают складываться интересы и склонности, формируются потребности, лежащие в основе творческого отношения к действительности

### Объем и срок освоения программы

Программа регулируется "Положением об организации и осуществлении образовательного процесса в МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи». Количество учебных часов установлено в соответствии с возрастными особенностями обучающихся младшего школьного возраста, требованиями по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Программа рассчитана на 3 года обучения и включает вариативную и инвариантную часть.

1 год обучения – 72ч. Комплексные занятия в группе продленного дня (см. Особенности организации образовательного процесса). 1 год обучения рассчитан на младших школьников (стартовый уровень). В течении первого года обучения формируются элементарные умения и навыки на занятиях изобразительным и декоративно-прикладным творчеством, развивается ручная умелость.

2 год обучения – 144ч.

Из которых 114 часов отводится на инвариантную и 30 на вариативную часть.

3 год обучения - 144ч.

Из которых 100 часов отводится на инвариантную и 44 на вариативную часть.

### Формы обучения

Формы обучения. Реализация программы осуществляется с использованием очной формы получения образования (Федеральный закон РФ "Об образовании в Российской Федерации", N 273-ФЗ | гл. 2 ст, 17 п. 2). Программа предполагает (при необходимости) интеграцию очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

Для эффективной реализации программы на стартовом уровне преобладает очная форма, это обусловлено тем, что процесс обучения для младших школьников основан на принципе наглядности и контроле процесса работы ребенка.

Программа предполагает использование групповой формы образовательного процесса. Преимущество групповой работы состоит в том, что вырабатываются навыки самоконтроля и контроля над действиями других, формируется критическое мышление. Групповое обсуждение, дискуссия оживляет поисковую активность учащихся, ребенок учится высказывать и отстаивать собственное мнение, прислушиваться к мнению других, сопоставлять, сравнивать свою точку зрения с точкой зрения других.

### Особенности организации образовательного процесса

Групповая форма включает в себя занятия с группами переменного состава 1 год обучения (группа продленного дня), занятия в группах по 8-10 человек и микрогруппах для детей с повышенной мотивацией 2 и 3 года обучения

2-3 год обучения младшие школьники 8-9лет, 10-12 лет (базовый уровень), формируются базовые умения, изобразительная грамотность.

Помимо основной инвариантной части программы, выделяется время для подготовки и участия в конкурсах и проектах для детей с повышенной мотивацией (вариативная часть).

Во 2 и 3 год обучения для мотивированных детей предусмотрены занятия в микрогруппах. Возможен выбор индивидуального маршрута для развития и углубления знаний в определенной области.

Базой для реализации программы является школа, занятия в студии должны коррелироваться с ее расписанием и режимом. В последнее время большим спросом у родителей в младшей школе пользуются группы продленного дня. Состав группы продленного дня начальной школы варьируется в течение учебного года. Поэтому программа «Колорит» предусматривает комплексные занятия в группах переменного состава 1-го и 2 года обучения.

Для детей с повышенной мотивации 2 и 3 года обучения предусмотрены занятия в микрогруппах по 2-5 человек.

Ведущей формой организации образовательного процесса по программе «Колорит» является занятие. Программа предполагает использование комбинированных занятий (освоение теории, практическая часть). Помимо занятий используются иные организационные формы: выставка, конкурс, экскурсия, проект и т.д.

Образовательный процесс имеет развивающий характер и основывается на выявлении природных способностей и интересов ребенка, включает разнообразные формы и типы занятий, в процессе работы с детьми используются развивающие методики.

Образовательная деятельность по программе «Колорит» осуществляется на русском языке в соответствии с Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831).

### Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Объем учебной нагрузки и режим занятий разработан согласно требованиям Санитарно-эпидемиологических правил (2.4.4.3173-14 от 04.07.2014), Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и Положения об организации и осуществлении образовательного процесса в МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи».

Занятия проводятся:

* группа переменного состава - 2 раза в неделю по 1 часу
* первый год обучения (группа) - 2 раза в неделю по 1 часу
* второй год обучения (группа, микрогруппа) - 2 раза в неделю по 2 часа
* третий год обучения (группа, микрогруппа) - 2 раза в неделю по 2 часа

## 1.3. Цель и задачи программы

**Цель программы** – формирование изобразительной грамотности младших школьников путем включения в творческую изобразительную (художественную) деятельность.  
**Задачи в области обучения**

* Формировать у детей представления об изобразительном искусстве, основных видах и жанрах искусства и народной культуры;
* Формировать у детей опыт работы с различными материалами и инструментами
* Формировать терминологию и лексику изобразительного и декоративно-прикладного искусства
* Сформировать представление об основах рисунка и живописи, законах композиции.

**Задачи в области развития**

* Развивать творческое мышление, фантазию, воображение, память внимание
* Развивать ручную умелость младших школьников
* Развивать коммуникативные способности
* Развивать стремление к разумной организации своего сво­бодного времени
* Развивать познавательную мотивацию ребенка в области изобразительного и декоративного творчества.

**Задачи в области воспитания:**

* Воспитывать творческое отношение к окружающей действитель­ности на основе гармонии человека с миром природы
* Воспитывать навыки творческого взаимодействия в коллективе
* Воспитание эмоционально-волевой сферы (мотивация на деятель­ность, на достижение успеха) аккуратность целеустремленность, сосредоточенность
* Воспитывать интерес и уважение к культуре и творчеству
* Воспитывать «чувство дома», любви к Родине, детскую компетентность в области культуры и истории родного края.

## 1.3.Содержание программы

### Учебный план

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название модулей** | **Количество часов по годам обучения** | | | | | | | | | | | |
| **I год** | | | **II год** | | | **III год** | | | **Общее кол-во**  **часов** | | |
| **Теория** | **Практ.** | **Всего** | **Теория** | **Практ.** | **Всего** | **Теория** | **Практ.** | **Всего** | **Теория** | **Практ.** | **Всего** |
| **Инвариантная часть** | | | | | | | | | | | | | |
|  | **Вводное занятие, техника безопасности** | **3** | **2** | **4** | **3** | **2** | **5** | **3** | **2** | **5** | **9** | **6** | **14** |
|  | **Рисование, живопись** | **1** | **7** | **8** | **3** | **11** | **14** | **1** | **9** | **10** | **4** | **27** | **31** |
|  | **Рисование, графика** | **1** | **4** | **5** | **2** | **6** | **8** | **1** | **6** | **7** | **4** | **16** | **20** |
|  | **Тематическое рисование** | **1** | **7** | **8** | **2** | **16** | **18** | **1** | **9** | **10** | **4** | **32** | **36** |
|  | **Рисование нетрадиционными способами** | **1** | **4** | **5** |  | **3** | **3** |  | **4** | **4** | **1** | **11** | **12** |
|  | **Аппликация** | **1** | **5** | **6** | **2** | **12** | **14** | **2** | **6** | **8** | **5** | **23** | **28** |
|  | **Бумажное конструирование** | **1** | **2** | **3** | **2** | **4** | **6** | **1** | **6** | **7** | **4** | **12** | **16** |
|  | **Оригами** | **1** | **3** | **4** | **1** | **4** | **5** | **1** | **4** | **5** | **3** | **11** | **14** |
|  | **Лепка** | **2** | **7** | **9** | **3** | **10** | **13** | **1** | **6** | **7** | **6** | **25** | **31** |
|  | **Поделки из природного материала** | **1** | **4** | **5** | **1** | **5** | **6** | **1** | **6** | **7** | **3** | **15** | **18** |
|  | **Поделки из бросового материала** | **1** | **4** | **5** | **1** | **6** | **7** | **1** | **6** | **7** | **3** | **16** | **19** |
|  | **Поделки из других материалов** | **1** | **3** | **4** | **1** | **4** | **5** | **2** | **5** | **7** | **4** | **12** | **16** |
|  | **Элементы росписи, роспись** | **1** | **3** | **4** | **2** | **6** | **8** | **2** | **8** | **10** | **5** | **17** | **23** |
|  | **Экскурсии, походы, занятия на природе** | **1** |  | **2** | **2** |  | **2** | **3** |  | **3** | **6** |  | **6** |
| **Вариативная часть** | | | | | | | | | | | | | |
|  | **Проектная деятельность «Мастерская Самоделкина»** |  |  |  |  |  | **10** |  |  | **14** |  | **24** | **24** |
|  | **Участие в конкурсах, выставках**  **«Лучший из лучших»** |  |  |  |  |  | **10** |  |  | **15** |  | **25** | **25** |
|  | **Работа с детьми с повышенной мотивацией**  **«Колоритные ребята»** |  |  |  |  |  | **10** |  |  | **15** |  | **25** | **25** |

### Учебно-тематический план 1 года обучения

| **№** | **№ модуля** | **Тема** | **Количество часов** | | | **Формы**  **контроля/аттестация** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1 | 1 | Вводное занятие. | 1 | - | 1 | Наблюдение |
| 2 | 1 | Техника безопасности | 2 | 1 | 3 | КОНОП (контрольный опрос на определённую проблему). анкетирование |
| 3 | 3 | Рисование, графика  Его величество Карандаш | 1 | 4 | 5 | Анализ сформированности навыка рисования, обсуждение, просмотр выставка |
| 4 | 2 | Рисование живопись  Натюрморт с…  Времена года  Портрет…. | 1 | 2  3  2 | 8 | Обсуждение, просмотр, выставка |
| 5 | 4 | Тематическое рисование  Рисуем сказку  Мой питомец  В стране Вообразилии | 1 | 7  2  2  3 | 8 | Наблюдение, обсуждение, просмотр, выставка |
| 6 | 5 | Рисование нетрадиционными способами  Настоящие волшебники | 1 | 4 | 5 | Самоконтроль, высказывание мнений, анализ |
| 7 | 13 | Элементы росписи  Такие разные народные промыслы | 1 | 3 | 4 | Наблюдение сформированности навыков росписи, обсуждение, просмотр |
| 9 | 9 | Лепка, пластилин  Корзинка с урожаем  Наши меньшие друзья | 1 | 4 | 5 | Наблюдение,  обсуждение, просмотр, выставка |
| 10 | 9 | Лепка с использованием других материалов  Картинки-пластилинки | 1 | 3 | 4 | Педагогическое наблюдение,  обсуждение, просмотр |
| 11 | 10 | Поделки из природного материала  Лесные фантазии | 1 | 4 | 5 | обсуждение, просмотр, выбор работ для выставки |
| 12 | 11  12 | Поделки из бросового материала  Превращение корбочки  Работа с другими материалами  Мои фантазии | 1  1 | 4  3 | 5  4 | Самоанализ, анализ, наблюдение за сформированностью навыков безопасной работы,  обсуждение |
| 13 | 6 | Работа с бумагой. Аппликация  Симметричное вырезание  В цветочном царстве  В мире птиц  Коллаж «Мой город Оренбург» | 1 | 5 | 6 | Самоанализ, анализ сформированности навыка работы с бумагой и ножницами,  обсуждение, просмотр |
| 14 | 8 | Оригами  Зоопарк  Аквариум | 1 | 3 | 4 | обсуждение, просмотр |
| 15 | 7 | Бумажное конструирование  Умная бумага | 1 | 2 | 3 | наблюдение, анализ сформированности навыка, обсуждение, просмотр |
| 16 | 14 | Экскурсии, занятия на природе | 3 | - | 3 | Наблюдение за природой, обсуждение |
|  |  | **итого** | 16 | 56 | 72 |  |

### Учебно-тематический план 2 года обучения

| **№** | **№ модуля** | **Тема** | **Количество часов** | | | | **Формы**  **контроля** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Теория** | | **Практика** | **Всего** |
| Инвариантная часть | | | | | | | |
| 1 | 1 | Вводное занятие. | 1 |  | | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 2 | 1 | Техника безопасности | 2 | 2 | | 4 | КОНОП (контрольный опрос на определённую проблему). анкетирование |
| 3 | 3 | Рисование, графика |  |  | |  | обсуждение, просмотр выставка |
| 3 | Его величество Карандаш | 1 | 4 | | 5 |
| 3 | Черно- белая картина | 1 | 2 | | 3 |
| 4 | 2 | Рисование живопись |  |  | |  | Наблюдение за природой, натурой, анализ умения рисовать с натуры, обсуждение, просмотр, выставка |
| 2 | Рисуем натюрморт | 1 | 4 | | 5 |
| 2 | Рисуем пейзаж | 1 | 3 | | 4 |
| 2 | Рисуем портрет | 1 | 4 | | 5 |
| 5 | 4 | Тематическое рисование | 2 |  | |  | Экспертное наблюдение, обсуждение, самоанализ, просмотр, выставка |
| 4 | Рисуем праздник |  | 4 | |  |
| 4 | Времена года |  | 4 | |  |
| 4 | В мире животных |  | 3 | |  |
| 4,6 | Мой Оренбург |  | 2 | |  |
| 4,5 | Сказочные фантазии |  | 3 | |  |
| 6 | 5 | Рисование нетрадиционными способами | 1 | 5 | | 6 | самоконтроль, наблюдение, анализ |
| 7 | 13 | Элементы росписи | 2 |  | | 8 | Анализ навыка элементов росписи, обсуждение, просмотр |
| 13 | Золотая хохлома  Яркий Полхов-Майдан  Снежная Гжель  Городецкие цветы  Дымковские узоры |  | 2  1  1  2  2 | |  |
| 8 | 13 | Роспись по дереву | 2 |  | | 8 | Практическая работа,  обсуждение, просмотр, выставка |
| 12,13 | Подарок для мамы  Роспись доски, скалки и т. д |  | 6 | |  |
| 9 | 9 | Лепка, пластилин, глина | 2 |  | | 10 | Наблюдение за сформированностью навыков лепки,  обсуждение, просмотр, выставка |
| 9 | Дары осени  Наши меньшие друзья  Лепим рельеф |  | 2  3  3 | |  |
| 10 | 9,11 | Лепка с использованием других материалов  Картинка-пластилинка | 1 | 4 | | 5 | Анализ сформированности навыка работы с пластилином,  обсуждение, просмотр |
| 11 | 10 | Поделки из природного материала  Лесные фантазии | 1 | 5 | | 6 | Практическая работа,  обсуждение, просмотр, выставка |
| 12 | 11 | Поделки из бросового материала  Вторая жизнь стаканчика  Помогаем природе | 1 | 3  3 | | 7 | Самоанализ, анализ, контроль за процессом работы,  обсуждение |
| 13 | 6 | Работа с бумагой. Аппликация | 2 |  | | 14 | Самоанализ, анализ, наблюдение за сформированностью навыков безопасной работы,  обсуждение, просмотр |
| 6 | Открытка к празднику |  | 5 | |  |
| 7 | Объемная аппликация «Цветы и птицы» |  | 3 | |  |
| 7 | Дерево счастья. Техника торцевания |  | 4 | |  |
| 14 | 8 | Оригами. Умная бумага | 1 | 4 | | 5 | Анализ умения работы с бумагой,  обсуждение, просмотр |
| 15 | 7  6 | Бумажное конструирование  Волшебное превращение  Коллаж «Прогулка по городу» | 2 | 2  2 | | 6 | Практическая работа,  обсуждение, просмотр |
| 16 | 5 | Рисование. Нетрадиционные техники |  | 3 | | 3 | Практическая работа,  обсуждение, просмотр |
| 17 | 14 | Экскурсии, занятия на природе | 2 |  | | 2 | Наблюдение за природой, натурой, обсуждение |
| Вариативная часть | | | | | | | |
| 18 | 15-17 | Подготовка работ для участия в выставках и конкурсах, работа с детьми повышенной мотивации «Колоритные ребята», проектная деятельность |  | 30 | | 30 | обсуждение, просмотр |
|  |  |  | 23 | 121 | | 144 |  |

### Учебно-тематический план 3 года обучения

| **№** | **№ модуля** | **Тема** | **Количество часов** | | | | **Формы**  **контроля** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Теория** | | **Практика** | **Всего** |
| **Инвариантная часть** | | | | | | | |
| 1 |  | Вводное занятие. | 1 | | - | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 2 |  | Техника безопасности | 2 | | 2 | 4 | КОНОП (контрольный опрос на определённую проблему). анкетирование |
| 3 |  | Рисование, графика  Графический натюрморт  Рисуем углем  Рисуем сангиной  Птахи | 1 | | 6 | 7 | Практическая работа,  обсуждение, просмотр выставка |
| 4 |  | Рисование живопись  Подражая мастерам  Рисование с натуры  Осенние листья  Натюрморт с… | 1 | | 9 | 10 | Наблюдение за сформированностью навыков владения кистью,  обсуждение, просмотр, выставка |
| 5 |  | Тематическое рисование  Мой герой  Мама, милая мама..  Краски осени  Зимняя картина  В космос!  Мои фантазии  Букет для… | 1 | | 10 | 11 | Наблюдение за процессом работы,  обсуждение, просмотр, выставка |
| 6 |  | Рисование нетрадиционными способами  Цветочная поляна  Цветы в вазе  Пушистики |  | | 4 | 4 | самоконтроль, практическая работа, анализ |
| 7 |  | Роспись  Яркий Полхов Майдан  Золотая Хохлома  Лаконичная Мезень  Городец | 1 | | 5 | 6 | Практическая работа,  обсуждение, просмотр |
| 8 |  | Роспись по дереву  Подарок для мамы  Деревянный сувенир | 1 | | 5 | 6 | Практическая работа, обсуждение, просмотр, выставка |
| 9 |  | Лепка, пластилин, глина  Картинки –пластилинки  Пейзаж, пластилиновая миниатюра,  Лепка с использованием других материалов  «Волшебное превращение…» | 1 | | 6 | 7 | Наблюдение за сформированностью навыков лепки,  обсуждение, просмотр, выставка |
| 10 |  | Поделки из природного материала. «Лесные фантазии»  «Морские обитатели» | 1 | | 6 | 7 | Практическая работа, обсуждение, просмотр, выставка |
| 11 |  | Поделки из бросового материала  «Превращение стаканчика»  «Без отходов»  Сувенир из коробки  Птица из тарелки | 1 | | 6 | 7 | Самоанализ, анализ, наблюдение за соблюдением техники безопасности,  обсуждение |
| 12 |  | Работа с бумагой. Аппликация  Обрывная аппликация «Горы»  «Дерево счастья», «С любовью» Торцевание  Праздничные открытки | 2 | | 6 | 8 | Самоанализ, анализ, обсуждение, просмотр |
| 13 |  | Оригами  Аквариум  Зоопарк  Монстрики | 1 | | 4 | 5 | Практическая работа, обсуждение, просмотр |
| 14 |  | Бумажное конструирование, объемные поделки из бумаги и картона  «Сюрприз» | 1 | | 6 | 7 | Практическая работа, анализ,  обсуждение, просмотр |
| 15 |  | Работа с другими материалами  У Лукоморья  Кот  Волшебный замок | 2 | | 5 | 7 | Анализ сформированности навыков работы с материалом,  обсуждение, просмотр |
| 16 |  | Экскурсии и походы | 3 | |  | 3 | Наблюдение, обсуждение |
| **Вариативная часть** | | | | | | | |
| 16 |  | Подготовка работ для участия в выставках и конкурсах, работа с детьми повышенной мотивации «Колоритные ребята», проектная деятельность «Очумелые ручки» |  |  | | 44 | обсуждение, просмотр |
|  |  |  | 19 | 125 | | 144 |  |

### Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения

1. **Вводное занятие**

*Теория*. Знакомство с образовательной организацией (ДТДиМ), его историей, традициями, достижениями, Знакомство с работой студии «Колорит». История, традиции, достижения, цели, задачи, перспективы развития студии.

Знакомство со студией, с основными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Игры на знакомство.

*Форма контроля.* Устный опрос.

1. **Техника безопасности**

*Теория*. Правила поведения в школе, ДТДиМ, в студии. Правила безопасного поведения на улице. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами в начале каждой четверти. Ознакомление с буклетом по технике безопасности.

*Практика.* Викторина по ТБ.

*Форма контроля.* КОНОП (контрольный опрос на определённую проблему). Анкетирование (анкета «Задайте вопросы»), (буклет по технике безопасности).

1. **Его величество Карандаш и принцесса Кисточка**

*Теория.* Ознакомление с терминами «рисунок-графика» и «живопись- цвет». Иллюстрационный материал. Штрих, линия, цвет как выразительные изобразительные средства.

*Практика.* Создание миниатюры в технике графика (карандаш) и миниатюры в цвете.

*Форма контроля.* Анализ сформированности навыков изобразительной деятельности.

1. **Тематическое рисование «Мое лето»**

*Теория.* Закрепление навыков рисования кистью и карандашом. Наглядный материал по различным приемам рисования карандашом и кистью.

*Практика.* Работа над рисунком по теме. По завершении - просмотр рисунков, совместное обсуждение.

*Форма контроля.* Стартовая диагностика. Анализ сформированности навыков изобразительной деятельности.

1. **Занятие–экскурсия «Осенний листопад»**

*Теория.* Формирование эмоционального отношения к природе. Беседа о красоте природы.

*Практика.* Сбор листьев для последующих работ, сбор фотомататериала.

*Форма контроля.* Беседа. Блиц-опрос. Наблюдение.

1. **«Осенний листопад» рисование**

*Теория.* Формирование умения правильно передавать форму и цвет осенних листьев. Знакомство с термином «пейзаж». Использование в занятии репродукций картин, осенних листьев различных деревьев.

*Практика.* Выполнение рисунка в цвете осенних листьев.

*Форма контроля.* Просмотр, обсуждение. Анализ сформированности навыков изобразительной деятельности.

1. **Лепка из пластилина «Фрукты и овощи» Занятие - ярмарка**

*Теория.* Демонстрация различных овощей и фруктов. Анализ цвета и формы. Загадки про фрукты и овощи.

*Практика.* Овладение навыками лепки круглых и овальных форм. Создание собственной композиции. Игра - просмотр «Наш базар».

*Форма контроля*. Анализ сформированности навыков лепки.

1. **«Превращение полоски» конструирование из бумаги**

*Теория.* Знакомствоспростейшими приемами и элементами конструирования из полоски бумаги. Понятия сгиб, сгиб пополам, гармошка, волна и т.д. Образцы.

*Практика.* Выполнение поделки. Самостоятельная работа по теме.

*Форма контроля.* Просмотр, анализ.

1. **«Мышка» поделка из бумаги**

*Теория.* Применение простейших приемов конструирования при изготовлении поделки. Образцы работ. Стихи, загадки и животном.

*Практика.* Выполнение самостоятельной работы по теме.

*Форма контроля.* Просмотр, анализ сформированности навыков работы с бумагой, мини-выставка «Тише, мыши».

1. **Творческое задание «В гостях у сказки». Занятие - сказка**

*Теория*. Знакомство с термином и жанром иллюстрации. Демонстрация иллюстраций Васнецова, Билибина, Чарушина и др. Беседа о любимых сказках и героях.

*Практика.* Работа над собственным рисунком по заданной теме. Техника исполнения на выбор (карандаш, фломастер, краски).

*Форма контроля.* Просмотр работ, обсуждение.

1. **Аппликация из цветной бумаги. Орнамент и узор**

*Теория.* Знакомство с орнаментом и узором, иллюстрационный материал. Симметричное вырезание. Техника безопасности при работе с ножницами и бумагой.

*Практика.* Выработка навыков работы с ножницами, навыков аккуратного вырезания Выполнение аппликации.

*Форма контроля.* Анализ сформированности навыков работы с ножницами и бумагой. Просмотр, самооценка.

1. **Лепка, занятие - беседа«Наши меньшие друзья»**

*Теория.* Воспитание эмоционального отношения к животным. Беседа о доброте. Рассказы детей о своих питомцах. Загадки, стихи.

*Практика.* Лепка из единого куска пластилина путём оттягивания и формирования деталей. Просмотр работ. Мини театрализация со слепленными персонажами.

*Форма контроля.* Блиц-опрос. Анализ сформированности навыков работы с пластилином.

1. **Аппликация из сухих листьев**

*Теория.* Умение проявить фантазию и создать собственную композицию из сухих листьев. Демонстрация работ из архива студии «Колорит».

*Практика.* Работа над аппликацией. Выработка умения работы с хрупким материалом.

*Форма контроля.* Просмотр, обсуждение, отбор работ для школьной выставки.

1. **Волшебные возможности кисточки**

*Теория.* Чем отличаются акварель и гуашь*.* Знакомство с различными приёмами заливок и мазков при работе акварелью и гуашью. Образцы для демонстрации. Техника безопасности при работе с кистями и красками, правильная организация рабочего места при рисовании.

*Практика.* Выработка навыков владения кистью при рисовании акварелью и гуашью. Выполнение акварельного и гуашевого рисунка. Уборка рабочего места после работы с красками.

*Форма контроля.* Просмотр, обсуждение, высказывание мнения детей.

1. **Виртуальная экскурсия, беседа «Улицы нашего города» Коллективная работа.**

*Теория.* Воспитание эмоционального доброго отношения к своему городу, стихи, песни, фотоматериалы об Оренбурге. Беседа о любимых местах и улицах города. Умение работать в команде. Знакомство с понятием «коллаж».

*Практика.* Выполнение коллажа- аппликации «Улицы нашего города». Распределение обязанностей. Выполнение коллективной работы. Закрепление навыков аккуратного вырезания. Просмотр, выражение мнений.

*Форма контроля.* Тест на знание родного города. Просмотр, обсуждение.

1. **«Цветы и ягоды» Элементы росписи**

*Теория.* История возникновения старейших промыслов по росписи. Демонстрация различных образцов росписи: хохломской, городецской, полхов-майданской и др. Их отличие друг от друга. Показ простейших приемов росписи.

*Практика.* Самостоятельная работа. Овладение техникой работы с «тычком».

*Форма контроля.* Анализ процесса работы. По окончании - просмотр, самооценка.

1. **Коллективная работа лепка из пластилина «Я и мои друзья»**

*Теория*. Знакомство с понятием «портрет», «рельеф», рельеф в лепке. Беседа о дружбе и друзьях. Демонстрация работ по теме из архива студии «Колорит».

*Практика.* Индивидуальная работа над портретом в технике рельеф. Составление общей композиции из отдельных элементов.

*Форма контроля.* Анализ умения работать в коллективе. Просмотр, высказывание мнений и оценок.

1. **«Моя мама» Тематическое рисование ко дню матери**

*Теория.* Стихи, пословицы, загадки о маме. Рассказы детей. Продолжение знакомства с жанром «портрет». Иллюстрации, работы из архива студии.

*Практика.* Самостоятельная работа. Самостоятельный выбор техники исполнения. Передача эмоционального отношения изобразительными средствами. Просмотр, рефлексия, мнения, отбор работ для школьной выставки.

*Форма контроля.* Просмотр, рефлексия, мнения, отбор работ для школьной выставки.

1. **Бумажные цветы и птицы**

*Теория.* Что такое оригами. Знакомство с техникой и приемами оригами. Приемы оригами. Образцы поэтапного выполнения работы.

*Практика.* Поэтапное выполнение работы, повторение всех приемов за педагогом. Точность и аккуратность в работе.

*Форма контроля.* Анализ сформированности навыков работы с бумагой.

1. **Открытка-аппликация «Любимой бабушке (дедушке)» ко дню пожилого человека.**

*Теория.* Беседа о любимых бабушках и дедушках, стихи, загадки, репродукции картин, фотоматериалы. Образцы готовых открыток. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

*Практика.* Практическая работа.

*Форма контроля.* Анализ сформированности навыков работы, наблюдение Просмотр, высказывание мнений.

1. **Натюрморт рисование с натуры**

*Теория.* Знакомство с жанром «натюрморт». Наглядный материал по теме. Работы известных художников. Правильное расположение предметов на листе (законы композиции).

*Практика.* Рисование. Передача точной формы и цвета предметов натюрморта.

*Форма контроля****.*** Анализ сформированности навыков изобразительной деятельности. Просмотр, рефлексия.

1. **Поделка из бросового материала. «Превращение стаканчика»**

*Теория.* Беседа. Что такое экология, чем мы можем помочь природе..Умение проявить фантазию и увидеть необычное в обычном.

*Практика.* Аккуратное вырезание деталей, их соединение.

*Форма контроля.* Блиц-опрос. Наблюдение. Мини-выставка.

1. **«Зимняя картина» рисование с использованием нетрадиционных техник, монохромный пейзаж**

*Теория.* Знакомство с термином «пейзаж», «монохромный цвет», иллюстрационный материал. Показ и повторение этапов работы за педагогом.

*Практика.* Выполнение собственного пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования.

*Форма контроля.* Анализ сформированности навыков работы в нетрадиционной технике. Выставка, высказывание мнений.

1. **Лепка-рельеф из пластилина с использованием бросовых материалов «Птица». Занятие-сюрприз**

*Теория.* Продолжение ознакомления с техникой рельеф. Правильное расположение рельефного изображения на плоскости. Выбор дополнительного материала для композиции. Беседа о помощи птицам зимой, стихи, рассказы. Иллюстрационный материал.

*Практика.* Выполнение работы по теме. Уборка рабочего места.

*Форма контроля.* Анализ сформированности навыков работы с бросовым материалом. Просмотр работ, высказывание мнений.

1. **«Мыльные пузыри» рисование акварельными красками**

*Теория.* Выработка навыков работы акварельными красками. Демонстрация приемов работы акварелью. Рассматривание переливов мыльных пузырей. Иллюстрационный материал в технике акварель.

*Практика.* Выполнение рисунка акварельными красками.

*Форма контроля.* Мини-выставка «В мыльном царстве».

1. **«Новогодний подарок». Открытка в технике аппликация**

*Теория.* Беседа о новогоднем празднике, загадки, стихи. Рассказы детей о празднике. Поэтапная демонстрация выполнения открытки, напоминание о технике безопасности. Демонстрация образцов.

*Практика.* Выполнение работы, повторение за педагогом, контроль за работой, помощь.

*Форма контроля.* Просмотр-выставка открыток. Рефлексия.

1. **«Лесные фантазии» поделка из природного материала**

*Теория.* Выработка умений и навыков работы с природным материалом. Умение проявить фантазию, сочетать различные материалы. Демонстрационный материал.

*Практика.* Работа над поделкой.

*Форма контроля.* Наблюдение за процессом работы, помощь. Выставка, отбор работ на школьную выставку.

1. **Рисуем праздник. Занятие-викторина**

*Теория.* Викторина «Что такое Новый год?» (стихи, загадки). Иллюстрационный материал. Передача при помощи художественных средств своего эмоционального отношения к празднику. Самостоятельный выбор техники исполнения.

*Практика.* Урок творческих заданий. Работа над собственной композицией. Рисование.

*Форма контроля.* Текущая диагностика сформированности навыков изобразительной деятельности Просмотр, выставка, обсуждение.

1. **«Снежинок хоровод» Вырезание**

*Теория.* Беседа о неповторимости снежинок, загадки про зиму, снег и т. д. Техника безопасности при работе с ножницами. Демонстрация складывания и вырезания снежинки. Образцы снежинок.

*Практика.* Повторение каждого этапа по изготовлению снежинки за педагогом. Контроль над исполнением. Уборка рабочего места по завершению работы., пожелания.

*Форма контроля.* Общая выставка работ, мнения.

**30. «Рождественский ангел» панно. Смешанная техника**

*Теория.* Беседа о празднике. Демонстрация образца работы. Комбинированное занятие. Этапы выполнения. Рисование , вырезание, аппликация.

*Практика.* Индивидуальная работа, наблюдение, контроль. Просмотр, высказывание мнений, пожеланий.

*Форма контроля.* Анализ сформированности навыков изобразительной деятельности.

1. **«Шишка-малышка». Поделка из природного материала**

*Теория.* Загадки о лесе. Выработка умения работы с природным материалом, умение сочетать различные материалы в одной композиции.

Поделки из природного материала из архива, иллюстративный материал.

*Практика*. Индивидуальная работа, наблюдение,

*Форма контроля.* Анализ сформированности навыков работы с природным материалом.

1. **«Зимняя картина». Рисование**

*Теория.* Беседа о красоте зимней природы. Репродукции картин художников, работы из архива студии «Колорит». Понятие «холодный цвет».

*Практика.* Индивидуальная работа.

*Форма контроля.* Блиц-опрос. Анализ сформированности навыков изобразительной деятельности.

1. **«Наша школа». Коллективная работа**

*Теория.* Навыки работы в смешанной технике. Аппликация, текстиль, коллаж. Беседа о родной школе

*Практика*. Самостоятельная работа Творческое применение навыков работы и сочетания различных техник и материалов, объединение в общую композицию. Коллективная работа.

*Формы контроля.* Самооценка, коллективная оценка, просмотр.

1. **Лепка на свободную тему**

*Теория.* Диалог с учениками о выборе темы. Возможности пластилина

*Практика.* Самостоятельная работа. Лепка из пластилина

*Форма контроля.* Наблюдение за сформированностью навыков лепки, просмотр.

1. **«Жостовский букет», Городецкий букет**

*Теория.* Виртуальная экскурсия по народным промыслам, знакомство с характерными элементами росписи.

*Практика.* Самостоятельная работа, выполнение элементов росписи на бумаге.

*Формы контроля.* Обсуждение работы, просмотр.

1. **Оригами «Цветы»**

*Теория*. Беседа о технике оригами, основных формах оригами. Загадки про цветы.

*Практика.* Поэтапное выполнение работы, демонстрация каждого этапа, повторение учениками.

*Форма контроля.* Анализ сформированности навыков работы с бумагой.

1. **Натюрморт, рисование**

*Теория.* Беседа о жанре «натюрморт», демонстрация, рассматривание натюрмортов известных художников.

*Практика.* Самостоятельная работа.

*Форма контроля.* Диагностика навыков рисования с натуры, просмотр, обсуждение.

1. **«Скоро праздник» Открытка ко Дню защитника Отечества**

*Теория.* Беседа о празднике, стихи, рассказы о героях, солдатах. Демонстрация готовой открытки и объяснение этапов работы.

*Практика.* Самостоятельная работа,

*Форма контроля.* Контроль соблюдения техники безопасности при работе, просмотр.

1. **Портрет героя. Рисование**

*Теория.* Жанр живописи – портрет, объяснение. Иллюстрации портретов героев, солдат ВОВ, наших современников. Беседа о героизме.

*Практика.* Выполнение эскиза портрета в карандаше, затем в цвете.

*Форма контроля.* Педагогическое наблюдение. Выставка портретов, высказывание мнений.

1. **Панно «Зоопарк», оригами, аппликация. Занятие - игра. Коллективная работа**

*Теория.* Загадки про зверей. Демонстрация готовых поделок в технике оригами. Объяснение по этапам выполнения поделки.

*Практика.* Распределение ролей в коллективной работе. Самостоятельная работа, составление общей композиции.

*Форма контроля.* Наблюдение за сформированностью навыка работы с бумагой. Просмотр, высказывание мнений.

1. ***«*Букет для мамы». Рисование**

*Теория.* Беседа о мамах. Стихи о маме. Изображение цветов в искусстве. Демонстрация наглядного материала.

*Практика.* Самостоятельный выбор техники исполнения (гуашь, акварель, карандаши) практическая работа.

*Формы контроля.* Мини-выставка «Букет для мамы». Отбор работ для школьной выставки.

1. **«Веселые человечки». Рельеф из пластилина**

*Теория.* Знакомство с рельефом в искусстве, демонстрация работ из архива студии «Колорит».

*Практика.* Выполнение пластилинового рельефа на плоскости.

*Форма контроля.* Анализ сформированности навыков плоскостной лепки.

1. **«Такие разные деревья». Рисование, графика**

*Теория.* Фото-иллюстрационный материал по деревьям. Акцент на различное строение ствола, кроны, веток. Демонстрация, показ графических приемов для рисования дерева.

*Практика.* Самостоятельная работа.

*Форма контроля.* Просмотр, мнения.

1. **Мозаика «Моя любимая игрушка» обрывная аппликация**

*Теория.* Беседа о любимых игрушках, загадки, стихи, рассказы. Объяснение, что такое мозаика. Иллюстрации, объяснение хода работы.

*Практика.* Выполнение мозаики из бумаги.

*Форма контроля.* Наблюдение за сформированностью навыка работы с бумагой. Просмотр, обсуждение.

1. **«Птица». Элементы росписи**

*Теория.* Птица как символ в народном искусстве. Иллюстрации.

*Практика.*  Самостоятельная работа.

*Форма контроля.* Наблюдение за сформированностью навыка работы рисования, элементов росписи. Просмотр, обсуждение.

1. **«Наши меньшие друзья» Коллективная работа. Пластилин**

*Теория.* Беседа о домашних питомцах. Викторина «Кот в мешке».

*Практика.* Самостоятельная работа, составление общей композиции из отдельных элементов.

*Форма контроля.* Анализ сформированности навыков работы в коллективе. Просмотр, обсуждение.

1. **«Цыпленок». Аппликация в технике торцевания**

*Теория.* Знакомство с техникой торцевания. Демонстрация готовой работы

*Практика.*  Самостоятельная работа

*Форма контроля.* Наблюдение за выполнением поделки. Обсуждение возникших трудностей и итогов работы.

1. **«Пасхальный сувенир». Поделка из бумаги**

*Теория.* Демонстрация готовых работ из архива студии «Колорит». Пояснение этапов выполнения. Техника безопасности при работе с инструментами.

*Практика.*  Работа над поделкой.

*Форма контроля.* Наблюдение за сформированностью навыков работы с бумагой.

1. **«Моя мама». Портрет. Рисование**

*Теория.*  Беседа о мамах, рассказы детей.

*Практика.* Самостоятельная работа над портретом, передача эмоционального отношения художественными средствами.

*Форма контроля.* Педагогическое наблюдение. Просмотр, обсуждение.

1. **Натюрморт с веткой. Рисование**

*Теория.* Повторение термина «натюрморт».

*Практика.* Изучение натуры, компоновка на листе, работа в цвете.

*Форма контроля.*  Мини - выставка, обсуждение, отбор лучших работ для участия в конкурсах более высокого ранга.

1. **«Чудо-ракушка». Поделка из природного материала**

*Теория.* Загадки о море и его обитателях, беседа с детьми. Умение сочетать материалы при выполнении поделки.

*Практика.* Самостоятельная работа.

*Форма контроля.* Просмотр, обсуждение.

1. **«Первые цветы». Рисование**

*Теория.* Иллюстрационный материал по теме. Вопросы-ответы на знание первых весенних цветов.

*Практика.*  Демонстрация выполнения мазков кистью для выполнения букета подснежников. Самостоятельная работа.

*Форма контроля.* Наблюдение за сформированностью навыков рисования. Просмотр.

1. **«День Победы». Открытка аппликация**

*Теория.* Беседа о празднике, формирование эмоционального отклика на подвиг народа в ВОВ. Образец готовой открытки, пояснеие этапов выполнения работы.

*Практика.* Самостоятельная работа.

*Форма контроля.* Анализ сформированности навыков безопасной работы с материалами и инструментами. Просмотр, мнения.

1. **«Весна» миниатюра. Рисование**

*Теория.* Весна в произведениях великих художников. Передача эмоционального отношения художественными средствами. Понятие миниатюры.

*Практика.*  Выполнение карандашного эскиза миниатюры, работа в цвете.

*Форма контроля.* Просмотр, обсуждение.

1. **«Тюльпаны» Пластилиновое рисование**

*Теория.* Изучение тюльпанов: цвет, форма. Образцы готовых работ. Объяснение техники пластилинового рисования.

*Практика.* Работа над собственной композицией.

*Форма контроля.* Наблюдение за навыком рисования пластилином, помощь. Просмотр, мнения.

1. **«Аквариум» оригами**

*Теория.*  Повторение, что такое оригами. Варианты выполнения водных обитателей в этой технике.

*Практика.* Самостоятельная работа.

*Форма контроля.* Наблюдение за сформированностью навыков работы с бумагой. Обсуждение.

### Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения

1. **Вводное занятие**

*Теория*. Беседа про образовательную организацию (ДТДиМ), его историю, традиции, достижения. Работой студии «Колорит» на предстоящий учебный год: цели, задачи, перспективы развития студии.

*Форма контроля.* Устный опрос, педагогическое наблюдение.

1. **Техника безопасности**

*Теория*. Правила поведения в школе, ДТДиМ, в студии. Правила безопасного поведения на улице. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами в начале каждой четверти.

*Практика.* Викторина по ТБ.

*Форма контроля.* КОНОП (контрольный опрос на определённую проблему). Устный опрос (буклет по технике безопасности).

1. **Живопись: теплые и холодные цвета**

*Теория.* Знакомство с теплыми и холодными тонами. Иллюстрационный материал.

*Практика.* Выполнение работы в этих тонах.

*Форма контроля.* Анализ сформированности навыков изобразительной деятельности.

1. **«Портрет лета». Тематическое рисование**

*Теория.* Воспоминание о лете, стихи, загадки, иллюстрационный материал.

*Практика.* Выполнение работы с использованием холодных и теплых тонов.

*Форма контроля.* Наблюдение за сформированостью навыков рисования, Входная диагностика. Просмотр, обсуждение.

1. **Занятие - экскурсия «Осенняя краса»**

*Теория.* Формирование эмоционального отношения к природе, сбор осенних листьев.

*Форма контроля.* Наблюдение за природой.

1. **Поделка из бросового материала «Цветы» занятие-эксперимент**

*Теория.* Экологическая тема, беседа. Техника безопасности при работе с материалами. Объяснение хода работы.

*Практика.* Работа с бросовым материалом (Пластиковые стаканчики, ложки-вилки обрезки картона, бумаги), составление собственной композиции.

*Форма контроля.* Наблюдение, помощь в практической работе. Выставка, обмен мнениями.

1. **«Такие разные деревья» Рисование, графика.**

*Теория.* Фото-иллюстрационный материал по различным породам деревьев. Изображение дерева в искусстве. Наблюдение, анализ различий в формах крон, строении веток и т.д.

*Практика.* Самостоятельная работа в технике графика.

*Форма контроля.* Входящая диагностика. Просмотр работ, обмен мнениями.

1. **«Осенние дары» лепка из пластилина**

*Теория.*  Загадки про овощи, фрукты, грибы. Демонстрационный материал. Акцент на форме, цвете плодов.

*Практика.* Самостоятельная работа. Навыки лепки круглых, овальных форм, жгутов. Создание собственной композиции.

*Форма контроля.* Наблюдение за сформированностью навыков лепки. Просмотр работ. Самоанализ.

1. **Узор, орнамент в круге. Аппликация из цветной бумаги**

*Теория.* Узор и орнамент в искусстве, народном творчестве. Понятие узор и орнамент. Демонстрация образцов работ по теме.

*Практика.*  Самостоятельное вырезание и аппликация.

*Форма контроля.* Наблюдение за соблюдением техники безопасности. Контрольные вопросы по теме.

1. **«Улицы нашего города» виртуальная экскурсия, коллаж**

*Теория.* Знакомство с термином «коллаж». Беседа о любимых местах родного города. Предварительная подготовка фотоматериалов по теме.

*Практика.*  Индивидуальная или групповая работа над созданием коллажа.

*Форма контроля.* Педагогическое наблюдение, экспертная оценка.

1. **«Букет» Элементы Полхов-майданской росписи**

*Теория.*  Знакомство с Полхов-Майданской росписью по дереву. Основные элементы росписи.

*Практика.*  Самостоятельная работа.

*Форма контроля.* Экспертная оценка, просмотр.

1. **Аппликация из сухих листьев**

*Теория.*  Природа - лучший художник. Особенности работы с хрупким материалом, демонстрация готовых работ

*Практика.*  Помощь

*Форма контроля.* Обсуждение возникших трудностей, просмотр.

1. **«Мы» Рельеф, лепка. Коллективная работа**

*Теория.* Беседа о дружбе, одноклассниках. Объяснение хода работы

*Практика.* Самостоятельная индивидуальная работа, составление единой композиции из отдельных элементов.

*Форма контроля.* Педагогический контроль за сформированностью навыков работы в коллективе. Высказывание мнений, просмотр.

1. **«Осенний дождь» Работа акварелью**

*Теория.*  Объяснение техники работы акварелью «по мокрому». Иллюстрации в этой технике. Возможности цвете в передаче настроения.

*Практика.*  Самостоятельная работа.

*Форма контроля.* Анализ сформированности навыка работы красками. Просмотр.

1. **«Чудо-птицы» Элементы городецкой росписи**

*Теория.*  Знакомство с городецкой росписью, основные элементы росписи.

*Практика.* Выполнение на бумаге элементов городецкой росписи.

*Форма контроля.* Наблюдение за сформированностью навыков росписи.

1. **Роспись разделочной доски**

*Теория.* Иллюстрационный материал по теме. Роспись в народном искусстве.

*Практика.* Выполнение росписи (эскиза) доски в стиле «городец»

*Форма контроля.* Наблюдение за сформированностью навыков росписи. Просмотр, высказывание мнений.

1. **Открытка «Поздравляю» аппликация**

*Теория.*  Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. Изучение образца открытки. Ход выполнения работы. Умение создавать собственную композицию.

*Форма контроля* Наблюдение за сформированностью навыков безопасной работы, умением создавать собственную композицию.

1. **Волшебный рисунок. Восковая техника**

*Теория.* Знакомство с восковой техникой. Объяснение хода работы, демонстрация готовых работ.

*Практика.* Самостоятельная работа, помощь при затруднениях

*Форма контроля.* Наблюдение за выполнением задания. Просмотр, мнения.

1. **«Зимний лес» Рисование**

*Теория.* Зимний пейзаж в произведениях великих художников. Понятие монохромный цвет. Образцы работ в монохромной технике.

*Практика.*  Создание монохромной композиции «Зимний лес».

*Форма контроля.*  Текущая диагностика. Опрос по теме. Просмотр, обмен мнениями.

1. **«Готовим праздник!» новогодние поделки из бумаги**

*Теория.*  Занятие-ярмарка. Стихи, загадки про зиму, новый год и т.д. Образцы готовых поделок, объяснение хода работы, напоминание техники безопасности.

*Практика.*  Самостоятельная работа, помощь

*Форма контроля.* Анализ сформированности навыков работы с бумагой. Ярмарка готовых новогодних поделок.

1. **«Снежная Гжель» Элементы росписи**

*Теория.*  Знакомство с росписью, иллюстрационный материал. Вспоминаем «монохромный цвет».

*Практика.* Создание собственной композиции в круге

*Форма контроля.* Просмотр работ, высказывание мнений.

1. **«Снежинок хоровод» вырезание**

*Теория.*  Снежинка – это… Образцы готовых работ

*Практика.* Вырезание снежинок, гирлянды из снежинок

*Форма контроля.* Наблюдение за сформированностью навыков работы с ножницами и бумагой.

1. **Панно «Зимняя избушка» Аппликация манкой**

*Теория.*  Аппликация нестандартными материалами, особенности выполнения. Образцы готовых работ.

*Практика.*  Самостоятельная работа

*Форма контроля.* Контроль за выполнением, просмотр.

1. **Новогодняя открытка**

*Теория.*  Образцы новогодних открыток, работа в смешанной технике: бумага, текстиль и т д.

*Практика.* Изготовление открытки

*Форма контроля.* Наблюдение за сформированностью навыков работы с ножницами и бумагой. Просмотр готовых открыток.

1. **«Зимний домик» объемная поделка с применением различных материалов. Занятие -эксперимент**

*Теория.*  Иллюстрационный материал. Умение работать с различными материалами, создавать собственную композицию.

*Практика.* Самостоятельная работа, соединение всех домиков в зимнюю деревню. Презентация своих домиков.

*Форма контроля.* Презентация, самооценка, экспертная оценка.

1. **«Зимняя картина» тематическое рисование**

*Теория*  Беседа о зиме. Просмотр картин иллюстраций по теме. Умение передавать настроение изобразительными средствами.

*Практика*  Работа над рисунком, работа в цвете

*Форма контроля* Выставка, высказывание мнений.

1. **«Зоопарк» Коллективная работа в технике оригами**

*Теория.* Основные приемы техники оригами. Образцы животных в этой технике. Соединение отдельных элементов в единую композицию.

*Практика.*  Самостоятельная работа, коллективная работа, помощь

*Форма контроля.* Анализ навыков работы с бумагой.

1. **Лепка на свободную тему**

*Теория.*  Беседа о скульптуре. Выбор темы. Иллюстрационный материал

*Практика.* Самостоятельная работа

*Форма контроля.* Наблюдение за сформированностью навыков лепки из пластилина. Просмотр, обмен мнениями.

1. **«Моя семья» Смешанная техника, рисование**

*Теория.* Вопросы - ответы, загадки про семью. Передача эмоционального отношения в картинах великих художников.

*Практика.*  Самостоятельная работа

*Форма контроля.* Выставка «Моя семья»

1. **«Чайный сервиз» роспись**

*Теория.*  Иллюстрационный материал по росписи посуды. Умение располагать рисунок в круге, овале.

*Практика.*  Самостоятельная работа

*Форма контроля.* Просмотр. Мы в посудной лавке, выбираем самую красивую посуду.

1. **«Мой папа (дед)» рисование**

*Теория.*  Понятие жанра «портрет». Передача эмоционального отношения изобразительными средствами. Портреты известных художников.

*Практика.* Самостоятельное рисование

*Форма контроля.* Опрос по теме, выставка.

1. **«Скоро праздник» открытка - аппликация**

*Теория.*  Беседа о празднике 23 февраля. Образец готовой открытки

*Практика.* Поэтапное выполнение открытки к празднику

*Форма контроля.* Просмотр, высказывание мнений.

1. **Натюрморт. Рисование**

*Теория.*  Что такое натюрморт. Натюрморт в искусстве. Правильная компоновка предметов на листе.

*Практика.*  Рисование с натуры.

*Форма контроля.* Блиц-опрос по теме. Отслеживание навыков работы с натуры.

1. **«Лепим…»**

*Теория.*  Понятие скульптуры в искусстве, народном творчестве. Иллюстрационный материал

*Практика.* Создание собственного скульптурного изображения

*Форма контроля.* Отслеживание навыков работы с пластилином.

1. **«Домовенок» поделка из природного материала**

*Теория.*  Стихи, загадки про домовенка. Иллюстрационный материал. Умение сочетать в поделке различные материалы

*Практика.*  Самостоятельная работа.

*Форма контроля.* Просмотр работ, обмен мнениями.

1. **Открытка для мамы. Объемная аппликация**

*Теория.*  Беседа о любви к маме, стихи, рассказы. Демонстрация готовой праздничной открытки.

*Практика.* Поэтапное выполнение объемной аппликации на открытке

*Форма контроля.* Наблюдение, выставка открыток.

1. **Портрет мамы. Рисование**

*Теория.* Беседа о любви к маме, умение передать эмоциональное отношение изобразительными средствами. Повторение, что такое портрет. Женские образы в работах известных художников.

*Практика.* Работа над портретом

*Форма контроля.* Выставка, высказывание мнений.

1. **«Веселые человечки» рельеф из пластилина**

*Теория.*  Что такое рельеф. Демонстрация работ в этой технике из архива студии «Колорит»

*Практика.* Самостоятельная работа

*Форма контроля* Наблюдение и анализ навыков работы с пластилином, просмотр.

1. **«Весенний пейзаж» рисование**

*Теория.*  Жанр пейзаж в искусстве, работы мастеров - пейзажистов. Плановость в картине.

*Практика.*  Работа над пейзажем

*Форма контроля.* Опрос по теме, просмотр, выставка.

1. **Панно - аппликация**

*Теория.*  Виды аппликаций, аппликация в народном искусстве. Видео презентация. Образцы готовых работ

*Практика.*  Самостоятельная работа, помощь при затруднениях

*Форма контроля.* Наблюдение за безопасностью выполнения задания, просмотр, обмен мнениями.

1. **«Космос» рисование в нетрадиционной технике**

*Теория.*  Беседа о космосе, работы летчика-космонавта А.А.Леонова

*Практика.*  Выполнение собственной композиции по теме

*Форма контроля.*  Выставка.

1. **«Защитим природу» коллективный плакат на экологическую тему**

*Теория.*  Просмотр плакатов по теме, беседа о важности охраны природы

*Практика.*  Создание эскиза плаката, работа над плакатом

*Форма контроля.* Мнения по теме, выставка.

1. **«Цыпленок» объемная поделка**

*Теория.* Стихи, загадки про цыплят. Готовая поделка. Описание этапов работы

*Практика.*  Самостоятельная работа

*Форма контроля.* Цыплячья выставка.

1. **Сувениры к Пасхе. Арт ярмарка**

*Теория.*  Светлый праздник. Образцы готовых работ из бумаги, картона, текстиля

*Практика.*  Работа над поделкой

*Форма контроля.* Наблюдение за сформированностью навыков безопасной работы, просмотр.

1. **Птицы. Рисование**

*Теория.*  Анималистический жанр в искусстве. Работы художников-анималистов, птица в народном искусстве. Наблюдение за птицами разных пород. Отличительные особенности каждой.

*Практика.* Самостоятельное рисование

*Форма контроля.* Блиц-опрос, птичья выставка

1. **«Забавные зверята» лепка**

*Теория.* Анималистический жанр в искусстве. Повторение. Беседа о животных

*Практика.* Самостоятельная работа

*Форма контроля.* Наблюдение за сформированностью навыков лепки. Презентация своего животного.

1. **«В стране Вообразилии» рисование**

*Теория.* Занятие-путешествие. Фантастический жанр. Иллюстрационный материал. Цвет при создании настроения.

*Практика.* Создание собственной композиции

*Форма контроля.* Итоговая диагностика. Просмотр, мнения.

1. **«Весенний букет» рисование пластилином**

*Теория.*  Выработка навыков работы в пластилиновом рисовании. Образцы работ

*Практика.*  Самостоятельная работа.

*Форма контроля.*  Мини-выставка.

1. **«День Победы» открытка**

*Теория.*  Занятие – беседа. Этапы работы над праздничной открыткой

*Практика.*  Выполнение работы

*Форма контроля.* Наблюдение за сформированностью навыков работы с бумагой.

1. **Миниатюра. Рисование**

*Теория.*  Что такое миниатюра, иллюстрации по теме. Умение разместить композицию на мелком формате.

*Практика.*  Самостоятельная работа.

*Форма контроля.* Мини-выставка.

1. **«Превращение тарелки» поделка из бросового материала**

*Теория.* Экологическая тема, продолжение. Образцы готовых работ.

*Практика.* Самостоятельная работа.

*Форма контроля.* Просмотр, обсуждение.

1. **«Превращение пятна» кляксография**

*Теория.* Занятие-фантазия. Умение превратить пятно в рисунок. Образцы готовых работ.

*Практика.* Самостоятельная работа.

*Форма контроля.* Просмотр, педагогическое наблюдение.

1. **«Здравствуй, лето!» рисование**

*Теория.*  Передача настроения в рисунке. Иллюстрационный материал по теме.

*Практика.* Самостоятельная работа.

*Форма контроля.* Просмотр, обсуждение.

**Вариативная часть** Подготовка работ для участия в выставках и конкурсах, работа с детьми повышенной мотивации «Колоритные ребята», проектная деятельность.

*Теория*.Подготовка изделия на выставку. Требования к оформлению работы.

Участие в городских, всесоюзных, международных конкурсах детского творчества.

*Практика.*Примерные темы: Рисование на темы предстоящих конкурсов и выставок, изготовление паспарту для оформления работ, участие в праздничном оформлении школы. Самостоятельные проекты по темам: лепка, конструирование из бумаги, природного материала, роспись.

### Содержание учебно-тематического плана 3 года обучения

1. **Вводное занятие. Техника безопасности**

*Теория*. Ознакомление с планом работы студии «Колорит» на предстоящий учебный год.

Правила поведения в школе, ДТДиМ, в студии. Правила безопасного поведения на улице. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами в начале каждой четверти.

*Практика.* Викторина по ТБ.

*Форма контроля.* КОНОП (контрольный опрос на определённую проблему). Устный опрос (буклет по технике безопасности).

1. **Миниатюра. Холодные и теплые тона**

*Теория.* Повторение, что такое холодные и теплые цвета. Работа с иллюстрациями картин известных художников. Разбор колорита картин.

*Практика.* Выполнение миниатюры в холодном и теплом колорите.

*Форма контроля.* Наблюдение за сформированностью навыка различия холодных и теплых цветов. Просмотр, самоанализ работы.

1. **Вспоминая лето. Тематическое рисование**

*Теория.* Занятие - воспоминание о памятных моментах лета. Иллюстрационный материал. Передача настроения изобразительными средствами (цвет, линия, пятно и т. д.)

*Практика.* Выполнение эскиза в карандаше, последующая работа в цвете.

*Форма контроля.* Выставка, обмен мнениями.

1. **Занятие –экскурсия «Осенняя краса»**

*Теория.* Наблюдение за красотой осенней природы, эмоциональное отношение к природе, сбор осеннего материала для последующих работ.

*Форма контроля.* Наблюдение за природой, педагогическое наблюдение.

1. **Поделка из бросового материала «Фантазии». Занятие-эксперимент**

*Теория.* Беседа о важности сохранения природы, экологической грамотности. Демонстрация готовых поделок с пояснением этапов работы.

*Практика.* Самостоятельная работа над поделкой, помощь при затруднении.

*Форма контроля.* Блиц опрос по теме. Выставка наших фантазий, высказывание мнений, оценок.

1. **«Ветка» рисование с натуры, графика**

*Теория.* Изучение строения ветки, листьев, цветов. Работа с иллюстрационным материалом поэтапного выполнения рисунка. Передача графическими средствами (тон, штрих, линия) натуры.

*Практика.* Рисование с натуры.

*Форма контроля.* Просмотр, высказывание мнений.

1. **Симметричное вырезание из цветной бумаги**

*Теория.* Понятие симметрия. Примеры симметрии в природе, быту, народном искусстве. Объяснение этапов выполнения работы, напоминание о технике безопасности при работе с ножницами.

*Практика.* Самостоятельная работа

*Форма контроля.* Наблюдение за сформированностью навыков безопасной работы, навыков работы с бумагой. Выставка поделок «Навырезали».

1. **Город будущего. Смешанная техника**

*Теория.* Занятие - путешествие. Беседа о родном городе. Фото, видео материалы. Каким будет наш город в будущем (опрос).

*Практика.* Самостоятельная работа в смешанной технике (рисование-аппликация-коллаж), помощь при возникновении затруднений.

*Форма контроля.* Выставка работ «Город будущего», мнения.

1. «**Сервиз**». **Полхов-Майданская роспись**

*Теория.* Народный промысел Полхов–Майдан: история, изделия, особенности росписи. Иллюстрационный материал по теме. Объяснение и показ этапов росписи.

*Практика.* Самостоятельная работа. Выполнение эскиза сервиза с росписью на бумаге.

*Форма контроля.* Наблюдение за сформированностью навыков росписи. Просмотр, мнения.

1. **Сюжетная аппликация из сухих листьев**

*Теория.* Мозаика в искусстве. Иллюстрационный материал. Особенности работы с засушенными листьями. Образцы работ из архива студии «Колорит».

*Практика.* Самостоятельная работа над аппликацией

*Форма контроля.*  Наблюдение за правильностью выполнения. Просмотр, высказывание мнений.

1. **«Осеннее настроение» тематическое рисование**

*Теория.* Стихи, загадки, рассказы об осени. Беседа с детьми «Твоя осень. Какая она?». Повторение холодного и теплого колорита в рисовании. Репродукции работ известных художников.

*Практика.* Выполнение карандашного эскиза, последующая работа в цвете

*Форма контроля.* Просмотр. Экспертное мнение, отбор работ для школьной выставки.

1. **«Зверье мое» рельеф из пластилина. Коллективная работа**

*Теория.* Животные в искусстве. Анималистический жанр. Иллюстрационный материал. Объяснение важности коллективного взаимодействия.

*Практика.* Самостоятельная работа, составление из отдельных элементов общей композиции.

*Форма контроля.*  Просмотр, высказывание мнений.

1. **Открытка в технике объемной аппликации «Поздравляю!»**

*Теория.* Беседа о родных людях. Объяснение и демонстрация этапов работы над открыткой. Образцы готовых открыток. Напоминание о важности соблюдения техники безопасности.

*Практика.* Самостоятельная работа, помощь при затруднениях.

*Форма контроля.* Наблюдение за сформированностью навыков работы с картоном, бумагой. Мини – выставка открыток.

1. **Панно. Городецкая роспись**

*Теория.* Городецкая роспись: история, продукция, особенности промысла . Образцыгородецкой росписи. Поэтапное выполнение элементов росписи.

*Практика.* Эскиз панно на бумаге. Выполнение росписи на деревянном панно

*Форма контроля.* Выставка работ, высказывание мнений.

1. **Рисование в нетрадиционной технике «сухая кисть»**

*Теория.* Монохромный рисунок. Объяснение процесса работы над рисунком.

*Практика.* Самостоятельная работа, помощь при затруднении.

*Форма контроля.* Наблюдение.Просмотр.

1. «**Птица счастья». Поделка**

*Теория.* Образ птицы в искусстве и народном творчестве. Загадки, стихи про птиц. Пояснение этапов работы над поделкой. Акцент на технике безопасности при работе с бумагой и ножницами. Образец поделки.

*Практика.* Самостоятельная работа.

*Форма контроля.* Наблюдение за сформированностью навыков безопасной работы. Выставка птиц. Мнения.

1. **Натюрморт с веткой елки. Рисование с натуры**

*Теория.* Жанр натюрморта в произведениях великих художников. Правильная компоновка предметов на листе.

*Практика.* Рисование с натуры, работа в цвете.

*Форма контроля.*  Анализ сформированности навыков рисования с натуры. Просмотр.

1. **Зимняя мастерская. Поделки к Новому году. Елка. Творческий проект**

*Теория.* Загадки, стихи про Новый год. Образцы готовых поделок в технике торцевания. Этапы работы. Важность аккуратности исполнения.

*Практика.* Практическая работа, помощь при затруднении

*Форма контроля.* «Елочный базар» -выставка.

1. **Объемная снежинка**

*Теория.* Беседа. Снежинка, как чудо природы, загадки. Фотоматериалы, образец готового изделия. Пояснение этапов работы.

*Практика.* Самостоятельная работа.

*Форма контроля.* Просмотр.

1. **Новогодняя открытка с элементами объемной аппликации**

*Теория.* Демонстрация образца готовой открытки, объяснение этапов работы. Варианты композиционного решения.

*Практика.* Практическое выполнение.

*Форма контроля.* Анализ сформированности навыков работы в технике объемной аппликации.

1. **«Зимний домик» объемная поделка с применением различных материалов**

*Теория.* Иллюстрационный материал. Занятие - конструирование из различных материалов

*Практика.* Самостоятельная работа, презентация своих избушек.

*Форма контроля.* Выставка, высказывание мнений.

1. «**Зимняя картина**» **рисование на тонированной бумаге**

*Теория.* Зима в произведениях великих художников. Беседа о зиме, настроении, цвете. Понятие монохромный рисунок. Образцы работ в этой технике.

*Практика.* Самостоятельная работа в технике гуашь.

*Форма контроля.* Просмотр. Опрос мнений.

1. **«Зимние забавы» лепка**

*Теория.* Беседа-опрос о зимних видах спорта, зимних забавах. Загадки, истории по теме. Выбор тем для лепки.

*Практика.* Самостоятельная работа.

*Форма контроля.* Мини-выставка, высказывание мнений.

1. **«Звериные домики» тематическое рисование**

*Теория.* Занятие – путешествие. Беседа, где живут, зимуют звери. Иллюстрации художников по теме.

*Практика.* Выполнение собственной композиции в произвольной технике исполнения.

*Форма контроля.* Опрос по теме. Выставка работ.

1. **Лаконичная Мезень. Роспись**

*Теория.* Мезенская роспись: история, продукция промысла, особенности росписи. Прялка, как предмет искусства в быту. Образцы росписи прялок.

*Практика.* Выполнение макета росписи прялки на бумаге.

*Форма контроля.* Просмотр, анализ сформированности навыка росписи.

1. **«Мой папа (дед)» рисование портрет**

*Теория.* Занятие-беседа. Передача эмоционального отношения изобразительными средствами. Жанр портрета в искусстве.

*Практика.* Самостоятельная работа.

*Форма контроля.* Просмотр, отбор работ на школьную выставку.

1. **Открытка с элементами оригами к празднику 23 февраля**

*Теория.* Беседа о празднике. Демонстрация готовой открытки, объяснение этапов выполнения работы.

*Практика.* Самостоятельная работа.

*Форма контроля.* Наблюдение, мини-выставка.

1. **Плакат к празднику**

*Теория.* Коллективная работа. Что такое плакат, правила и приемы для его создания. Иллюстрационный материал по теме. Распределение работы в коллективе.

*Практика.* Работа над эскизом плаката, выполнение в натуральную величину.

*Форма контроля.* Наблюдение за сформированностью навыков коллективной работы. Просмотр, высказывание мнений.

1. **Поделка из природного материала**

*Теория.* Занятие презентация своих поделок. Умение сочетатьразличные материалы. Аккуратность исполнения.

*Практика.* Самостоятельная работа

*Форма контроля.* Просмотр, мнения.

1. **«Портрет мамы»**

*Теория.* Занятие-беседа. Передача эмоционального отношения изобразительными средствами. Жанр портрета в искусстве.

*Практика.* Самостоятельная работа.

*Форма контроля.* Просмотр, отбор работ на школьную выставку.

1. **Открытка для мамы**

*Теория.* Стихи о весеннем празднике, маме. Беседа о любви к маме. Демонстрация готовой открытки, объяснение этапов работы. Напоминание техники безопасности.

*Практика.* Самостоятельная работа.

*Форма контроля.* Блиц – опрос по теме*.* Педагогическое наблюдение.

1. **Весенний пейзаж. Рисование**

*Теория.* Весенний пейзаж в живописи известных художников. Передача настроения в рисунке. Стихи, загадки о весенних явлениях.

*Практика.* Работа над собственной композицией

*Форма контроля.* Наблюдение за сформированностью навыков рисования. Просмотр, высказывание мнений.

1. **Панно «На ветке»**

*Теория.* Беседа о птицах. Вопросы-ответы. Демонстрация готовых панно. Этапы выполнения работы. Аккуратность в работе.

*Практика.* Самостоятельная работа, помощь при затруднениях.

*Форма контроля.* Опрос по теме. Просмотр.

1. **«Космос» рисование. Восковая техника**

*Теория.* Викторина, что вы знаете о космосе?Иллюстрационный материал. Объяснение техники исполнения.

*Практика.* Самостоятельная работа.

*Форма контроля.*  Наблюдение, просмотр, мнения.

1. **Пасхальный сувенир. Поделка.**

*Теория.* Беседа о Светлом празднике. Образцы работ, пояснение поэтапного выполнения.

*Практика.* Самостоятельная работа.

*Форма контроля.*  Выставка поделок.

1. **Натюрморт с вербой. Рисование с натуры**

*Теория.* Повторение, что такое «натюрморт». Правильная компоновка предметов на листе. Определение колорита*.*

*Практика.* Самостоятельная работа.

*Форма контроля.*  Выставка, обмен мнениями.

1. **«Весенние цветы» рисование пластилином**

*Теория.* Викторина «Весенние цветы», Фото иллюстрационный материал по теме. Образец готовой работы.

*Практика.* Выполнение поделки.

*Форма контроля.*  Викторина, просмотр.

1. **9 мая – День Победы. Открытка**

*Теория.* Занятие-память. Беседа о подвиге народа. Объяснение этапов выполнения открытки.

*Практика.* Самостоятельная работа.

*Форма контроля.* Анализ сформированности навыка безопасной работы.

1. «**Превращение…» поделка из бросового материала**

*Теория.* Занятие - конструирование. Важность экологической темы в наше время, беседа. Варианты поделок из бросового материала. Техника безопасности.

*Практика.* Работа над поделкой, помощь при затруднении.

*Форма контроля.*  Анализ сформированности навыка безопасной работы.

Просмотр.

1. **«В стране Вообразилии» рисование**

*Теория.* Занятие-фантазирование. Рисование на свободную тему.

*Практика.* Самостоятельное рисование.

*Форма контроля.*  Анализ сформированности навыка рисования. Просмотр.

**Вариативная часть** Подготовка работ для участия в выставках и конкурсах, работа с детьми повышенной мотивации «Колоритные ребята», проектная деятельность.

*Теория*.Подготовка изделия на выставку. Требования к оформлению работы.

Участие в городских, всесоюзных, международных конкурсах детского творчества.

*Практика.*Примерные темы: Рисование на темы предстоящих конкурсов и выставок, изготовление паспарту для оформления работ, участие в праздничном оформлении школы. Самостоятельные проекты по темам: лепка, конструирование из бумаги, природного материала, роспись.

## 1.4. Планируемые результаты

В результате обучения по программе «Колорит» будут достигнуты

*Личностные результаты*

*(*отражаются в индивидуальных качествах, приобретаемых в процессе обучения по программе «Колорит»):

* уважительное отношение к культуре и искусству не только своего народа, но народов других стран;
* эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
* приобретение творческого опыта, опыта общения, опыта самостоятельной деятельности, опыта социально-значимой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы по определенной теме;
* умение анализировать и обсуждать собственную художественную деятельность и работу других обучающихся с позиции решения творческих задач.

*Метаредметные результаты*

(характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности):

* владение основами изобразительной грамотности;
* умение планировать и грамотно разрешать учебные задачи в соответствии с поставленной целью;
* умение использования различных техник и материалов для реализации творческих задач и проектов;
* умение вести диалог, распределять функции в процессе коллективной работы;
* развитие мелкой моторики рук, памяти, творческого воображения и мышления.

*Предметные результаты*

*(*характеризуют знания, умения, опыт учащихся в художественно-творческой деятельности):

* знание основных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство);
* знание основных терминов изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
* сформированность навыков работы с различными материалами и инструментами;
* владение навыками работы с бумагой, основами моделирования;
* развитие ручной умелости;

# Комплекс организационно-педагогических условий

## 2.1. Календарный учебный график

### Календарный учебный график 1 год обучения

Дополнительная общеобразовательная программа «Колорит» реализуется в годовом объеме условно 36 учебных недель.

Реальное количество учебных недель, может сократиться в связи с проведением городских мероприятий, мероприятий ДТДиМ, школьных мероприятий, карантина и т.д. Сокращение проходит без ущерба для учебного процесса.

Дата начала и окончания учебных периодов определяется в соответствии с «Положением об организации осуществлении образовательного процесса в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи (утверждено Приказом директора МАУДО ДТДиМ)».

| **№** | **Месяц** | **Число** | **Тема занятия** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Кол-во часов** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 09 |  | Вводное занятие.  Техника безопасности | Ознакомительная беседа,  беседа по технике безопасности  Знакомство со студией, материалами, принадлежностями | КОНОП (контрольный опрос на определённую проблему). Викторина по ТБ, анкетирование | 1 |
|  |  |  | «Его величество Карандаш и принцесса Кисточка» | Занятие - игра  Выработка навыков и приемов рисования кистью и карандашом | анализ сформированности навыков изобразительной деятельности | 1 |
|  |  |  | Тематическое рисование.  «Мое лето» | Творческое занятие  Закрепление навыков рисования кистью и карандашом | анализ сформированности навыков изобразительной деятельности, просмотр | 1 |
|  |  |  | «Осенний листопад» | Занятие-экскурсия, беседа. Формирование эмоционального отношения к природе. Сбор листьев и природного материала для последующих работ | наблюдение за природой | 1 |
|  |  |  | «Осенний листопад» рисование | Практическое занятие  Выработка умения наблюдать, передавать форму и цвет осенних листьев | Входная диагностика | 1 |
|  |  |  | «Превращение полоски»  конструирование из бумаги | Занятие-эксперимент Простейшие элементы конструирования из полоски бумаги | Анализ сформированности навыков работы с бумагой | 1 |
|  |  |  | «Кошка»  поделка из бумаги | Практическое занятие. Применение простейших приемов конструирования при изготовлении поделки | Анализ сформированности навыков работы с бумагой | 2 |
|  | 10 |  | «Фрукты и овощи»  лепка | Практическое занятие-ярмарка. Овладение навыками лепки круглых и овальных форм | анализ сформированности навыков работы с пластилином | 1 |
|  |  |  | Аппликация из цветной бумаги.  Орнамент и узор | Практическое занятие. Выработка умения работы с ножницами. Знакомство с приемами орнамента и узора | анализ сформированности навыков безопасной работы с инструментами и материалами | 1 |
|  |  |  | Тематическое рисование  «В гостях у сказки» | Занятие-путешествие. Знакомство с жанром иллюстрации | Педагогический анализ, мини-выставка | 2 |
|  |  |  | «Наши меньшие друзья»  Лепка, | Занятие – беседа. Лепка из единого куска пластилина путём оттягивания и формирования деталей. | наблюдение сформированности навыков работы с пластилином | 1 |
|  |  |  | «Цветы и ягоды» Элементы росписи | Занятие – проба. Первые приемы росписи  Овладение техникой работы с «тычком» | просмотр | 1 |
|  |  |  | Аппликация из сухих листьев  «Художник-природа» | Практическое занятие. Выработка умения работы с хрупким материалом | отслеживание сформированности навыков работы с природным материалом | 1 |
|  |  |  | «Улицы нашего города»  Графика | Виртуальная экскурсия, беседа Рисование на тонированной бумаге | Устный опрос, наблюдение за работой | 1 |
|  | 11 |  | «Я и мои друзья»  Коллективная работа | Практическая работа  Знакомство с рельефом в лепке | анализ сформированности навыков работы с пластилином, умения работать в коллективе | 1 |
|  |  |  | Волшебные возможности кисточки | Занятие – знакомство с различными приёмами заливок и мазков при работе акварелью и гуашью, выработка умения свободно владеть кистью | Наблюдение за сформированностью навыков владения кистью | 1 |
|  |  |  | «Конь-огонь» | Занятие – знакомство с кистевой росписью. Элементы росписи дымковской игрушки | Наблюдение за сформированностью навыков владения кистью | 1 |
|  |  |  | Портрет …. | . Знакомство с жанром портрета, пропорции лица | Просмотр, высказывание мнений | 1 |
|  |  |  | «Мой любимый Оренбург» | Практическое занятие, путешествие. Работа в смешанной технике рисунок-коллаж | Наблюдение за сформированностью навыков работы в смешанной технике. Просмотр работ | 2 |
|  |  |  | Бумажные цветы и птицы | Занятие-игра. Знакомство с техникой и приемами оригами | Наблюдение за сформированностью навыков работы с бумагой | 1 |
|  |  |  | Тематическое рисование  «Сказочный герой» | Практическое занятие, презентация своего сказочного героя | Выставка, экспертное мнение, отбор лучших работ | 1 |
|  | 12 |  | «Карнавал. Новогодние маски» | Занятие-игра. Выработка умения работы с бумагой и картоном, конструирование из бумаги | Наблюдение за сформированностью работы с бумагой, аккуратностью исполнения | 2 |
|  |  |  | «Мыльные пузыри» рисование | Занятие- наблюдение. Практическое задание Навыки работы акварельными красками | Наблюдение за сформированностью навыков рисования акварелью | 1 |
|  |  |  | «Буквица» | Практическое занятие. Умение применять рисунок, орнамент и узор для украшения буквы | Мини-выставка, обсуждение | 1 |
|  |  |  | «Снежинок хоровод» | Практическое занятие. Обучение вырезанию снежинок | Наблюдение за сформированностью навыков безопасной работы | 1 |
|  |  |  | «Лесные фантазии» | Практическое занятие. Презентация поделки. Выработка умений и навыков работы с природным материалом | Мини - выставка, обсуждение | 1 |
|  |  |  | Рисуем праздник | Практическое занятие Передача при помощи художественных средств своего эмоционального отношения | Просмотр. Текущая диагностика навыков изобразительной деятельности | 2 |
|  | 01 |  | «Шишка - малышка» | Занятие - фантазирование. Выработка умения работы с природным материалом | Наблюдение за сформированностью навыков работы с природным материалом. Просмотр | 2 |
|  |  |  | «Зимняя картина» | Практическое занятие. Холодный колорит | Наблюдение за сформированностью навыков владения кистью. Просмотр, обсуждение | 2 |
|  |  |  | «Забавные зверушки» | Практическое занятие оригами | Наблюдение за сформированностью навыков работы с бумагой | 1 |
|  |  |  | «Наша школа» | Коллективная работа. Навыки работы в смешанной технике. Аппликация, коллаж, текстиль. | Устный опрос. Педагогическое наблюдение | 2 |
|  |  |  | Лепка на свободную тему | Практическое занятие | Наблюдение за сформированностью навыков лепки | 1 |
|  | 02 |  | «Жостовский букет»,  «Городецкий букет» | Экскурс в народные промыслы. Практическая работа | Мини- выставка | 2 |
|  |  |  | Оригами | Практическое занятие. Выставка | Наблюдение за сформированностью навыков работы в технике оригами | 2 |
|  |  |  | Натюрморт с… | Занятие – работа с натуры | Наблюдение за сформированностью навыков владения кистью, цветом, формой | 1 |
|  |  |  | «Скоро праздник» | Практическое занятие. Работа над открыткой к празднику Дня защитника отечества. Аппликация | Наблюдение за сформированностью работы в технике аппликация | 2 |
|  |  |  | «Портрет героя» | Занятие - беседа. Передача при помощи художественных средств эмоционального отношения | Просмотр, высказывание мнений | 1 |
|  | 03 |  | Панно «Зоопарк» оригами аппликация | Коллективное задание. Выработка создавать единую коллективную работу, сочетая различные техники | педагогическое наблюдение | 2 |
|  |  |  | «Букет для мамы» рисование | Занятие – настроение. Создание настроения при изображении цветов | Просмотр, высказывание мнений | 1 |
|  |  |  | «Веселые человечки»  Рельеф из пластилина | Практическое занятие. Навыки работы с пластилином, использование различных форм в рельефе | Наблюдение за сформированностью навыков лепки | 2 |
|  |  |  | «Такие разные деревья» | Занятие - сравнение. Техника графики, выработка навыков работы карандашом, углем, сангиной | Наблюдение за сформированностью навыков рисования | 1 |
|  |  |  | Мозаика «Моя любимая игрушка» | Эксперимент - занятие  Передача образа посредством аппликации из кусочков бумаги | Просмотр, высказывание мнений | 1 |
|  |  |  | «Птица» | Занятие повторение. Навыки работы в технике городецкой росписи. | Наблюдение за сформированностью навыков владения кистью | 1 |
|  | 04 |  | «Наши меньшие друзья»  в пластилине | Коллективная работа. Умение работать в группе. | Наблюдение за сформированностью работать в команде | 1 |
|  |  |  | «Цыпленок» поделка | Практическое занятие. Освоение навыков работы в технике торцевания | Просмотр, обсуждение | 1 |
|  |  |  | «Пасхальный сувенир» | Занятие-беседа, практическое занятие. | Наблюдение за сформированностью навыков работы с бумагой | 1 |
|  |  |  | «Моя мама» портрет | Рисуем с любовью. Передача эмоционального отношения художественными средствами | педагогическое наблюдение, выставка | 1 |
|  |  |  | Натюрморт с веткой | Занятие – работа с натуры. | Наблюдение за сформированностью навыков работы с натуры | 2 |
|  |  |  | «Чудо-ракушка» | Занятие - фантазия. Выработка навыков работы с природным материалом | Наблюдение за проявлением фантазии в работе | 2 |
|  | 05 |  | «Первые цветы» рисование | Практическое занятие. Навыки работы в смешанной технике. Акварель, восковые мелки | Цветочная выставка, обсуждение | 1 |
|  |  |  | «День Победы» открытка-аппликация | Беседа. Практическая работа | Анализ сформированности навыков безопасной работы | 2 |
|  |  |  | Миниатюра «Весна» Рисование | Практическое задание. Работа в монохромной технике на тонированной бумаге | Итоговая диагностика | 2 |
|  |  |  | «Тюльпаны» | Занятие рисование пластилином. Навыки работы в пластилиновом рисовании | Наблюдение за сформированностью навыков работы с пластилином | 2 |
|  |  |  | «Аквариум» оригами+аппликация | Комплексное занятие | Наблюдение за сформированностью навыков работы с бумагой | 1 |

### Календарный учебный график 2 года обучения

| **№** | **Месяц** | **число** | **Тема занятия** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Кол-во час** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 09 |  | Вводное занятие. Техника безопасности | Занятие - беседа. Знакомство с планом работы студии. | КОНОП (контрольный опрос на определённую проблему). | 2 |
|  |  |  | Живопись: теплые и холодные цвета | Практическое занятие. Знакомство с теплыми и холодными тонами. Выполнение работы в этих тонах | Наблюдение за выполнением задания | 2 |
|  |  |  | «Портрет лета». Тематическое рисование | Практическое занятие. Выполнение работы с использованием холодных и теплых тонов | Беседа, опрос по теме Выставка | 2 |
|  |  |  | «Осенняя краса» | Занятие - экскурсия Формирование эмоционального отношения к природе, сбор осенних листьев | Наблюдение за природой | 2 |
|  | 5 |  | Поделка из бросового материала «Цветы» | Занятие - эксперимент. Приемы и навыки работы с нестандартными материалами, умение составлять композицию | Наблюдение, просмотр | 2 |
|  |  |  | «Такие разные деревья» рисование графика | Практическое занятие Изучение силуэтов различных деревьев, развитие наблюдательности | Наблюдение за сформированностью навыков работы карандашом | 2 |
|  | 10 |  | «Осенние дары» лепка из пластилина | Навыки лепки круглых, овальных форм, плетение из жгутов | Наблюдение за сформированностью навыков лепки | 2 |
|  |  |  | Аппликация из цветной бумаги. Узор, орнамент | Знакомство с элементами узора и орнамента, выработка навыков симметричного вырезания | Наблюдение за сформированностью навыков вырезания | 2 |
|  |  |  | «Улицы нашего города» | Виртуальная экскурсия, беседа Передача эмоционального отношения к родному городу, подготовка материала для создания композиции | Обсуждение | 2 |
|  |  |  | Коллаж «Улицы нашего города» | Знакомство с техникой коллаж, создание собственной композиции в смешанной технике: коллаж + рисунок | Выставка, обсуждение | 2 |
|  |  |  | «Букет» Элементы полхов- майданской росписи | Знакомство с элементами росписи, создание собственной композиции | Наблюдение за сформированностью навыков росписи | 2 |
|  |  |  | Аппликация из сухих листьев | Выработка умения работы с нестандартным материалом | Наблюдение за сформированностью навыков работы с хрупким материалом | 2 |
|  | 11 |  | «Мы» Рельеф, лепка. | Занятие – коллективная работа. Навыки работы в рельефной технике, умение создавать коллективную работу | Наблюдение за умением работать в коллективе | 2 |
|  |  |  | «Осенний дождь» | Занятие – эксперимент. Работа акварельными красками в технике работы «по сырому» | Просмотр | 2 |
|  |  |  | «Чудо-птицы» Элементы городецкой росписи | Путешествие в народное творчество. Знакомство с городецкой росписью, выработка навыков в исполнении росписи | Наблюдение за сформированностью навыков росписи | 2 |
|  |  |  | Роспись разделочной доски | Знакомство с городецкой росписью, выработка навыков в исполнении росписи на доске | Наблюдение за сформированностью навыков росписи | 4 |
|  |  |  | «Поздравляю!» Открытка | Навыки работы при создании аппликации с объемными элементами, умение создать собственную композицию | Наблюдение за сформированностью навыков безопасной работы | 2 |
|  |  |  | Волшебный рисунок. Восковая техника | Занятие - эксперимент. Знакомство с восковой техникой, создание собственной композиции | Самоанализ, мини-выставка | 2 |
|  | 12 |  | «Зимний лес» рисование на тонированной бумаге | Навыки работы на тонированной бумаге, создание монохромной композиции | Наблюдение за сформированностью навыков рисования | 2 |
|  |  |  | «Готовим праздник!» Новогодние поделки | Выработка навыков и умений работы с бумагой, картоном и др материалами, конструирование | Наблюдение за сформированностью навыков работы с бумагой, просмотр | 2 |
|  |  |  | Снежная Гжель. Элементы росписи | Занятие-путешествие в народное творчество. Знакомство с росписью, создание собственной композиции | Наблюдение за сформированностью навыков росписи | 2 |
|  |  |  | «Снежинок хоровод» | Вырезание снежинок, изготовление объемных снежинок, гирлянд из снежинок | Наблюдение за сформированностью навыков безопасной работы | 2 |
|  |  |  | Панно - аппликация «Зимняя избушка» | Навыки работы в технике аппликации манкой | Просмотр, мини- выставка | 2 |
|  |  |  | «Новогодняя открытка» | Выработка умения работы в смешанной технике | Анализ за сформированностью навыков работы с бумагой | 2 |
|  | 01 |  | «Зимний домик» объемная поделка с применением различных материалов | Занятие- сюрприз. Умение работать с различными материалами, создавать собственную композицию | Выставка, обмен мнениями | 2 |
|  |  |  | «Зимняя картина» тематическое рисование | Умение передавать настроение изобразительными средствами | Экспертное мнение, отбор работ на выставку | 2 |
|  |  |  | «Зоопарк» коллективная работа | Навыки работы в технике оригами, умение составлять единую композицию из отдельных элементов | Наблюдение за сформированностью навыков работы в технике оригами | 2 |
|  |  |  | Лепка на свободную тему | Навыки работы с пластилином, умение самостоятельно определять тему работы | Мини-выставка, презентация своей поделки | 2 |
|  |  |  | «Моя семья» работа в смешанной технике | Навыки работы в смешанной технике, передача эмоционального отношения изобразительными средствами | Педагогический анализ, выставка | 2 |
|  | 02 |  | «Чайный сервиз»  роспись | Выработка умения располагать рисунок в круге, овале | Наблюдение за сформированностью навыков росписи | 2 |
|  |  |  | «Мой папа»  рисование | Передача эмоционального отношения изобразительными средствами | Педагогическое наблюдение. Блиц-опрос. Выставка | 2 |
|  |  |  | «Скоро праздник»  аппликация | Создание открытки к 23 февраля, навыки работы с бумагой и картоном | Мини-выставка | 2 |
|  |  |  | Натюрморт  рисование | Навыки рисования с натуры, умение правильно компоновать предметы на листе | Наблюдение за сформированностью навыков рисования с натуры | 2 |
|  |  |  | «Лепим….» | Навыки работы с пластилином, создание объемного скульптурного изображения | Наблюдение за сформированностью навыков лепки | 2 |
|  |  |  | «Домовенок» поделка из природного материала | Умение работы с природным материалом | Просмотр, выставка | 2 |
|  | 03 |  | «Открытка для мамы»  аппликация | Создание открытки сочетанием различных техник | Наблюдение за соблюдением техники безопасности | 2 |
|  |  |  | Портрет мамы  Рисование | Передача эмоционального отношения изобразительными средствами | Педагогическое наблюдение. Блиц-опрос. Выставка | 2 |
|  |  |  | «Веселые человечки»  Рельеф из пластилина | Навыки работы с пластилином в рельефной технике, создание собственной композиции | Наблюдение за сформированностью навыков лепки. Выставка | 2 |
|  |  |  | Весенний пейзаж  Рисование | Знакомство с жанром пейзаж, передача эмоционального отношения изобразительными средствами | Просмотр, высказывание мнений и оценок | 2 |
|  |  |  | Панно  Аппликация из жатой бумаги | Работа в нестандартной технике, умение использовать текстуру в объемной композиции | Наблюдение за сформированностью навыков работы с бумагой. Выставка | 2 |
|  |  |  | «Космос»  Рисование в восковой технике | Создание собственной композиции с использованием восковой техники | Выставка | 2 |
|  | 04 |  | «Защитим природу» создание плаката на экологическую тему | Умение работать коллективно. Выработка навыков приемов при создании плаката | Педагогическое наблюдение, просмотр | 2 |
|  |  |  | «Цыпленок» объемная поделка | Освоение навыков при создании объемной поделки, умение правильно применить декор | Наблюдение за сформированностью навыков работы с бумагой. | 2 |
|  |  |  | Сувениры к Пасхе  Поделка из бумаги | Арт ярмарка. Навыки работы в технике аппликации, сочетание в работе различных материалов | Наблюдение за сформированностью навыков работы с бумагой. | 2 |
|  |  |  | «Птицы»  Рисование | Изучение строения различных птиц. Создание собственной композиции. Передача эмоционального отношения изобразительными средствами | Просмотр, обмен мнениями | 2 |
|  |  |  | «Забавные зверята»  Лепка - рельеф | Выработка навыков лепки при изображении животных | Наблюдение за сформированностью навыков работы в лепке. Мини-выставка | 2 |
|  |  |  | В стране Вообразилии  Рисование | Занятие- фантазия. Умение рисовать на фантазийные темы, применяя цвет для передачи настроения | Просмотр | 2 |
|  | 05 |  | «Весенний букет»  Рисование пластилином | Навыки работы в пластилиновом рисовании | Наблюдение, самоанализ, просмотр | 2 |
|  |  |  | «День Победы» занятие- беседа  Открытка | Создание открытки в технике объемной аппликации | Наблюдение за сформированностью навыков безопасной работы | 2 |
|  |  |  | Миниатюра  Рисование | Работа в технике миниатюры. Умение разместить композицию на мелком формате | Миниатюрная выставка, обсуждение | 2 |
|  |  |  | Превращение тарелки  Поделка из бросового материала | Навыки работы с бросовым материалом, умение проявить фантазию | Наблюдение за сформированностью навыков работы с бросовым материалом. | 2 |
|  |  |  | Превращение пятна  Рисование | Кляксография, фантазия и умение преобразовать пятно в рисунок | Просмотр, обсуждение | 2 |
|  |  |  | «Здравствуй, лето!»  Рисование | Передача эмоционального отношения художественными средствами | Просмотр | 2 |
|  |  |  | Вариативная часть  Подготовка работ для участия в выставках и конкурсах, работа с детьми повышенной мотивации «Колоритные ребята», проектная деятельность | | | 30 |

### Календарный учебный график 3 года обучения

| **№ занятия** | **Месяц** | **Число** | **Тема занятия** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Количество часов** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 09 |  | Вводное занятие. Техника безопасности | Знакомство с планом работы студии. Материалы и инструменты | КОНОП (контрольный опрос на определенную проблему) | 2 |
|  |  |  | Миниатюра: теплые и холодные цвета | Повторение теплых и холодных цветов. Выполнение работы в этих тонах | Наблюдение за сформированностью навыков различия холодных и теплых цветов | 2 |
|  |  |  | «Вспоминая лето». Тематическое рисование | Занятие-воспоминание. Выполнение работы с использованием холодных и теплых тонов | Выставка, обмен мнениями | 2 |
|  |  |  | «Осенняя краса» | Занятие - экскурсия Формирование эмоционального отношения к природе, сбор осенних листьев | Наблюдение за природой | 2 |
|  |  | 5 | Поделка из бросового материала «Фантазии» | Занятие-эксперимент. Приемы и навыки работы с нестандартными материалами, умение составлять композицию | Блиц-опрос, выставка, просмотр. | 4 |
|  |  |  | «Ветка» рисование с натуры, графика | Практическое занятие. Изучение силуэта, строения ветки, развитие наблюдательности | Просмотр работ, обмен мнениями | 2 |
|  | 10 |  | Симметричное вырезание из цветной бумаги. | Знакомство с симметрией, выработка навыков симметричного вырезания | Наблюдение за сформированностью навыка безопасной работы | 2 |
|  |  |  | «Город будущего» | Занятие-фантазия. Виртуальная экскурсия, беседа о родном городе. Смешанная техника | Выставка работ, обмен мнениями | 4 |
|  |  |  | «Сервиз» полхов-майданская роспись | Путешествие в народное творчество. Знакомство с элементами росписи, создание композиции | Наблюдение за сформированностью навыка росписи | 2 |
|  |  |  | Сюжетная аппликация из сухих листьев | Выработка умения работы с нестандартным материалом | Наблюдение, просмотр работ | 2 |
|  | 11 |  | «Зверье мое» Рельеф, лепка. | Коллективная работа. Навыки работы в рельефной технике, умение создавать коллективную работу | Просмотр, высказывание мнений | 2 |
|  |  |  | «Осеннее настроение» тематическое рисование | Передача своего осеннего настроения изобразительными средствами | Экспертное мнение, отбор работ для школьной выставки | 4 |
|  |  |  | «Панно» городецкая роспись | Занятие-путешествие в народное творчество. Знакомство с городецкой росписью, выработка навыков исполнения росписи | Педагогическое наблюдение, выставка | 4 |
|  |  |  | «Поздравляю!» Открытка | Навыки работы при создании аппликации с объемными элементами, умение создать собственную композицию | Наблюдение за сформированностью навыков работы с бумагой | 2 |
|  |  |  | Сухая кисть. Рисование в нетрадиционной технике | Занятие-эксперимент. Знакомство с техникой, создание собственной монохромной композиции | Наблюдение, просмотр | 2 |
|  | 12 |  | «Птица счастья» поделка | Практическое занятие. выполнение объемной поделки из бумаги и картона | Наблюдение за сформированностью навыков безопасной работы | 2 |
|  |  |  | «Натюрморт с елкой» рисование с натуры | Навыки работы с натуры в технике «сухая кисть». | Анализ сформированности навыков рисования с натуры | 2 |
|  |  |  | «Зимняя мастерская» Новогодние поделки. Елка | Практическое занятие. Выработка навыков и умений работы с бумагой в технике торцевания | Выставка «Елочный базар» | 4 |
|  |  |  | «Объемная снежинка» | Практическое занятие. Изготовление объемных снежинок, гирлянд из снежинок | Наблюдение, просмотр | 2 |
|  |  |  | «Новогодняя открытка» | Практическое занятие. Выработка умения работы в технике объемной аппликации | Анализ сформированности навыков работы с бумагой. Итоговое занятие | 2 |
|  | 01 |  | «Зимний домик» объемная поделка с применением различных материалов | Занятие-конструирование. Умение работать с различными материалами, создавать собственную композицию | Наблюдение, просмотр | 4 |
|  |  |  | «Зимняя картина» рисование | Тематическое рисование на тонированной бумаге. Умение передавать настроение изобразительными средствами | Просмотр, высказывание мнений | 2 |
|  |  |  | «Зимние забавы» Лепка | Практическое занятие. Навыки работы с пластилином, умение самостоятельно определять тему работы | Мини-выставка | 2 |
|  |  |  | «Звериные домики» тематическое рисование | Занятие-путешествие. Передача эмоционального отношения изобразительными средствами | Опрос по теме. Выставка | 4 |
|  | 02 |  | «Лаконичная Мезень»  роспись | Путешествие в народное творчество. Выработка умения располагать рисунок в круге, овале | Просмотр, анализ сформированности навыков росписи. | 2 |
|  |  |  | «Мой папа (дед)»  рисование | Передача эмоционального отношения изобразительными средствами | Просмотр, отбор работ на выставку | 2 |
|  |  |  | «23 февраля»  открытка | Создание открытки к 23 февраля, навыки работы с бумагой и картоном | Наблюдение, мини-выставка | 2 |
|  |  |  | Плакат  рисование | Коллективная работа, умение правильно компоновать на листе | Наблюдение за сформированностью навыка коллективной работы | 2 |
|  |  |  | Поделка из природного материала | Занятие-презентация своих поделок. Умение работы с природным материалом | Просмотр, презентация. | 4 |
|  | 03 |  | «Открытка для мамы» | Практическое занятие. Создание открытки сочетанием различных техник | Педагогическое наблюдение, блиц-опрос | 2 |
|  |  |  | Портрет мамы  Рисование | Занятие-беседа. Передача эмоционального отношения изобразительными средствами | Просмотр, отбор работ на школьную выставку | 2 |
|  |  |  | Весенний пейзаж  Рисование | Повторение жанра пейзаж, передача эмоционального отношения изобразительными средствами | Наблюдение за сформированностью навыков рисования | 2 |
|  |  |  | Панно  «На ветке» | Работа в нестандартной технике, умение использовать текстуру в объемной композиции | Просмотр, опрос по теме | 4 |
|  |  |  | «Космос»  Рисование в восковой технике | Занятие - путешествие. Создание собственной композиции с использованием восковой техники | Наблюдение, просмотр | 4 |
|  | 04 |  | «Пасхальный сувенир» поделка | Практическое занятие. Выполнение поделки в объемной технике. | Выставка поделок | 2 |
|  |  |  | «Натюрморт с вербой» рисование с натуры | Повторение жанра натюрморт, правильная компоновка предметов на листе | просмотр | 2 |
|  |  |  | «Весенние цветы» панно | Беседа о весенних цветах. Рисование пластилином. Оформление панно в рамку. | Викторина по теме, просмотр | 2 |
|  | 05 |  | 9 мая - День Победы. Открытка | Занятие-память. Выполнение открытки в технике аппликация | Анализ сформированности навыков безопасной работы | 2 |
|  |  |  | «Превращение…» поделка из бросового материала | Занятие-конструирование. Беседа на экологическую тему. Техника безопасности при работе. | Анализ сформированности навыков безопасной работы | 2 |
|  |  |  | «В стране Вообразилии» рисование | Занятие – фантазирование. Выполнение собственной композиции. Самостоятельный выбор техники исполнения. | Анализ сформированности навыков рисования | 2 |
|  |  | Вариативная часть  Подготовка работ для участия в выставках и конкурсах, работа с детьми повышенной мотивации «Колоритные ребята», проектная деятельность | | | | 44 |

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение

Обеспечение расходными материалами производится родителями, техническое обеспечение администрацией учебного заведения и руководителем студии. Для плодотворной реализации программы «Колорит» необходимы:

* Помещение, соответствующее санитарным нормам и требованиям;
* Столы и стулья, соответствующие возрасту и росту детей

А также следующие материалы и оборудование:

* Мольберты
* Бумага для акварели и ватман форматов А1,А2,А3, А4
* Бумага для рисования тонированная
* Цветной картон и бумага
* Краски гуашь художественная
* Краски акварельные
* Краски акриловые
* Краски масляные
* Кисти круглые и флейцы (белка, синтетика) №2-11
* Кисть для клея
* Мелки пастельные, восковые
* Уголь, сангина
* Карандаши простые ТМ, М, М2
* Карандаши цветные
* Карандаши акварельные
* Фломастеры и маркеры
* Резинка и клячка
* Ножницы среднего размера с закругленными концами
* Клей ПВА, клей-карандаш
* Салфетка для рук
* Салфетки для кистей
* Пластилин, стека
* Полимерная глина
* Текстильный материал (ткань, ленты, фетр, гипюр, шнур, тесьма, марля
* и т. д.)
* Бросовый материал (одноразовая посуда, пустая пластиковая и картонная тара и т.д.)
* Природный материал (шишки, желуди, ракушки, семена, ветки и т.д)
* Воск или стеариновые свечи
* «тычки» различной формы из различного материала

Для натюрмортного фонда студии:

* Драпировки различной расцветки
* Посуда, вазы
* Муляжи овощей и фруктов
* Лампа – подсветка
* Гипсовые розетки для рисования

Для дидактического материала:

* Архив студии, работы детей
* Репродукции картин известных художников
* Фотоматериалы
* Дидактические разработки
* В качестве дополнительного оборудования интерактивная доска, ноутбук, аудио записи

Материально - техническая база обучения с использованием дистанционных технологий включает следующие составляющие:

* Каналы связи,
* Компьютерное оборудование,
* Периферийное оборудование,
* Программное обеспечение.

Компьютерное оборудование и программное обеспечение: используются любые современные компьютеры с установленной операционной системой. Не-обходимым минимальным условием является наличие интернет-браузера и подключения к Интернету.

На компьютере должен быть установлен минимальный набор программного обеспечения. При этом одинаковые требования предъявляются как к компьютеру обучающегося, так и к компьютеру педагога.

Обеспечение обучающихся компьютерной техникой осуществляется за счет средств родителей, так как обучение организуется по модели с частичным использованием элементов ДОТ в домашних условиях.

Программное обеспечение. На компьютерах педагога и обучающихся должно быть установлено идентичное программное обеспечение.

### Информационное обеспечение

* Электронные пособия:

Основы живописи и рисования.

Электронное-методическое пособие по предмету «Беседы об искусстве» https://urok.1sept.ru/

http://imc-nev.ru/izobrazitelnoe-iskusstvo

* Видеоматериалы по темам:

Сборник видеороликов к урокам изобразительного искусства <https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/sbornik_videorolikov_k_urokam_izobrazitelnogo_iskusstva>,

<https://videouroki.net/>

* Периодические издания:

Детский журнал «Эскиз», «Юный художник», «Искусство рисования и живопись»

* Сайты:

http://www.metod-kopilka.ru/

<http://chkolarik.my1.ru/>

<http://vashipitomcy.ru/>

<http://art-cats.livejournal.com/>

<http://rastishka.by/>

<http://nsportal.ru/>

http://www.schoolearlystudy.ru

### Кадровое обеспечение

Осуществлять образовательный процесс по программе «Колорит» могут:

* педагог с высшим педагогическим образованием и подготовкой по направлению изобразительное искусство
* педагог со средним профессиональным образованием по направлению изобразительное искусство и педагогической подготовкой. (профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Приказ Минтруда России от 5 мая 2018 г. N 298н.)

## 2.3.Формы аттестации

Образовательные результаты представляются в следующих формах:

|  |  |
| --- | --- |
| Формы предъявления | Формы фиксации |
| Конкурсы творческих работ на уровне школы, МАУДО ДТДиМ, городского, областного, Российского и Международного уровня. | Дипломы, грамоты, портфолио обучающегося |
| Выставки: «Мир глазами детей», «Творенье детских рук прекрасно» и т.д. Персональные выставки учащихся | Дипломы, грамоты, портфолио обучающегося |
| Защита творческих проектов, начиная со второго года обучения  Открытые занятия | Фото и видео материалы |
| Презентация готового продукта | Диагностическая карта, бланк фиксации результатов |
| Итоговое занятие | Поступление обучающихся в учебные заведения по освоенному профилю |

## 2.4.Оценочные материалы

Стартовый контроль проводится с целью установления уровня теоретических знаний и практических умений. Проводится в начале первого года обучения

Промежуточный контроль проводится с целью выявления повышения результативности обучения по программе «Колорит», с целью получения объективной оценки усвоения дополнительной образовательной программы в рамках учебного года.

Итоговый контроль проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств обучающегося и соответствия их прогнозируемым результатам дополнительной образовательной программы «Колорит». Проводится по окончании третьего года обучения.

Контроль планируемых образовательных результатов осуществляется с использованием следующих оценочных материалов

***Предметные***

* Тест на знание изобразительного искусства (для детей 3 года обучения)
* Методика «Дорисовывание фигур»
* Диагностика чувства формы (Тест «Геометрия в композиции»).
* Викторина «Кот в мешке»

***Метапредметные***

* Тест креативности Торренса
* Диагностика чувства стиля (Тест Матисс)
* Тест «Лица»

**Личностные**

* Методика «Неоконченные предложения»

## 2.5.Методические материалы

### Особенности организации образовательного процесса

В основе организации образовательного процесса по программе «Колорит» лежат общедидактические принципы

| **Принцип** | **Реализация принципа на практике** |
| --- | --- |
| Принцип индивидуального подхода к учащимся | Требует построения занятия с учетом личных запросов школьников, создания условий для развития их индивидуальных задатков, интересов, склонностей |
| Принцип связи теории с практикой | Требует осуществления более тесной связи нетрадиционных форм обучения с обычными занятиями: теоретический и практический материал получает дополнительное подтверждение. |
| Принцип сознательности и активности деятельности | Предполагает создание условий для возникновения интереса воспитаннику к занятию, творческой деятельности по его подготовке и проведению, удовлетворенности ее результатами |
| Принцип избирательности | Предполагает отбор форм, методов и средств проведения нетрадиционного занятия осуществлять с учетом возраста и подготовленности учащихся, наличия у них интересов к занятиям. |
| Принцип связи теории с практикой | Предполагает раскрытие детям роли труда и технологии в различных сферах человеческой жизнедеятельности, практической значимости получаемых ими на занятиях знаний, умений, навыков. |
| Принцип добровольности участия в деятельности | Предполагает наличие у детей конкретного круга интересов, что позволяет им среди многих видов деятельности выбирать тот, который в наибольшей степени соответствуют их внутренним потребностям |
| Принцип занимательности | Требует использовать разнообразные формы, методы и средства обучения |

Реализация программы «Колорит» осуществляется с использованием очной формы обучения в соответствии с п. 2 ст. 17, гл. 2 Закона № 273-ФЗ. Очная форма обусловлена тем, что процесс обучения для младших школьников основан на принципе наглядности и контроле процесса работы ребенка.

Программа предполагает использование групповой формы образовательного процесса. Преимущество групповой работы состоит в том, что вырабатываются навыки самоконтроля и контроля над действиями других, формируется критическое мышление. Групповое обсуждение, дискуссия оживляет поисковую активность учащихся, ребенок учится высказывать и отстаивать собственное мнение, прислушиваться к мнению других, сопоставлять, сравнивать свою точку зрения с точкой зрения других.

В свою очередь групповая форма включает в себя занятия с группами переменного состава 1 год обучения (группа продленного дня), занятия в группах по 8-10 человек и микрогруппах для детей с повышенной мотивацией 2 и 3 года обучения

Помимо основной инвариантной части программы, выделяется время для подготовки и участия в конкурсах и проектах для детей с повышенной мотивацией (вариативная часть).

Во 2 и 3 год обучения для мотивированных детей предусмотрены занятия в микрогруппах. Возможен выбор индивидуального маршрута для развития и углубления знаний в определенной области.

Базой для реализации программы является школа, занятия в студии должны коррелироваться с ее расписанием и режимом. В последнее время большим спросом у родителей в младшей школе пользуются группы продленного дня. Состав группы продленного дня начальной школы варьируется в течение учебного года. Поэтому программа «Колорит» предусматривает комплексные занятия в группах переменного состава 1-го и 2 года обучения.

Для детей с повышенной мотивации 2 и 3 года обучения предусмотрены занятия в микрогруппах по 2-5 человек.

Ведущей формой организации образовательного процесса по программе «Колорит» является занятие. Программа предполагает использование комбинированных занятий (освоение теории, практическая часть). Помимо занятий используются иные организационные формы: выставка, конкурс, экскурсия, проект и т.д.

### Методы обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Группа наглядных методов | Наблюдение (занятия - экскурсии), иллюстрация, демонстрация, выставка, арт-ярмарка готовых изделий |
| Группа практических методов | Работа под руководством педагога, (работа по образцу, работа по аналогии) навыки и приемы владения кистью, карандашом: «Рисование. Живопись. Графика. Тематическое рисование». Методы и приемы работы с бумагой «Бумажное конструирование. Оригами», природным материалом). Самостоятельная работа, творческий проект «Мастерская Самоделкина». |
| Группа словесных методов | Беседа «День Победы», «Моя семья», «Моя мама», «Я и мои друзья», «Портрет героя» «Мой Оренбург» и т. д. рассказ (вводная часть занятия), инструктаж, обсуждение готового изделия, работы, объяснение. |
| Группа исследовательских и аналитических методов | Изучение свойств материалов, работа в нетрадиционных техниках (кляксография, монотипия, восковая техника), «Занятие-эксперимент», (пластилин, бумага, природный материал и т.д.) возможностей их совмещения, анализ творческих источников по теме, самоанализ |

### Формы организации образовательного процесса,

Ведущей формой организации образовательного процесса является занятие.

Параллельно реализуются следующие формы организации образовательного процесса: конкурс, выставка, вернисаж, культпоход, соревнование, праздник, воспитательные мероприятия. Отчет о работе студии проходит в форме выставок, просмотров работ, конкурсов, викторин, открытых занятий, мастер – классов.

### Формы организации учебного занятия

* занятие по введению нового материала
* занятие по закреплению пройденного материала,
* занятие - развитие практических умений
* комбинированное занятие, сочетающее теоретическую и практическую часть

Программа «Колорит» предлагает широкий спектр нетрадиционных форм занятий:

* Занятие-путешествие, занятие – сказка, занятие – сюрприз, занятие- фантазия, занятие- игра, занятие – конструктор, занятие –эксперимент, занятие-экскурсия.
* Защита творческого проекта
* Арт-ярмарка
* Виртуальная экскурсия

### Педагогические технологии

Целенаправленное развитие способностей детей, формирование у них профессионально важных качеств личности предполагает использование в практике дополнительного образования детей современных педагогических технологий.

***Технология личностно-ориентированного обучения***

Личностно-ориентированное обучение обеспечивает развитие и саморазвитие личности учащегося, исходя из выявления и развития его индивидуальных особенностей. Личностно-ориентированное обучение строится с учетом вариативности содержания образования и процесса обучения. В программе предусмотрен вариативный блок для работы с детьми повышенной мотивации «Колоритные ребята».

***Групповые технологии*** предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Программа «Колорит» реализует возможность групповой работы в темах: плакат «Защитим природу», рельеф «Мы», оригами «Аквариум» и т.д.

***Технология исследовательского (проблемного) обучения***

Проблемное обучение направлено на формирование познавательной самостоятельности учащихся, развитие их логического, рационального, критического и творческого мышления и познавательных способностей. (изучение свойств материалов, занятия – эксперименты, самостоятельная работа).

***Игровые технологии***

Игровая технология как социально-психологический феномен является оригинальной ненасильственной технологией, а также техникой освоения культуры человечества.

Игровая деятельность реализует важные функции: развлекательную, коммуникативную, самореализации, диагностическую, а так же  функцию  коррекции, межнациональной коммуникации и социализации. Применение игровой технологии нашло свое отражение в занятиях: «Его величество Карандаш и принцесса Кисточка», «Карнавал», «Кошки- матрешки», «Бумажные цветы и птицы» и т.д.

***Технология проектного обучения*** мобилизует учащихся к самостоятельному конструированию своих знаний, развивает познавательные, творческие навыки, умение ориентироваться в информационном пространстве, развивает критическое мышление (проектная деятельность «Мастерская Самоделкина»).

***Здоровьесберегающие образовательные технологии*** -система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (учащихся и педагогов). Охрану здоровья детей можно назвать приоритетным направлением деятельности всего общества. В программе «Колорит» на занятиях предусмотрены игровые физминутки, которые помогают снять напряжение, внести эмоциональный заряд, совершенствовать моторику.

### Алгоритм учебного занятия

Этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

**Алгоритм разработки занятия**

***1 этап*** - организационно-подготовительный и диагностический.

*Содержание этапа*: создание педагогом положительного благоприятного микроклимата с настроем детей на творческую учебную деятельность, активизация внимания детей.

*Результат деятельности на 1 этапе*:

определение уровня внимания, активности, восприятия, настроя учащихся на предстоящее занятие, уровня взаимопомощи, сотворчества детей, самооценки собственной деятельности, оценочной деятельности педагога.

***2 этап*** *– конструирующий*

*Содержание основного этапа*: максимальная активизация познавательной деятельности учащихся на основе теоретического материала, введение практических творческих заданий, развивающих определенные умения учащихся, самостоятельное выполнение учащимися тренировочных заданий, обыгрывание игровых ситуаций.

***3 этап*** *- итоговый*

*Содержание этапа*: подведение итогов деятельности, методы поощрения детей.

### Дидактические материалы и методические пособия

В приложении:

* Виды декоративно-прикладного творчества и направлений изобразительного искусства «Кошки в изобразительном искусстве» (презентация с комментариями);
* «Радость творчества» (презентация);
* «Аппликация из ткани» (презентация);
* «Кот в мешке» викторина о кошках (презентация с комментариями, вопросами и ответами);
* Игровой путеводитель;
* Техника безопасности при работе с материалами и инструментами (буклет);
* «Почему так полезно рисовать» (буклет для родителей)
* Буклет «Колорит и все, что с ним связано»
* Буклет «От замысла к шедевру»
* Буклет «Ярмарка ремесел. Роспись»
* Студия «Колорит» (фото презентация)

## 2.6. Список литературы

### Нормативные документы

1. Международный документ. Конвенция. О правах ребенка: [одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.: вступила в силу для СССР 15 сентября 1990 г.]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/
2. Российская Федерация. Законы. Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации: федер. закон: [принят Гос. Думой 3 июля 1998 г.: одобр. Советом Федерации 9 июля 1998 г.]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/
3. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон: [принят Гос. Думой 21 декабря 2012 г.: одобр. Советом Федерации 26 декабря 2012 г.]. – Режим доступа: http://base.garant.ru/
4. [Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»](http://static.kremlin.ru/media/acts/files/0001201805070038.pdf).
5. Национальный проект «Образование» [утв. Президиумом Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 № 16).]. – Режим доступа: https://edu.gov.ru/national-project
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование [утв. Президиумом Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 3 ноября 2016 г. № 11).]. – Режим доступа: <http://dop.edu.ru/article/321/pasport-prioritetnogo-proekta-dostupnoe-dopolnitelnoe-obrazovanie-dlya-detei>
7. [Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/normativno_pravovye_dokumenty/strategicheskaja_iniciativa_novaja_model_sistemy_dopolnitelnogo_obrazovanija_odobrennaja_prezidentom_rossijskoj_federacii_27_maja_2015_g/2-1-0-12)
8. Российская Федерация. Концепция развития дополнительного образования детей: [утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2014/09/08/> obrazovanie-site-dok.html
9. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации в период до 2025 года». – Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-pravitelstva-rf-ot-29052015-n-996-r/>
10. Приказ Минпросвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». – Режим доступа: https://www. garant. ru/products/ipo/prime/doc/72016730/
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (вместе с «СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологиче ские правила и нормативы...») [Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 № 33660]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/search/>
12. Письмо Минобрнауки РФ от 13 мая 2013 года № ИР-352/09 «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях». – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/499035463>
13. Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении Информации (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)». – Режим доступа: [https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrnauki -Rossii -ot-18.11.2015-N-09-3242/](https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrnauki%20-Rossii%20-ot-18.11.2015-N-09-3242/)
14. Закон Оренбургской области от 06.09.2013 № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области». – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460182444>
15. Устав МАУДО «ДТДиМ». – Режим доступа: <https://www.dtdm-oren.ru/dokumenty>
16. Положение об организации образовательной деятельности в МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи». – Режим доступа: <https://www.dtdm-oren.ru/dokumenty>
17. Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи». – Режим доступа: [https://www.dtdm-oren.ru/ dokumenty](https://www.dtdm-oren.ru/%20dokumenty)
18. Положение о порядке разработки, обновления и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи». – Режим доступа: <https://www.dtdm-oren.ru/dokumenty>
19. Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных технологий в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи».

**Нормативные документы для организации образовательного процесса в режиме   
интеграции очного и электронного обучения с использованием дистанционных   
образовательных технологий**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

* Статья 13. Общие требования к реализации образовательных программ
* Статья 16. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
* [Статья 17. Формы получения образования и формы обучения](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/affd388ac5d286d2ddbd5a1fc91c0d9b0bc06984/)
* Статья 18. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы
* Статья 28. Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации
* Статья 91. Лицензирование образовательной деятельности

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" https://base.garant.ru/71770012/
2. Приказ Минпросвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». – Режим доступа: https://www. garant. ru/products/ipo/prime/doc/72016730/
3. Приказ министерства просвещения Российской Федерации приказ № 103 от 17 марта 2020 года «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»; - приказ министерства просвещения Российской Федерации
4. Приказ № 104 от 17 марта 2020 года «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;
5. Письмо министерства просвещения Российской Федерации 1Д-39/04 от 19 марта 2020 года «О Методических рекомендациях по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ СПО и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
6. Приказ министерства образования Оренбургской области от 20 марта 2020 года N 01-21/589 «О порядке организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования и дополнительные общеобразовательные программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»
7. Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных технологий в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи».

### Рекомендуемая литература

1. [Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования](https://www.twirpx.com/file/223405/)/ Т.С.Комарова.- М.: «Просвещение», 1970. - 158 с.
2. Боголюбов Н. С. Скульптура на занятиях в школьном кружке: Пособие для учителя/ Н.С.Боголюбов.- М.: «Просвещение», 1986.- 128с.
3. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами/ Е.К. Брыкина: под науч. ред. Комаровой Т.С. – М.: «Пед. Общество России»,2002. – 147с.
4. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина/ В.С. Горичева М.И. Нагибина.- Ярославль «Академия развития» 1998. -192с.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/ Л.С. Выготский - СПб.: «Союз», 1997. – 96 с.
6. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография: Пособие для педагогов/ Г.Н. Давыдова.- М.: «Скрипторий», 2006.- 80с.
7. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству/ Н.В. Дубровская – СПб.: «Детство Пресс», 2004.– 128с.
8. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты/  Г. В. Беда – «РИП-Холдинг», 2015.-270с.
9. Казакова И. С. Учимся рисовать и лепить животных/ И.С. Казакова - М.: «Чистые пруды», 2006.- 32 с.
10. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества /Т.Г. Казакова. — М.: «Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС», 2006. - 255с.
11. Колль М. Э. Рисование красками/ М.Э. Колль – М: «АСТ: Астрель», 2005. – 63с.
12. Комарова Т.С. Детское художественное творчество/ Т.С. Комарова - М.: «Мозаика – синтез», 2005.-120 с.
13. Комарова Т.С. Красота. Радость. Творчество: Программа эстетического воспитания детей/ Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина – М.: «Педагогическое общество России», 2000.-128 с.
14. Лилов А.Н. Природа художественного творчества/ А.Н. Лилов - М.: «Искусство», 2009. - 479 с.
15. Народное искусство в воспитании детей/ Под ред. Т.С. Комаровой. - М.: «Педагогическое сообщество России», 2005– 155 с.
16. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей/ О.А. Соломенникова. – М.: «Мозаика синтез», 2001.-79 с.
17. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки/ А.А. Фатеева – Ярославль «Академия развития», 2006. – 96с.
18. Уотт Ф. Я умею рисовать/ Ф. Уотт – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
19. Логинова Л.Г. Качество дополнительного образования детей. Менеджмент/ Л.Г. Логинова – М. «Мегаполис» 2008.-69с.
20. Лебедев О.Е. Дополнительное образование детей/ О.Е. Лебедев, М.В. Катунова, Н.Ф. Трубицын, Н.Ю. Конасова, С.С. Филиппов, А.Г. Бойцова, Р.У. Богданова.- М. «Владос» 2000.-144с
21. Кульневич С.В. Дополнительное образование детей. Методическая служба/ С.В. Кульневич, В.Н. Иванченко - Ростов-на-Дону «Учитель» 2005.- 95с.
22. Божович Е.Д. Процесс учения: контроль, диагностика, коррекция, оценка/ Е.Д. Божович, Г.А. Вайзер, З.В. Голышева, И.Ю. Кулагина, Т.Г. Раевская, О.Н. Юдина – М.- МПСИ, 1999.-225с.

1. Ручная умелость - своеобразная сложная сенсомоторная способность, в структуре которой выделяются три компонента: техника рисования, (способы правильного держания карандаша, кисти и овладение рациональными приемами их использования, овладение техникой линии, штриха, пятна); формообразующие движения (движения, направленные на передачу формы предмета) и регуляция рисовальных движения по ряду качеств (темпу, ритму, амплитуде, силе нажима); плавность движения, непрерывность; удержание направления движения по прямой, дуге, окружности, умение изме­нять направление движения под углом, переход от движения по прямой к движению по дуге и наоборот, умение подчинять движение соразмерению отрезков по длине, изображений или их частей по величине.

   Ручная умелость - средство, овладев которым ребенок сможет выразительно и без особых затруднений создать любое изображение, выразить любой замысел.

   Комарова, Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. ФГОС. [Текст] / Т.С. Комарова. – М. : Мозаикасинтез, 2014. – 144 с. [↑](#footnote-ref-1)