|  |  |
| --- | --- |
|  | **Управление образования администрации г. Оренбурга**  **Муниципальное автономное учреждение**  **дополнительного образования**  **«Дворец творчества детей и молодежи»** |

**Отдел «Центр интеллектуального и творческого развития «Новое поколение»**

|  |  |
| --- | --- |
| Программа принята к реализации  методическим советом ДТДиМ  Протокол №22 от «24» августа 2009 г. | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор МАУДО «ДТДиМ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.М. Гринева  Приказ №300/общ от «26» августа 2020 г. |
| Изменения и дополнения к программе  приняты педагогическим советом  отдела «ЦИиТР «Новое поколение»  Протокол № 1 от «25» августа 2020 г. | «СОГЛАСОВАНО»  Директор МОАУ «СОШ №72»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Ю. Белка  «28» августа 2020 г. |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая   
программа художественной направленности**

**«Звездное ассорти»**

**Вокально-хореографическая студия «Палитра»**

Возраст детей: 7-17 лет

Срок реализации: 5 лет

**Авторы-составители**:   
Ягудина Эльвира Рашитовна,

педагог дополнительного образования;

Михайлова Татьяна Игоревна,

педагог дополнительного образования

г. Оренбург, 2009

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК  ПРОГРАММЫ**………………………………………………………………… | 3 |
| **1.1 Пояснительная записка**……………………………………………..…… | 3 |
| Направленность программы………………………………………………... | 3 |
| Актуальность программы......……………………………………………… | 3 |
| Отличительные особенности программы………………………………… | 5 |
| Адресат программы………………………………………………………… | 7 |
| Объем и срок освоения программы………………………………………. | 7 |
| Формы обучения…………………………………………………………… | 7 |
| Особенности организации образовательного процесса………………….. | 7 |
| Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий…………. | 8 |
| **1.2 Цель и задачи программы**……………………………………………… | 9 |
| **1.3 Содержание программы**…….…………………………………………… | 10 |
| Учебный план………………………………………………………………. | 10 |
| Содержание учебного плана………………………….…………………….. | 10 |
| **1.4 Планируемые результаты**……………………………………………… | 43 |
| **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**………………………………………… | 45 |
| **2.1 Календарный учебный график**………………………………………… | 45 |
| Календарный учебный график модуля «Эстрадный вокал»...………….. | 45 |
| Календарный учебный график модуля «Сольное пение»………………. | 108 |
| Календарный учебный график модуля «Хореография»………………… | 114 |
| Календарный учебный график модуля «Актерское мастерство»………. | 153 |
| Календарный учебный график модуля «Постановочная деятельность»... | 190 |
| **2.2 Условия реализации программы**……………………………………… | 197 |
| Материально-техническое обеспечение программы……………………… | 197 |
| Информационное обеспечение……………………………………………... | 197 |
| Кадровое обеспечение………………………………………………………. | 197 |
| **2.3 Формы аттестации**……………………………………………………… | 198 |
| Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов…….. | 198 |
| Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов… | 198 |
| **2.4 Оценочные материалы**…………………………………………………. | 199 |
| **2.5 Методические материалы**……………………………………………… | 201 |
| Особенности организации образовательного процесса………………….. | 201 |
| Методы обучения…………………………………………………………… | 202 |
| Формы организации образовательного процесса………………………… | 204 |
| Педагогические технологии……………………………………………….. | 205 |
| Алгоритм учебного занятия……………………………………………….. | 206 |
| Дидактические материалы………………………………………………….. | 207 |
| **2.6 Список литературы**……………………………………………………… | 207 |

**РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК**

**ПРОГРАММЫ**

* 1. **Пояснительная записка**

**Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Звёздное ассорти» является *разноуровневой,* имеет *художественную направленность.*

«Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие человека», - утверждает известный педагог Сухомлинский.

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что формирование основ музыкальной культуры необходимо начинать с самого раннего возраста. Отсутствие полноценных музыкальных впечатлений в детстве с трудом восполнимо впоследствии. И если ребёнок хочет и любит петь и танцевать, важно, чтобы рядом с ним оказался взрослый, который помог бы раскрыть перед ним красоту искусства, создал условия для развития его творческих способностей.

Существование эстрадного музыкального искусства определяется общественными условиями жизни, соответствует интересам современных детей и подростков. Система дополнительного образования способна наиболее полно решить проблемы музыкального воспитания и создать условия для духовного совершенствования личности обучающегося.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Звёздное ассорти» разработана в 2003 году. В течение восьми лет программа проходила апробацию в вокально-хореографической студии «Палитра» на базе структурных подразделений Дворца творчества детей и молодежи («Школа развития», творческий центр «Надежда»). Её содержание было расширено, структура усложнена до комплексной. В 2010 году программа получила статус авторской. Программа проектировалась с учетом методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, обозначенных в письме Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18 ноября 2015 года.

Программа «Звёздное ассорти» создает условия для формирования у обучающихся компетенций в области вокального и хореографического искусства, социальных, коммуникативных компетенций, расширения и обогащения опыта музыкально-творческой деятельности.

**Актуальность программы**

***Актуальность*** и значимость дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Звёздное ассорти» обусловлена вкладом, которое оказывают занятия на становление и разностороннее развитие личности в целом. В программе систематизирован опыт работы студии по развитию вокальных и ритмопластических способностей детей, приобщение обучающихся к общекультурным ценностям, формирование компетентной личности, способной к активной социальной деятельности и творческой самореализации. Программа формирует условия для социокультурных достижений, обеспечивает успешность и эмоционально-ценностное развитие каждому ребенку.

В настоящее время эстрадный жанр пользуется большой популярностью в детской и молодежной среде. Студия «Палитра» является площадкой творческой и социальной пробы, способом погружения обучающегося в реальный мир жизни артиста вокального и хореографического жанра, предполагающий большую работу над собой, социальную и коммуникативную зрелость. Реализация программы предполагает активную концертную деятельность обучающихся перед различными аудиториями: ровесники, родители, люди пожилого возраста и ветераны, дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации. Выступления помогают обучающимся осуществлять выбор вокального произведения, танца и сценического образа, подходящего зрителю, попробовать себя в разных социальных ролях, ощутить ответственность за судьбу других.

Законы создания на современной эстраде сценического образа, в основе которого лежит вокальный или хореографический материал, определяют необходимость появления артистов синтетического жанра, умеющих одинаково хорошо владеть певческим голосом, хореографией и актерским мастерством.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Звездное ассорти» определена следующими факторами:

* программа отвечает идее Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в редакции от 30.07.2020) в решении задач развития творческого потенциала личности, обеспечивая формирование у обучающихся творческой индивидуальности;
* программа «Звездное ассорти» соответствует Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, поскольку в основе структуры её содержания лежит принцип разноуровности;
* программа разрабатывалась с учетом положений санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организациях дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14;
* вариативная часть программы учитывает специфику национально-культурных условий Оренбургского региона, обеспечивая реализацию регионального компонента, за счет знакомства обучающихся с особенности оренбургского многонационального края, включая в репертуар песни оренбургских авторов, или стилизованные народные композиции.

***Новизна*** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Звёздное ассорти» заключается в *интеграции* в рамках одного образовательного процесса освоения нескольких видов художественно-эстетический деятельности: вокальной (сольной и ансамблевой), хореографической, театральной. Их *синтез* дает возможность полнее раскрыть творческий потенциал каждого обучающегося, получить обширный опыт в области эстрадного исполнительства.

Такой подход делает целесообразным модульное построение программы. Инвариантная часть программы включает модули: «Вокал», «Хореография», «Актерское мастерство», «Постановочная деятельность». Вариативная часть программы состоит из модуля «Творческая самореализация», предполагающего включение обучающихся в творческую деятельность по созданию вокально-хореографических композиций и их демонстрации на концертах, конкурсах и фестивалях различного уровня.

Обучающийся, освоивший программу, сможет самостоятельно создавать сценические образы, решать разнообразные творческие задачи, сможет найти место в среде ровесников, обществе, создать свой неповторимый индивидуальный образ на сцене и в жизни.

**Отличительные особенности программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Звёздное ассорти» является комплексной, включающей освоение эстрадного вокала, хореографии, актерского мастерства.

При определении содержания модулей были проанализированы следующие программы и методики:

* модуль «Эстрадный вокал» - программы В.В.Емельянова «Фонопедический метод развития голоса», А.Карягиной «Джазовый вокал», Сет Риггса «Как стать звездой»;
* модуль «Хореография» - программы О.И. Поляковой «Глобус», В.Г. Лебединской «Обучение детей основам модерн-джаз танца»;
* модуль «Актерское мастерство» - программы Е. В.Семеновой «Волшебный мир театра», С.В. Гиппиуса «Актерский тренинг».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Звёздное ассорти» имеет ряд ***отличительных особенностей***.

1. *Целевое единство и скоординированность деятельности всех направлений* в студии (вокал, хореография, актёрское мастерство). Интегрированность и интенсификация процесса обучения ведет к взаимному обогащению и развитию каждого вида деятельности, что позволяет повышать их качественный уровень. Повышению результативности так же способствует преподавание дисциплин в одной группе разными педагогами одинаковой направленности.
2. *Работа по индивидуальному* плану.Наряду с групповыми занятиями и занятиями в микрогруппах по желанию обучающийся может посещать индивидуальные занятия, что позволяет осуществить подбор индивидуально подходящего вокального и хореографического материала, учесть психологические и физические особенности, темп развития эмоциональной и познавательной сфер каждого ребенка.
3. *Постановочная работа (индивидуальная и групповая) осуществляется всеми педагогами студии в комплексе*, т.е. на одном занятии присутствуют педагоги всех направлений, так как создание сценического выступления предполагает соединение и решение в концертном номере актерских, хореографических и вокальных задач. Это делает необходимым включение в организацию образовательного процесса занятий, осуществляемых несколькими педагогами одновременно - в период создания музыкальных постановок и композиций.
4. *Развитие эмоциональной сферы через введение новой формы работы – психокоррекционный музыкальный тренинг,* а также через применение психологических упражнений на занятиях. В упражнениях сочетаются приемы релаксации, снятия внутренних зажимов, развития коммуникативных навыков. Использование таких методов и форм позволяет обучающимся создавать органичные эмоционально насыщенные музыкальные образы, а также является значимым условием здоровьесбережения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Звёздное ассорти» строится на следующих принципах:

1. Принцип интегративного подхода к музыкально-творческой деятельности, предполагающего обучение основам вокального и хореографического искусства, взаимосвязанного с основами актерского мастерства.
2. Принцип интеграции педагогического и психологического воздействия на эмоциональную сферу обучающегося. Создание сценического образа предполагает наряду с овладением обучающимся вокальными, хореографическими умениями развитие способности эмоционального одухотворения созданного образа. Такой подход предполагает наличие у обучающегося определенной эмоциональной зрелости и сформированных навыков собственной эмоциональной регуляции. Данный принцип реализуется через систему тренингов, психологических упражнений, при диагностических исследованиях.
3. Принцип моделирования процесса творчества. Данный принцип позволяет развивать творческое начало, фантазию, желание самовыражения, познавательный интерес, а также активизировать мыслительные процессы.
4. Принцип предполагает осознание обучающимся процесса рождения и воссоздания образа. Принцип реализуется в ходе знакомства с музыкально-поэтическими произведениями: учащийся становится в положение творца-поэта, творца-музыканта и заново создает произведение для себя и других – погружается в творчество.
5. Принцип моделирования стимулирует ребенка к открытию все новых граней образа, эмоций, задавая определенную программу его переживаний. В этом случае и музыкальный и поэтический текст возникает как выражение того, что он чувствует, произведение рождается заново в процессе его слушания и исполнения обучающимся.
6. Принцип пластического интонирования. Принцип предполагает использование способа «проживания» образа и его воплощения, когда любой жест, любое движение становится формой выражения эмоционального содержания произведения. Формируемый у обучающегося навык позволяет выражать внутреннее чувство, настроение, свое видение произведения, собственное мироощущение для создания неповторимого сценического образа. Совместный творческий поиск педагога и обучающегося сосредоточен на поиске движений в полной мере соответствующих настроению, чувствам, которые передает музыка.
7. Принцип сочетания индивидуальных и групповых форм организации образовательного процесса. Обучающиеся объединяются в единый коллектив, групповые занятиями чередуются с микрогрупповыми и индивидуальными. Эмоциональное раскрепощение, сплочение членов группы, эмоциональный настрой – необходимые условия повышения качества образовательного процесса и публичных выступлений.

**Адресат программы**

Программа «Звездное ассорти» рассчитана на занятия с детьми в возрасте 7-17 лет, прошедших предварительное собеседование-просмотр данных, которое проводится с целью оптимальной комплектации групп. Комплектация групп осуществляется исходя из принципа соответствия уровня развития вокальных или хореографических данных обучающихся.

К освоению программы допускаются все дети без исключения, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

**Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 5 лет обучения.

Этапы реализации программы:

Первый этап (стартовый) - 2 года (576 часов).

Второй этап (базовый) – 2 года (648 часов).

Третий этап (продвинутый) – 1 год (324 часа).

Общий объем программы – 1548 часов.

**Формы обучения**

Форма обучения – очная. В условиях организации и проведения противоэпидемических мероприятий допускается реализация программы или ее части с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий или при их сочетании.

**Особенности организации образовательного процесса**

Организация образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Звездное ассорти» осуществляется в соответствии с учебным планом. Ведущей формой организации образовательного процесса является учебное занятие.

Организация образовательного процесса в модуле обусловлена его спецификой, в зависимости от поставленных педагогических целей могут быть использованы групповые, микрогрупповые и индивидуальные формы.

Образовательный процесс по программе «Звездное ассорти» предполагает следующие *формы* обучения:

- занятия в группах – 10-12 чел;

- занятия в микрогруппах – коллективом из 5-6 человек;

- индивидуальные занятия – занятия по индивидуальному плану.

Выбор формы обучения обусловлен индивидуальными и возрастными особенностями обучающегося, состоянием его психофизического здоровья на текущий момент.

Со второго и последующих годов обучения допускается проведение занятий в микрогруппах и группах, с меньшим количеством обучающихся по фактическому количеству на начало учебного года.

Обучающимся, освоившим программу, выдается свидетельство об окончании вокально-хореографической студии «Палитра».

Образовательная деятельность по программе осуществляется на русском языке.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Длительность одного занятия по программе «Звездное ассорти» составляет один академический час (его астрономическое значение зависит от требований СанПин 2.4.4.3172-14). Согласно СанПин 2.4.4.3172-14 от 4 июля 2014 года № 41, установлен режим и продолжительность занятий:

* вокальные занятия - 45 минут;
* хореографические занятия - 30 минут для детей в возрасте до 8 лет, 45 минут для остальных обучающихся;
* занятия по актерскому мастерству - 45 минут.

Периодичность занятий зависит от осваиваемого обучающимся модуля программы:

*Модуль «Эстрадный вокал»*

Блок «Эстрадный ансамбль»:

* 1 год обучения – 1 академический час два раза в неделю (одно занятие в группе, второе – в микрогруппе);
* 2-3 годы обучения -1 академический час три раза в неделю (два занятия микрогруппой и одно групповое).
* 4-5 годы обучения -1 академический час три раза в неделю (два занятия группой и одно микрогруппой).

Блок «Сольное эстрадное пение»

* 1-5 годы обучения – 1 академический час один раз в неделю.

*Модуль «Хореография»*

* 1 академический час один раз в неделю.

*Модуль «Актерское мастерство»:*

* 1 академический час один раз в неделю.

*Модуль «Постановочная деятельность»:*

* 1-5 годы обучения – 1 академический час один раз в неделю.

*Модуль «Творческая самореализация»*

* 1 год обучения – 1 академический час один раз в неделю;
* 2-5 годы обучения – 2 академических часа один раз в неделю.
  1. **Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие творческого потенциала обучающегося вокально-хореографической студии посредством интеграции музыкально-сценической деятельности.

**Задачи**

*Образовательные:*

* сформировать компетенции в области эстрадного вокального исполнительства (сольного и ансамблевого);
* сформировать знания и умения в области хореографии, актерского и сценического мастерства;
* формировать навыки владения приемами создания и передачи сценического вокального образа;
* формировать социальную и коммуникативную компетенции.

*Метапредметные:*

* воспитывать трудолюбие, стремление к достижению цели;
* воспитывать эмоциональную отзывчивость, способность к эмпатии;
* воспитывать чувство патриотизма, формировать активную жизненную позицию;
* воспитывать ценностное отношение к творчеству, исполнительству.

*Личностные:*

* развивать индивидуальные способности: голос, гармонический и мелодический слух, пластику, актерские, импровизационные данные;
* развивать интерес к сценическому исполнительству, стремление применять полученные знания в повседневной жизни;
* развивать способность находить нестандартные решения, гибкость, самостоятельность;
* развивать навыки конструктивного взаимодействия в процессе групповой работы;
* сохранять и укреплять психическое и физическое здоровье.

* 1. **Содержание программы**

**1.3.1 Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Модули | Годы обучения | | | | | Итого | Формы  контроля |
| 1  год | 2  год | 3  год | 4  год | 5  год |  |
| **Инвариантная часть** | | | | | | |  |
| ***Модуль***  ***«Эстрадный вокал»***  Ансамбль  Сольное пение | 72  36 | 108  36 | 108  36 | 108  36 | 108  36 | 504  180 | Отчётный концерт  Экзамен |
| ***Модуль***  ***«Хореография»*** | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 180 | Отчётный концерт  Экзамен |
| ***Модуль***  ***«Актерское***  ***мастерство»*** | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 180 | Отчётный концерт  Экзамен |
| ***Модуль***  ***«Постановочная деятельность»*** | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 180 | Отчётный концерт  Экзамен |
| **Вариативная часть** | | | | | | |  |
| ***Модуль***  ***«Творческая***  ***самореализация»*** | 36 | 72 | 72 | 72 | 72 | 324 | Концерты,  Отчётный концерт  Экзамен |
| **Итого:** | **252** | **324** | **324** | **324** | **324** | **1548** |  |

*За весь курс – 1548ч*

**1.3.2 Содержание учебного плана**

Содержанием программы предусмотрены инвариантная и вариативная части.

**Инвариантная часть** программы представлена следующими модулями:

***1. Модуль «Эстрадный вокал»*** состоит из блоков «Ансамбль» и «Сольное пение», содержание модуля направлено на развитие музыкального слуха и голоса, освоение певческих навыков, развитие выразительности и эмоциональности исполнения, становление имиджа вокалиста.

Блок «Ансамбль» содержит основные разделы:

* «Вокально-хоровая работа»;
* «Музыкально-теоретическая подготовка»;
* «Работа над репертуаром»

Блок «Сольное пение» содержит разделы:

* «Постановка голоса»;
* «Имидж вокалиста».

***2. Модуль «Хореография»*** содержит разделы:

* «Музыка и движение»;
* «Ритмическая гимнастика»;
* «Эстрадный и современный танец»;
* «Народно-сценический танец»;
* «Основы классического танца»;
* «Сценическая деятельность. Репертуар»

Содержание модуля направлено на развитие пластики и координации, позволяет познакомиться с видами и жанрами современной хореографии, освоить основы искусства и научиться использовать средства пластической выразительности.

***3. Модуль «Актерское мастерство»*** включает разделы:

* «Основы театральной культуры»;
* «Актерский тренинг»;
* «Сценическое движение»;
* «Сценическая речь».

Содержание модуля направлено на развитие артистизма, положительной мотивации к исполнительству, выработку практических умений в области театрального искусства.

***4. Модуль «Постановочная деятельность»***. Содержание модуля направлено на развитие у обучающихся навыков владения приемами создания и передачи сценического образа, развитие умения работать в команде, мобилизовать личностные ресурсы для достижения общей цели.

**Вариативная часть** программы представлена ***модулем «Творческой самореализации»,*** содержание которого включает индивидуально-постановочную, концертно-конкурсную деятельность, участие в массовых мероприятиях.

**Инвариантная часть**

***Модуль «Эстрадный вокал»***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел, тема** | | 1 год (ч) | | | 2 год (ч) | | | | | 3 год (ч) | | | | 4 год (ч) | | | | | 5 год (ч) | | | | | |  | Формы  аттестации/  контроля |
| **Всего** | Теория | Практика | **Всего** | Теория | | Практика | | **Всего** | | Теория | Практика | **Всего** | | Теория | Практика | | **Всего** | | | Теория | | Практика | **Итого** |
| **Блок «Ансамбль»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| **1** | **Вводное занятие** | **1** | - | 1 | **1** | - | | 1 | | **1** | | - | 1 | **1** | | - | 1 | | **1** | | | - | | 1 | **5** | Прослушивание |
| **2** | **Диагностика** | **1** | - | 1 | **1** | - | | 1 | | **1** | | - | 1 | **1** | | - | 1 | | **1** | | | - | | 1 | **5** | Прослушивание, тестирование |
| **3** | **Вокально-хоровая работа** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 3.1 | Дыхание. Певческая установка. | **7** | 2 | 5 | **9** | 2 | | 7 | | **9** | | 2 | 7 | **9** | | 1 | 8 | | | **9** | | 1 | | 8 | **43** | Наблюдение,  вокальный опрос |
| 3.2 | Владение голосовым аппаратом.  Звуковедение Распевание. | **10** | 2 | 8 | **15** | 3 | | 12 | | **15** | | 1 | 14 | **15** | | 1 | 14 | | | **16** | | 1 | | 15 | **71** | Наблюдение,  вокальный опрос |
| 3.3 | Дикция. Артикуляция | **8** | 1 | 7 | **10** | 2 | | 8 | | **10** | | 1 | 9 | **10** | | 1 | 9 | | | **9** | | 1 | | 8 | **47** | Наблюдение,  вокальный опрос |
| 3.4 | Вокально-хоровая работа. | **10** | 1 | 9 | **15** | 1 | | 14 | | **15** | | 1 | 14 | **15** | | - | 15 | | | **15** | | - | | 15 | **70** | Наблюдение,  вокальный опрос |
| **4** | **Музыкально-теоретическая подготовка** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 4.1 | Гигиена певческого голоса | **2** | 1 | 1 | **2** | 1 | | 1 | | **1** | | 1 | - | **1** | | 1 | - | **1** | | | | 1 | | - | **7** | Беседа, опрос |
| 4.2 | Строение голосового аппарата | **3** | 2 | 1 | **2** | 1 | | 1 | | **1** | | - | 1 | **-** | | - | - | **-** | | | | - | |  | **6** | Работа по карточкам, опрос |
| 4.3 | Основы нотной грамоты | **4** | 2 | 2 | **8** | 4 | | 4 | | **8** | | 4 | 4 | **8** | | 4 | 4 | **8** | | | | 4 | | 4 | **36** | Работа по карточкам, опрос |
| 4.4 | Манера исполнения. Великие вокалисты прошлого и настоящего | **4** | 2 | 2 | **4** | 2 | | 2 | | **4** | | 2 | 2 | **3** | | 1 | 2 | **3** | | | | 1 | | 2 | **18** | Работа по карточкам, опрос |
| 4.5 | Использование технических средств обучения. | **2** | 1 | 1 | **2** | - | | 2 | | **1** | | - | 1 | **-** | | - | - | **-** | | | | - | | - | **5** | Анализ, опрос, беседа |
| **5** | **Работа над репертуаром** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 5.1 | Подбор репертуара | **1** | - | 1 | **1** | - | | 1 | | **1** | | - | 1 | **1** | | - | 1 | **1** | | | | - | | 1 | **5** | Беседа, наблюдение |
| 5.2 | Интонационная работа | **10** | - | 10 | **22** | - | | 20 | | **25** | | - | 25 | **28** | | - | 28 | **28** | | | | - | | 28 | **113** | Наблюдение,  вокальный опрос |
| 5.3 | Работа над образом | **8** | - | 8 | **15** | - | | 15 | | **15** | | - | 15 | **15** | | - | 15 | **15** | | | | - | | 15 | **68** | Наблюдение,  вокальный опрос |
| **6** | **Итоговое занятие** | **1** | - | 1 | **1** | - | | 1 | | **1** | | - | 1 | **1** | | - | 1 | **1** | | | | - | | 1 | **5** | Тестирование, прослушивание |
|  | **Итого:** | **72** | 13 | 59 | **108** | 9 | | 63 | | **108** | |  |  | **108** | |  |  | **108** | | | |  | |  | **504** |  |
|  | **Блок «Сольное пение»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| **Раздел, тема** | | **1 год (ч)** | | | **2 год (ч)** | | | | **3 год (ч)** | | | | | **4 год (ч)** | | | | | **5 год (ч)** | | | | | |  |  |
| **Всего** | Теория | Практика | **Всего** | Теория | Практика | | **Всего** | | Теория | | Практика | **Всего** | Теория | | Практика | | **Всего** | | Теория | | Практика | | **Итого** | Формы  аттестации/  контроля |
| **1** | **Вводное занятие** | **1** | 1 | - | **1** | 1 | - | | **1** | | 1 | | - | **1** | 1 | | - | | **1** | | 1 | | - | | **5** | Прослушивание, тестирование |
| **2** | **Постановка голоса** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 2.1 | Распевание | **6** | - | 6 | **6** | - | 6 | | **6** | | - | | 6 | **6** | - | | 6 | | **6** | | - | | 6 | | **30** | Наблюдение,  вокальный опрос |
| 2.2 | Техника исполнения | **8** | - | 8 | **8** | - | 8 | | **8** | | - | | 8 | **8** | - | | 8 | | **8** | | - | | 8 | | **40** | Наблюдение,  вокальный опрос |
| 2.3 | Работа над репертуаром | **10** | - | 1 | **10** | - | 10 | | **11** | | - | | 11 | **11** | - | | 11 | | **11** | | - | | 11 | | **53** | Наблюдение,  вокальный опрос |
| 2.4 | Использование технических средств | **1** | - | 1 | **1** | - | 1 | | **1** | | - | | 1 | **1** | - | | 1 | | **1** | | - | | 1 | | **5** | Наблюдение,  вокальный опрос |
| **3** | **Имидж вокалиста** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 3.1 | Работа над сценическим образом | **5** | - | 5 | **5** | - | 5 | | **5** | | - | | 5 | **5** | - | | 5 | | **5** | | - | | 5 | | **25** | Наблюдение,  сценич.работа, выступления |
| 3.2 | Собственная манера исполнения | **4** | - | 4 | **4** | - | 4 | | **4** | | - | | 4 | **4** | - | | 4 | | **4** | | - | | 4 | | **20** | Выступления, концерты,  конкурсы |
| **4** | **Итоговое занятие** | **1** | - | 1 | **1** | - | 1 | | **1** | | - | | 1 | **1** | - | | 1 | | **1** | | - | | 1 | | **5** | Прослушивание |
|  | **Итого:** | **36** |  |  | **36** |  |  | | **36** | |  | |  | **36** |  | |  | | **36** | |  | |  | | **183** |  |

***Модуль «Хореография»***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел, тема | | | 1 год (ч) | | | | | | 2 год (ч) | | | | | 3 год (ч) | | | 4 год (ч) | | | 5 год (ч) | | |  | Формы  аттестации/  контроля |
| **Всего** | | Теория | | Практика | | **Всего** | | Теория | | Практика | **Всего** | Теория | Практика | **Всего** | Теория | Практика | **Всего** | Теория | Практика | **Итого** |
| **1** | **Вводное занятие** | | **1** | | 1 | | - | | **1** | 1 | | - | | **1** | 1 | - | **1** | 1 | - | **1** | 1 | - | **5** | Опрос |
| **2** | Диагностика | | **1** | | - | | 1 | | **1** | - | | 1 | | **1** | - | 1 | **1** | - | 1 | **1** | - | 1 | **5** | Анкетирование |
| **3** | **Музыкальное движение** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 3.1 | Характер музыки | | **2** | 1 | | 1 | | **1** | | - | | 1 | | **1** | - | 1 | **1** | - | 1 | **1** | - | 1 | **6** | Наблюдение |
| 3.2 | Игроритмика | | **4** | 1 | | 3 | | **4** | | - | | 4 | | **-** | - | - | **-** | - | - | **-** | - | - | **8** | Наблюдение |
| 3.3 | Ориентировка в пространстве | | **4** | 1 | | 3 | | **3** | | - | | 3 | | **1** | - | 1 | **1** | - | 1 | **-** | - | - | **9** | Наблюдение |
| 4 | **Ритмическая гимнастика** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 4.1 | Игровой стретчинг | **8** | | - | | 8 | | **8** | | - | | 8 | | **-** | - | - | **-** | - | - | **-** | - | - | **16** | Наблюдение танцевальных навыков, опрос |
| 4.2 | Партерная гимнастика | **-** | | - | | - | | **-** | | - | | - | | **3** | - | 3 | **4** | - | 4 | **1** | - | 1 | **8** | Наблюдение |
| **5** | **Эстрадный и современный танец** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 5.1 | Детский эстрадный танец | **8** | | - | | 8 | | | **8** | - | | 8 | | **-** | - | - | **-** | - | - | **-** | - | - | **16** | Наблюдение танцевальных навыков, опрос |
| 5.2 | Современный танец | - | | - | | - | | | - | - | |  | | **11** | 1 | 8 | **11** | - | 11 | **16** | - | 16 | **38** | Творческий опрос, Наблюдение |
| **6** | **Народно-сценический танец** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 6.1 | Основные элементы, движения, комбинации в характере народного танца | - | | - | | - | | **2** | | - | | 2 | | **6** | 1 | 5 | **5** | - | 5 | **2** | - | 2 | **15** | Наблюдение танцевальных навыков, опрос |
| **7** | **Основы классического танца** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 7.1 | Постановка корпуса | **5** | | 1 | | 4 | | **2** | | - | | 2 | | **-** | - | - | **-** | - | - | **-** | - | - | **7** | Тест |
| 7.2 | Основные элементы классического танца | - | | - | | - | | - | | - | | - | | **2** | 1 | 1 | **2** | - | 2 | **2** | - | 2 | **6** | Выступления |
| **8** | **Сценическая деятельность. Репертуар** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 8.1 | Танцевальные комбинации | - | | - | | - | | - | | - | | - | | **8** | - | 8 | **2** | - | 2 | **8** | - | 8 | **18** | Выступления |
| 8.2 | Постановка номера | - | | - | | - | | **5** | | - | | 5 | | **3** | - | 3 | **7** | - | 7 | **3** | - | 3 | **18** | Выступления |
| **9** | Итоговое занятие | **1** | | - | | 1 | | **1** | | - | | 1 | | **1** | - | 1 | **1** | - | 1 | **1** | - | 1 | **5** | Концерты |
|  | **Итого:** | **36** | | 5 | | 29 | | **36** | | 1 | | 35 | | **36** | 4 | 32 | **36** | 1 | 35 | **36** | 1 | 35 | **180** |  |

***Модуль «Актерское мастерство»***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел, тема | | 1 год (ч) | | | 2 год (ч) | | | 3 год (ч) | | | 4 год (ч) | | | 5 год (ч) | | |  | Формы  аттестации/  контроля |
| **Всего** | Теория | Практика | **Всего** | Теория | Практика | **Всего** | Теория | Практика | **Всего** | Теория | Практика | **Всего** | Теория | Практика | **Итого** |
| **1** | **Вводное занятие** | **1** | - | 1 | **1** | - | 1 | **1** | - | 1 | **1** | - | 1 | **1** | - | 1 | **5** | Опрос |
| **2** | Диагностика | **1** | - | 1 | **1** | - | 1 | **1** | - | 1 | **1** | - | 1 | **1** |  | 1 | **5** | Анкетирование |
| **3** | **Основы театральной культуры** | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 3.1 | Театральная этика | **1** | 1 | - | **-** | - | - | **-** | - | - | **-** | - | - | **-** | - | - | **1** | Опрос |
| 3.2 | Основные принципы театра | **2** | 1 | 1 | **1** | - | 1 | **-** | - | - | **-** | - | - | **-** | - | - | **3** | Опрос |
| 3.3 | Культура поведения в театре | **2** | 1 | 1 | **-** | - | - | **-** | - | - | **-** | - | - | **-** | - | - | **2** | Опрос |
| 3.4 | История театра | **2** | 1 | 1 | **2** | 1 | 1 | **2** | 1 | 1 | **2** | - | 2 | **2** | - | 2 | **10** | Опрос, беседа |
| 3.5 | Жанровое разнообразие | **1** | 1 | - | **2** | 1 | 1 | **2** | 1 | 1 | **2** | - | 2 | **2** | - | 2 | **9** | Опрос, беседа |
| **4** | **Актерский тренинг** | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 4.1 | Внимание | **1** | - | 1 | **-** | - | - | **-** | - | - | **-** | - | - | **-** | - | - | **1** | Опрос, беседа |
| 4.2 | Беспредметное действие | **1** | - | 1 | **-** | - | - | **-** | - | - | **-** | - | - | **-** | - | - | **1** | Опрос, беседа |
| 4.3 | Наблюдения | **1** | - | 1 | **-** | - | - | **-** | - | - | **-** | - | - | **-** | - | - | **1** | Опрос, беседа |
| 4.4 | Воображение и фантазия | **2** | - | 2 | **2** | - | 2 | **2** | - | 2 | **2** | - | 2 | **2** | - | 2 | **10** | Опрос, беседа |
| 4.5 | Сценическое молчание | **1** | - | 1 | **2** | - | 2 | **-** | - | - | **-** | - | - | **-** | - | - | **3** | Наблюдение |
| 4.6 | Публичное одиночество | **1** | - | 1 | **1** | - | 1 | **-** | - | - | **-** | - | - | **-** | - | - | **2** | Актерский тест |
| 4.7 | Общение, работа с партнером | **2** | - | 2 | **2** | - | 2 | **3** | - | 3 | **2** | - | 2 | **8** | - | 8 | **17** | Опрос, беседа |
| 4.8 | Взаимодействие со зрительным залом | **1** | - | 1 | **1** | - | 1 | **-** | - | - | **-** | - | - | **-** | - | - | **2** | Опрос, беседа |
| 4.9 | Действие | **1** | - | 1 | **2** | - | 2 | **3** | - | 3 | **2** | - | 2 | **2** | - | 2 | **10** | Наблюдение |
| 4.10 | Этюды | **2** | - | 2 | **2** | - | 2 | **3** | - | 3 | **2** | - | 2 | **-** | - | - | **9** | Актерский тест |
| **5** | **Сценическое движение** | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 5.1 | Выработка локомоторных навыков | **1** | - | 1 | **1** | - | 1 | **-** | - | - | **-** | - | - | **-** | - | - | **2** | Наблюдение |
| 5.2 | Ритмика | **1** | - | 1 | **2** | - | 2 | **2** | - | 2 | **2** | - | 2 | **-** | - |  | **7** | Актерский тест |
| 5.3 | Пластичность | **1** | - | 1 | **1** | - | 1 | **-** | - | - | **-** | - | - | **-** | - |  | **2** | Наблюдение |
| 5.4 | Пантомима | **2** | - |  | **2** |  | 2 | **3** | - | 3 | **2** | - | 2 | **-** | - |  | **9** | Актерский тест |
| 5.5 | Этикет | **-** | - | - | **-** | - | - | **3** | - | 3 | **2** | - | 2 | **-** | - |  | **5** |  |
| 5.6 | Поиск пластической характеристики образа | **-** | - | - | **-** | - | - | **-** | - | - | **2** | - | 2 | **5** | - | 5 | **7** | Наблюдение |
| 5.7 | Пластические эффекты | **-** | - | - | **-** | - | - | **-** | - | - | **-** | - | - | **3** | - | 3 | **3** | Актерский тест |
| **6** | **Сценическая речь** | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 6.1 | Определение дефектов | **1** | - | 1 | **-** | - | - | **-** | - | - | **-** | - | - | **-** | - | - | **1** | Опрос |
| 6.2 | Дыхание | **2** | - | 2 | **2** | - | 2 | **2** | - | 2 | **2** | - | 2 | **-** | - | - | **8** | Наблюдение |
| 6.3 | Артикуляция | **1** | - | 1 | **2** | - | 2 | **2** | - | 2 | **2** | - | 2 | **-** | - | - | **7** | Наблюдение |
| 6.4 | Диапазон | **2** | - | 2 | **2** | - | 2 | **2** | - | 2 | **2** | - | 2 | **-** | - | - | **8** | Наблюдение |
| 6.5 | Орфоэпия гласных и  согласных | **1** | - | 1 | **-** | - | - | **-** | - | - | **-** | - | - | **-** | - | - | **1** | Опрос,  Тестирование |
| 6.6 | Внутриглоточная артикуляция | **-** | - | - | **2** | - | 2 | **1** | - | 1 | **1** | - | 1 | **-** | - | - | **4** | Опрос |
| 6.7 | Дикция | **-** | - | - | **2** | - | 2 | **1** | - | 1 | **2** | - | 2 | **-** | - | - | **5** | Тестирование |
| 6.8 | Речь в движении | **-** | - | - | **-** | - | - | **1** | - | 1 | **2** | - | 2 | **-** | - | - | **3** | Актерский тест |
| 6.9 | Сценический образ | **-** | - | - | **-** | - | - | **1** | - | 1 | **2** | - | 2 | **5** | - | 5 | **8** | Актерский тест |
| 6.10 | Комплексный голосо-речевой тренинг | **-** | - | - | **-** | - | - | **-** | - | - | **-** | - | - | **4** | - | 4 | **4** | Актерский тест |
| **7** | **Итоговое занятие** | **1** | - | 1 | **1** | - | 1 | **1** | - | 1 | **1** | - | 1 | **1** |  | 1 | **5** | Актерский тест, диагностика |
|  | **Итого:** | **36** |  |  | **36** |  |  | **36** |  |  | **36** |  |  | **36** |  |  | **180** |  |

***Модуль «Творческая самореализация»***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел, тема | | 1 год (ч) | | | 2 год (ч) | | | 3 год (ч) | | | 4 год (ч) | | | 5 год (ч) | | | **Итого** | Формы  аттестации/  контроля |
| **Всего** | Теория | Практика | **Всего** | Теория | Практика | **Всего** | Теория | Практика | **Всего** | Теория | Практика | **Всего** | Теория | Практика |
| 1 | Концерты | **15** | - | 15 | **30** | - | 30 | **30** | - | 30 | **30** | - | 30 | **30** | - | 30 | **135** | Выступления, наблюдение |
| 2 | Конкурсы | **6** | - | 6 | **24** | - | 24 | **24** | - | 24 | **24** | - | 24 | **24** | - | 24 | **102** | Выступления, наблюдение |
| 3 | Работа в музыкальной студии, запись фонограмм | **6** | - | 6 | **9** | - | 9 | **9** | - | 9 | **9** | - | 9 | **9** | - | 9 | **42** | Анализ, беседа,  наблюдение |
| 4 | Воспитательная работа в коллективе | **9** | - | 9 | **9** | - | 9 | **9** | - | 9 | **9** | - | 9 | **9** | - | 9 | **45** | Анализ, беседа,  наблюдение |
|  | **Итого:** | **36** |  |  | **72** |  |  | **72** |  |  | **72** |  |  | **72** |  |  | **324** |  |

***Модуль «Постановочная деятельность***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел, тема | | 1 год (ч) | | | 2 год (ч) | | | 3 год (ч) | | | 4 год (ч) | | | 5 год (ч) | | | **итого** | Формы  аттестации/  контроля |
| **всего** | теория | практика | **всего** | теория | практика | **всего** | теория | практика | **всего** | теория | практика | **всего** | теория | практика |
| 1 | **Вводное занятие** | **1** | 1 | - | **1** | 1 | - | **1** | 1 | - | **1** | 1 | - | **1** | 1 | - | **5** | Прослушивание |
| 2 | **Психокоррекционный**  **музыкальный тренинг** | **6** | - | 6 | **6** | - | 6 | **6** | - | 6 | **6** | - | 6 | **6** | - | 6 | **30** | Тренинг |
| 3 | **Постановочная работа над номером** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1 | Разбор номера | **5** | - | 5 | **5** | - | 5 | **5** | - | 5 | **5** | - | 5 | **5** | - | 5 | **25** | Анализ, беседа, |
| 3.2 | Собственная манера исполнения | **5** | - | 5 | **5** | - | 5 | **5** | - | 5 | **5** | - | 5 | **5** | - | 5 | **25** | Наблюдение, анализ |
| 3.3 | Пластическая характеристика образа | **5** | - | 5 | **5** | - | 5 | **5** | - | 5 | **5** | - | 5 | **5** | - | 5 | **25** | Наблюдение, анализ |
| 3.4 | Сценическим образ, харизма | **5** | - | 5 | **5** | - | 5 | **5** | - | 5 | **5** | - | 5 | **5** | - | 5 | **25** | Наблюдение, анализ |
| 3.5 | Использование технических средств | **5** | - | 5 | **5** | - | 5 | **5** | - | 5 | **5** | - | 5 | **5** | - | 5 | **25** | Наблюдение, анализ |
| 4 | **Занятие-концерт, открытые занятия для родителей, педагогов** | **2** | - | 2 | **2** | - | 2 | **2** | - | 2 | **2** | - | 2 | **2** | - | 2 | **10** | Наблюдение, анализ |
| 5 | **Отчетные, итоговые концерты** | **2** | - | 2 | **2** | - | 2 | **2** | - | 2 | **2** | - | 2 | **2** | - | 2 | **10** | Отчетный концерт,  экзамен |
|  | **Итого:** | **36** |  |  | **36** |  |  | **36** |  |  | **36** |  |  | **36** |  |  | **180** |  |

## 1.3.2 Содержание учебного плана

## Содержание модуля «Эстрадный вокал»

**Блок «Ансамбль»**

**Первый год обучения**

1. **Вводное занятие**

*Теория:* Знакомство. Техника безопасности.

*Практика:* Традиции коллектива.

*Форма контроля.* Прослушивание.

1. **Диагностика**

*Практика:* Определение уровня развития вокальных данных.

*Форма контроля.* Прослушивание. Тестирование.

1. **Вокально-хоровая работа**

3.1Дыхание. Певческая установка

*Теория:* Правильное положение корпуса, головы, плеч, рук и ног при пении сидя и стоя. Понятие дыхания. Его роль в вокальной деятельности. Типы дыхания.

*Практика:* Тренировка мышц диафрагмы. Дыхательная гимнастика. Упражнения для выработки правильного певческого дыхания.

*Форма контроля.* Наблюдение, вокальный опрос.

3.2. Владение голосовым аппаратом. Звуковедение Распевание.

*Теория.* Голосообразование – рождение звука. Вибрация и дыхание – основа рождения звука.

*Практика:* Поиск вибрации: на губах (М) – на губной гармошке, расческе без оценки качества звуков.

Поток вибраций, поднимающийся из середины тела, вливается в вибрацию губ. Пение по одному звуку, двигаясь по полтона от «фа» до «си бемоль». Звук производится как жужжание. Звук из глубины.

Упражнения по методикам: В. Емельянова, Сет Ригса, А. Карягиной.

Упражнение на развитие мышц глотки и языка.

*Форма контроля.* Наблюдение, вокальный опрос.

3.3. Дикция. Артикуляция

*Теория:* Взаимосвязь речи и пения, как проявлений голосовой активности: общее и отличное.

*Практика:* Гимнастика (методика и алгоритмы В.Емельянова).

*Форма контроля.* Наблюдение, вокальный опрос.

3.4. Вокально-хоровая работа

*Теория:* Образ вокалиста. Ансамбль: особенности исполнения вокалистов в составе ансамбля.

*Практика:* Интонационная работа над произведением.

*Форма контроля.* Наблюдение, вокальный опрос.

1. **Музыкально-теоретическая подготовка**

4.1. Гигиена певческого голоса

*Теория:* Бережное отношение к здоровью.

*Практика:* Составление памятки по гигиене голоса.

*Форма контроля.* Беседа, опрос.

4.2. Строение голосового аппарата

*Теория:* Краткое знакомство с устройством голосового аппарата

*Практика:* Работа со схемами, рисунками строения голосового аппарата.

*Форма контроля.* Работа по карточкам, опрос.

4.3. Основы нотной грамоты

*Теория:* Элементы сольфеджио – как основа пения по нотам.

*Практика:* Изучение музыкальной терминологии, запись нот.

*Форма контроля.* Работа по карточкам, опрос.

4.4. Манера исполнения. Великие вокалисты прошлого и настоящего

*Теория:* История вокальных стилей. Жанры вокального исполнения: романс, опера, современная городская музыка, поп-музыка, фольклор.

*Практика:* Прослушивание исполнения великих вокалистов и обсуждение манеры и стиля исполнения.

*Форма контроля.* Анализ, опрос, беседа.

4.5. Использование технических средств обучения

*Теория:* Правила пользования современной техникой (музыкальный центр, микрофоны, усилители, микшерский пульт, и т.д.).

*Практика:* Пользование музыкальным центром и микрофонами.

*Форма контроля.* Анализ, опрос, беседа.

1. **Работа над репертуаром**

5.1. Подбор репертуара.

*Практика:* Прослушивание песен. Анализ. Репертуар подбирается соответственно возрасту, вокальных возможностей и интересов детей.

*Форма контроля.* Беседа.

5.2. Интонационная работа

*Практика:* Разучивание и исполнение песен под инструмент. Работа над ансамблем, строем. Исполнение песен под фонограмму. Работа с микрофоном.

*Форма контроля.* Наблюдение, вокальный опрос.

5.3.Работа над образом

*Практика:* Исполнительское переживание. Вдохновение. Общение и контакт со зрителями. Искусство перевоплощения.

*Форма контроля.* Наблюдение, вокальный опрос.

1. **Итоговое занятие**

*Практика:* Подведение итогов года. Диагностика.

*Форма контроля.* Тестирование, прослушивание.

**Второй год обучения**

**1.Вводное занятие.**

*Практика:*. Техника безопасности.Музыка в нашей жизни. Роль и место музыкального и вокального искусства.

*Форма контроля.* Прослушивание.

**2. Диагностика**

*Практика:* Определение уровня развития вокальных данных.

*Форма контроля.* Прослушивание, тестирование

**3. Вокально-хоровая работа**

3.1. Дыхание. Певческая установка

*Теория.* Правильное положение корпуса, головы, плеч, рук и ног при пении сидя и стоя. Типы дыхания. Зависимость качества пения от количества и скорости воздуха, протекающего через голосовую щель в единицу времени.

*Практика:* Тренировка мышц диафрагмы. Дыхательная гимнастика. Упражнения для выработки правильного певческого дыхания.

*Форма контроля.* Наблюдение, вокальный опрос.

3.2. Владение голосовым аппаратом. Звуковедение Распевание.

*Теория.* Звук и механизм его извлечения. Звук. Правила вокальных упражнений. Правильное дыхание. Точное интонирование, Четкое произношение. Ровность тембра всех звуков при выполнении упражнений. Атака звука: твердая, мягкая, преддыхательная.

*Практика:* Правила вокальных упражнений. Правильное дыхание. Точное интонирование, Четкое произношение. Ровность тембра всех звуков при выполнении упражнений.

Упражнения для развития мышц глотки и языка.

Упражнения по методикам: В. Емельянова, Сет Ригса, А. Карягиной.

Упражнения на развитие двигательной сферы голосообразования и речеобразования.

*Форма контроля.* Наблюдение, вокальный опрос.

3.3. Дикция. Артикуляция

*Теория:* Важность умения говорить правильно в жизни человека. Восприятие искусства через интонацию.

*Практика:* Артикуляционная гимнастика (методика и алгоритмы В.Емельянова).

*Форма контроля.* Наблюдение, вокальный опрос.

3.4. Вокально-хоровая работа

*Теория:* Требования к ансамблю: идентичность голоса, движений поющих, окраска звуков, артикуляционные движения, открытость и закрытость.

*Практика:* Интонационная работа над произведением.

*Форма контроля.* Наблюдение, вокальный опрос.

**4. Музыкально-теоретическая подготовка**

4.1. Гигиена певческого голоса

*Теория:* Болезни горла и носа. Меры профилактики. Важность прослушивания хорошей музыки и чистого пения для гигиены певческого голоса.

*Практика:* Составление памятки по мерам профилактики заболеваний горла и носа.

*Форма контроля.* Беседа, опрос.

4.2. Строение голосового аппарата

*Теория:* Голосовой аппарат и органы дыхания.

*Практика:* работа со схемами и таблицами.

*Форма контроля.* Работа по карточкам, опрос.

4.3. Основы нотной грамоты

*Теория:* Ноты – как точный и удобный способ записи высоты звуков. Название нот. Ключи. Клавиатура и расположение на ней нот.

*Практика:* Работа с нотной тетрадью.

*Форма контроля.* Работа по карточкам, опрос.

4.4. Манера исполнения. Великие вокалисты прошлого и настоящего

*Теория:* Жанры вокального исполнения: романс, опера, современная городская музыка, поп-музыка, фольклор.

*Практика:* Прослушивание исполнения великих вокалистов и обсуждение манеры и стиля исполнения.

*Форма контроля.* Анализ, опрос, беседа.

4.5. Использование технических средств обучения

*Теория:* Правила пользования современной техникой (музыкальный центр, микрофоны, усилители, микшерский пульт, и т.д).

*Практика:* Работа с современной электронной техникой.

*Форма контроля.* Анализ, опрос, беседа.

**5. Работа над репертуаром**

5.1. Подбор репертуара

*Практика:* Разучивание и исполнение песен под инструмент. Работа над ансамблем, строем и многоголосием. Исполнение песен под фонограмму. Работа с микрофоном.

*Форма контроля.* Беседа. Наблюдение.

5.3. Работа над образом

Исполнительское переживание. Вдохновение. Общение и контакт со зрителями. Искусство перевоплощения.

*Форма контроля.* Наблюдение, вокальный опрос.

1. **Итоговое занятие.**

*Практика:* Подведение итогов года. Диагностика.

*Форма контроля.* Тестирование, прослушивание

**Третий год обучения**

**1. Вводное занятие.**

*Теория.* Техника безопасности.Музыка в нашей жизни. Положительные эмоции как результат воздействия вокала на чувства слушателей и исполнителя.

*Форма контроля.* Прослушивание.

**2. Диагностика.**

*Практика:* Определение уровня развития вокальных данных.

*Форма контроля.* Тестирование, прослушивание

**3. Вокально-хоровая работа**

3.1. Дыхание. Певческая установка

*Теория.* Типы дыхания. Компоненты певческого тембра.

*Практика:* Правильное положение корпуса, головы, плеч, рук и ног при пении сидя и стоя.Тренировка мышц диафрагмы. Дыхательная гимнастика. Упражнения для выработки правильного певческого дыхания.

*Форма контроля.* Наблюдение, вокальный опрос.

3.3. Владение голосовым аппаратом. Звуковедение Распевание.

*Теория.* Гортань человека. Способность гортани человека издавать звуки. Четыре режима звуков: шумовой, грудной – натуральный (детский), фальцетный, свистовой или флейтовый. Атака звука: твердая, мягкая, преддыхательная.

*Практика:* Правила вокальных упражнений. Правильное дыхание. Точное интонирование, Четкое произношение. Ровность тембра всех звуков при выполнении упражнений.

Упражнения для развития мышц глотки и языка.

Упражнения по методикам: В. Емельянова, Сет Ригса, А. Карягиной.

Упражнения на развитие двигательной сферы голосообразования и речеобразования.

*Форма контроля.* Наблюдение, вокальный опрос.

3.4. Дикция. Артикуляция

*Теория:* Дикция и механизм ее реализации. Влияние эмоционального самочувствия на уровень голосовой активности. Тембр певческого и речевого голоса.

*Практика:* Артикуляционная гимнастика (методика и алгоритмы В.Емельянова).

*Форма контроля.* Наблюдение, вокальный опрос

3.4. Вокально-хоровая работа

*Теория:* Образ вокалиста. Ансамбль: особенности исполнения вокалистов в составе ансамбля. Проблемы ансамбля и требования.

Атака звука: твердая, мягкая, преддыхательная.

*Практика:* Развитие мышц глотки и языка. Интонационная работа над произведением. Упражнения на развития многоголосия. Упражнения с твердой и мягкой атакой.

*Форма контроля.* Наблюдение, вокальный опрос.

**4. Музыкально-теоретическая подготовка**

4.1. Гигиена певческого голоса

*Теория:* Болезни горла и носа. Меры профилактики лор – болезней, их необходимость. Требования и нагрузка на голос. Значение эмоций. О вреде курения и дыма на голосовые связки.

*Практика:* Составление памятки по мерам профилактики заболеваний горла и носа.

*Форма контроля.* Беседа, опрос.

4.2. Строение голосового аппарата

*Практика:* работа со схемами и таблицами. Органы дыхания. Гортань, артикуляционный аппарат.

*Форма контроля.* Работа по карточкам, опрос.

4.3. Основы нотной грамоты

*Теория:* Длительность нот: целая, половина, четвертная, восьмая, шестнадцатая. Музыкальный ритм. Сильные и слабые доли. Тональность: мажорная и минорная.

*Практика:* Работа с нотной тетрадью.

*Форма контроля.* Работа по карточкам, опрос.

4.4. Манера исполнения. Великие вокалисты прошлого и настоящего

*Теория:*. Жанры вокального исполнения: романс, опера, современная городская музыка, поп-музыка, фольклор.

*Практика:* Прослушивание исполнения великих вокалистов и обсуждение манеры и стиля исполнения. Обсуждение манеры и стиля исполнения.

*Форма контроля.* Анализ, опрос, беседа.

**5. Работа над репертуаром**

5.1. Подбор репертуара

*Практика:* Разучивание и исполнение песен под инструмент. Работа над ансамблем, строем и многоголосием.

*Форма контроля.* Беседа, наблюдение.

Исполнение песен под фонограмму. Работа с микрофоном.

5.2. Работа над образом.

Исполнительское переживание. Вдохновение. Общение и контакт со зрителями. Искусство перевоплощения.

*Форма контроля.* Беседа, наблюдение.

1. **Итоговое занятие.**

*Практика:* Подведение итогов года. Диагностика.

*Форма контроля.* Тестирование, прослушивание.

**Четвертый год обучения**

1. **Вводное занятие.**

*Практика:* Техника безопасности. Влияние пения на развитие личности, речи человека. Как пользоваться природными данными и развивать вокальные способности.

*Форма контроля.* Прослушивание.

**2. Диагностика** Определение уровня развития вокальных данных.

*Форма контроля.* Тестирование, прослушивание.

**3. Вокально-хоровая работа**

3.1. Дыхание. Певческая установка

Правильное положение корпуса, головы, плеч, рук и ног при пении сидя и стоя.

*Теория.* Спокойный бесшумный вдох, правильное расходование дыхания на музыкальную фразу (постепенный выдох), смена дыхания между фразами, задержка дыхания, опертый звук. Одновременный вдох перед началом пения, пение более длинных фраз без смены дыхания, быстрая смена дыхания между фразами в подвижном темпе.

*Практика:* Тренировка мышц диафрагмы.

Дыхательная гимнастика. Упражнения для выработки правильного певческого дыхания.

*Форма контроля.* Наблюдение, вокальный опрос

3.2. Владение голосовым аппаратом. Звуковедение Распевание.

*Теория.* Звуковедение: гласные и согласные. Фонетика речевых гласных, их пение. Речевой диапазон. Требования к пению гласных. Пение согласных. Назначение функции расслабления языка. Носовой звук. Переход от носового звука к гласному. Рупор. «Зевок» и «полузевок».

*Практика:* Упражнения для осознания ощущений вибрации, давления, действия мышц от восприятия звука своего голоса.

Упражнения для работы голосового аппарата в разных режимах (регистрах).

Упражнения для осознания связи режимов с разным тембром, силой голоса – через ощущения с разными энергетическими затратами, эмоциональными отражениями представлениями.

Упражнения для осознания связи режимов с разными участками диапазона.

*Форма контроля.* Наблюдение, вокальный опрос.

3.3. Дикция. Артикуляция

*Теория:* Дикция и механизм ее реализации. Пути развития правильной дикции и грамотной речи. Проблемы речи в современное время. Иноязычные и сленговые слова и выражения.

*Практика:* Упражнения для дикции и артикуляции.

*Форма контроля.* Наблюдение, вокальный опрос.

3.4. Вокально-хоровая работа

*Теория:* Ансамбль: особенности исполнения вокалистов в составе ансамбля. Проблемы ансамбля. Требования к ансамблю: идентичность голоса, движений поющих, окраска звуков, артикуляционные движения, открытость и закрытость.

*Практика:* Развитие мышц глотки и языка. Интонационная работа над произведением. Упражнения на развития многоголосия. Упражнения с твердой и мягкой атакой.

*Форма контроля.* Наблюдение, вокальный опрос.

**4. Музыкально-теоретическая подготовка**

4.1. Гигиена певческого голоса

*Теория:* Важность прослушивания хорошей музыки и чистого пения для гигиены певческого голоса. Требования и нагрузка на голос. Значение эмоций.

*Практика:* Составление памятки по гигиене голоса.

*Форма контроля.* Беседа, опрос.

4.2. Основы нотной грамоты

*Теория:* Элементы сольфеджио – как основа пения по нотам. Гамма. Устойчивые и неустойчивые ступени. Ступени. Тоника. Музыкал. размер ;

*Практика:* Работа с нотной тетрадью. Правильное пение по нотам.

*Форма контроля.* Работа по карточкам, опрос.

4.3. Манера исполнения. Великие вокалисты прошлого и настоящего

*Теория:* Жанры вокального исполнения: романс, опера, современная городская музыка, поп-музыка, фольклор.

*Практика:* Прослушивание исполнения великих вокалистов и обсуждение манеры и стиля исполнения.

*Форма контроля.* Работа по карточкам, опрос.

**5. Работа над репертуаром**

5.1. Подбор репертуара

*Практика:* Разучивание и исполнение песен под инструмент. Работа над ансамблем, строем и многоголосием.

Исполнение песен под фонограмму. Работа с микрофоном.

*Форма контроля.* Беседа, наблюдение.

5.3. Работа над образом

Исполнительское переживание. Вдохновение. Общение и контакт со зрителями. Искусство перевоплощения.

*Форма контроля.*

**6.Итоговое занятие.**

*Практика:* Подведение итогов года. Диагностика.

*Форма контроля.* Тестирование, прослушивание.

**Пятый год обучения**

1. **Вводное занятие.**

*Практика:* Техника безопасности. Как пользоваться природными данными и развивать вокальные способности. Способности к пению – перспективы развития и возможности участия в мире шоу-бизнеса.

*Форма контроля.* Тестирование, прослушивание

**2. Диагностика** Определение уровня развития вокальных данных.

*Форма контроля.* Тестирование, прослушивание

**3. Вокально-хоровая работа**

3.1.Дыхание. Певческая установка.

Правильное положение корпуса, головы, плеч, рук и ног при пении сидя и стоя.

*Теория.* Певческое дыхание – основа пения, двигательная сила голоса. Все недостатки звучания голоса от недостатков механизма дыхания.

*Практика:* Тренировка мышц диафрагмы. Дыхательная гимнастика. Упражнения для выработки правильного певческого дыхания.

*Форма контроля.* Наблюдение, вокальный опрос.

3.2.Владение голосовым аппаратом. Звуковедение Распевание.

*Теория.* Звуковедение: гласные и согласные. Фонетика речевых гласных, их пение.

*Практика:* Упражнения для осознания ощущений вибрации, давления, действия мышц от восприятия звука своего голоса.

Упражнения для работы голосового аппарата в разных режимах (регистрах).

Упражнения для осознания связи режимов с разным тембром, силой голоса.

Упражнения для осознания связи режимов с разными участками диапазона.

Упражнения на развитие двигательной сферы голосообразования и речеобразования.

*Форма контроля.* Наблюдение, вокальный опрос.

3.3.Дикция. Артикуляция.

*Теория:* Текст, контекст и подтекст. Дикция и механизм ее реализации. Пути развития правильной дикции и грамотной речи. Соотношение музыки и поэтического слова в разных жанрах и стилях.

*Практика:* Упражнения для дикции и артикуляции.

*Форма контроля.* Наблюдение, вокальный опрос.

3.4. Вокально-хоровая работа.

*Теория:* Ансамбль: особенности исполнения вокалистов в составе ансамбля. Проблемы ансамбля. Требования к ансамблю: идентичность голоса, движений поющих, окраска звуков, артикуляционные движения, открытость и закрытость.

*Практика:* Развитие мышц глотки и языка. Интонационная работа над произведением. Упражнения на развития многоголосия. Упражнения с твердой и мягкой атакой.

*Форма контроля.* Наблюдение, вокальный опрос.

**4. Музыкально-теоретическая подготовка**

4.1.Гигиена певческого голоса.

*Теория:* Важность прослушивания хорошей музыки и чистого пения для гигиены певческого голоса. Требования и нагрузка на голос. Значение эмоций.

*Практика:* Составление памятки по гигиене голоса.

*Форма контроля.* Беседа, опрос.

4.2. Основы нотной грамоты.

*Теория:* Элементы сольфеджио – как основа пения по нотам. Сольфеджирование в манере джаза (ритмические и ритмико-мелодические упражнения).

*Практика:* Работа с нотной тетрадью. Правильное пение по нотам.

*Форма контроля.* Работа по карточкам, опрос.

4.3. Манера исполнения. Великие вокалисты прошлого и настоящего.

*Теория:* Жанры и стили. Автор и исполнитель. Джаз. Выразительные средства джаза. Джазовая импровизация (мелодия, гармония, ритм).

*Практика:* Прослушивание джазовых композиций, обсуждение манеры и стиля исполнения.

*Форма контроля.* Работа по карточкам, опрос.

**5. Работа над репертуаром**

5.1.Подбор репертуара.

*Практика:* Разучивание и исполнение песен под инструмент. Работа над ансамблем, строем и многоголосием.

Исполнение песен под фонограмму. Работа с микрофоном.

*Форма контроля.* Беседа, наблюдение.

5.2.Работа над образом.

Исполнительское переживание. Вдохновение. Общение и контакт со зрителями. Искусство перевоплощения.

*Форма контроля.* Наблюдение, вокальный опрос.

**6.Итоговое занятие.** Подведение итогов обучения. Диагностика.

*Форма контроля.* Тестирование, прослушивание.

**Блок «Сольное пение»**

1. **Вводное занятие.**

*Теория:* Техника безопасности. Подбор репертуара.

*Форма контроля.* Прослушивание, тестирование.

1. **Постановка голоса**
   1. Распевание.

*Практика:* Упражнения по методикам: В. Емельянова, Сет Ригса, А. Карягиной.

*Форма контроля.* Наблюдение, вокальный опрос

* 1. Техника исполнения.

*Практика:* Техника речи, вокальная дикция, дыхание, вокальная фонетика: гласные и согласные в пении, диапазон, развитие силы голоса, объема и яркости. Опора звука. Опертое звукообразование. Атака звука. Резонаторы. Вокальный зевок. Вибрато.

*Форма контроля.* Наблюдение, вокальный опрос

* 1. Работа над репертуаром.

*Практика:* Выбор песни: требование к характеристике песни, нюансы песни. Работа с текстом: проговаривание и заучивание текста. Вокальные трудности в работе с песней и пути их устранения. Работа над наиболее сложными местами, встречающимися в песнях, уточнение всех нюансов.

*Форма контроля.* Наблюдение, вокальный опрос

* 1. Использование технических средств.

*Практика:* Работа с микрофоном, с фонограммами -1и +. Запись на студии.

*Форма контроля.* Наблюдение, вокальный опрос

1. **Имидж вокалиста**
   1. Работа над сценическим образом.

*Практика:* Анализ своего пения: выявление ошибок и их исправление, формирование сценического образа. Ролевая подготовка: суть и назначение, эмоциональная составляющая сценического образа.

*Форма контроля.* Наблюдение, сценич.работа, выступления

* 1. Собственная манера исполнения.

*Практика:* Стиль и манера исполнения. Приемы применяемые в эстрадном вокале (расщепление, субтон, глиссандо, фальцет). Индивидуальность, харизма, профессионализм, костюм, прическа.

*Форма контроля.* Выступления, концерты, конкурсы

1. **Итоговое занятие**

*Практика:* Подведение итогов года. Диагностика.

*Форма контроля.* Прослушивание

## Содержание модуля «Хореография»

**Содержание первого год обучения**

**1.Вводное занятие**

*Практика.* Знакомство. Техника безопасности. Традиции коллектива.

*Форма контроля.* Опрос.

**2. Диагностика**

*Практика.* Определение уровня развития хореографический данных.

*Форма контроля.* Анкетирование.

**3. Музыкальное движение**

3.1.Характер музыки.

*Теория.* Характер музыки. Понятие темп, ритм.

*Практика:* Выполнение движений разных по темпу, ритму в соответствии с музыкальным материалом.

*Форма контроля.* Наблюдение.

3.2. Игроритмика.

*Теория:* Изложение танцевально-ритмического материала с помощью различных игр и сказок.

*Практика:* Игры «Неваляшка», «Магазин игрушек», «Кошки-мышки».

*Форма контроля.* Наблюдение.

3.3.Ориентировка в пространстве (рисунки танца).

*Теория:* Что такое «круг», «линия», «колонна».

*Практика:* Изучение простейших танцевальных рисунков. Умение самостоятельно выстраивать «круг», «линию», «колонну» и ориентироваться в пространстве.

*Форма контроля.* Наблюдение.

**4. Ритмическая гимнастика**

4.1.Игровой стретчинг.

*Практика:* Гимнастические упражнения на развитие стоп - «носочки-пяточки»; выворотности - «лягушка», «бабочка»; гибкости спины - «змейка», «коробочка»; растяжки - «куклы», «лунтики» в игровой форме.

*Форма контроля.* Наблюдение танцевальных движений. Опрос.

**5. Эстрадный и современный танец.**

5.1 Детский эстрадный танец

*Практика:* Изучение основных танцевальный движений – виды сценического бега, приседания, качания, повороты, подскоки, перескоки, галопы. Разучивание танцевальных комбинаций и исполнение их под музыку.

*Формы контроля.* Наблюдение танцевальных движений. Опрос.

**7. Основы классического танца**

7.1 Постановка корпуса.

*Теория:* Объяснить правильное положение головы, плеч, лопаток, спины при исполнение движений.

*Практика:* Упражнение на закрепление мышц спины «релеве», позиции рук, ног.

*Формы контроля.* Наблюдение танцевальных движений. Опрос.

**8. Итоговое занятие**

*Практика:*Подведение итогов года. Диагностика.

*Форма контроля.* Концерты.

**Содержание второго года обучения**

**1.Вводное занятие**

*Теория*: Примерный план на учебный год, цели и задачи.

*Форма контроля.* Опрос.

**2. Диагностика**

*Практика.* Определение уровня развития хореографических данных.

*Форма контроля.* Анкетирование.

**3.** **Музыкальное движение**

3.1 Характер музыки.

*Практика:* Умение двигаться в соответствие с характером музыки, умение выделить акценты, паузы.

*Форма контроля.* Наблюдение.

3.2 Игроритмика.

*Практика:* развитие пластики тела, с помощью игрового материала. Игры на выработку ритма и танцевального слуха.

*Форма контроля.* Наблюдение.

3.3 Ориентировка в пространстве (рисунки танца).

*Практика:* Построения и перестроения в более сложные рисунки, умение ориентироваться в пространстве.

**4. Ритмическая гимнастика**

4.1 Игровой стрейчинг.

*Практика:* Гимнастические упражнения на выворотность тазобедренного сустава, голеностопного сустава, развитие гибкости спины, растяжки в игровой форме.

*Форма контроля.* Наблюдение танцевальных движений. Опрос.

**5. Эстрадный и современный танец**

5.1 Детский эстрадный танец.

*Практика:* Выполнение приставного шага, виды прыжков, притопов, полуповоротов, их комбинирование. Изучение танцевальных комбинаций в характере эстрадного танца.

*Форма контроля.* Наблюдение танцевальных движений. Опрос.

**6. Народно-сценический танец**

6.1 Основные элементы, движения, комбинации в характере народного танца

*Практика:* Изучение основных положений и позиций рук. Правильное открытие и закрытие руки, переход из позиции в позицию.

*Форма контроля.* Наблюдение танцевальных движений. Опрос.

7. **Основы классического танца**

7.1 Постановка корпуса

*Практика:* Упражнение у станка на закрепление мышц спины. Упражнения на середине зала на выработку правильной осанки.

*Форма контроля.* Тест.

**8. Сценическая деятельность. Репертуар**

8.2 Постановочная деятельность

*Практика:* Постановка элементарного танцевального номера, на основе изученных элементов.

*Форма контроля.* Выступления.

**9. Итоговое занятие**

*Практика:* Подведение итогов года. Диагностика.

*Форма контроля.* Концерты.

**Содержание третьего года обучения**

**1.Вводное занятие**

*Теория*: Примерный план на учебный год, цели и задачи.

*Форма контроля.* Опрос.

**2. Диагностика**

*Практика.* Определение уровня развития хореографический данных.

*Форма контроля.* Анкетирование.

**3.Музыкальное движение**

3.1 Характер музыки

*Практика:* Умение двигаться в соответствие с выразительным значением темпа музыки, умение двигаться под музыку разного музыкального размера.

*Форма контроля.* Наблюдение.

3.2 Ориентировка в пространстве (рисунки танца)

*Практика:* Знакомство с различными построениями и перестроениями - «прочес», «дозодо», «змейка», «улитка».

*Форма контроля.* Наблюдение.

**4.** **Ритмическая гимнастика**

4.2 Партерная гимнастика

*Практика:* упражнение на выработку гибкости спины, развитие «шпагата», упражнения на расслабление и напряжение мышц.

*Форма контроля.* Наблюдение.

**5.** **Эстрадный танец.**

5.2 Современный танец.

*Теория:* Происхождение современного танца. Особенности исполнения.

*Практика:* Развитие пластики в современных ритмах. Основные понятия – параллель, спираль, контракш, лифт, свинг. Изучение танцевальных комбинаций.

*Форма контроля.* Творческий опрос.

**6.Народно-сценический танец**

6.1 Основные элементы, движения, комбинации в характере народного танца.

*Теория:* Понятие народно - сценический танец, его происхождение, специфика и манера исполнения.

*Практика:* Изучение основных движений - «притопы», «шаги», «ходы», «поклоны», удары всей стопой, «припадания».

*Форма контроля.* Наблюдение танцевальных движений. Опрос.

**7. Основы классического танца**

7.2 Основные элементы классического танца

*Теория:* Происхождение классического танца. Знакомство с основными терминами.

*Практика:* Изучение основных позиций рук и ног классического танца (I, II, III) элементов классического танца - demiplié, grandplié, releve.

*Форма контроля.* Выступления.

**8. Сценическая деятельность. Репертуар**

8.1 Танцевальные комбинации

*Практика:* Изучение танцевальных комбинаций на основе изученного материала.

*Форма контроля.* Выступления.

8.2 Постановочная деятельность

*Практика:* На основе изученного материала, постановка несложного танцевального номера.

*Форма контроля.* Выступления.

**9. Итоговое занятие**

*Практика:* Подведение итогов года. Диагностика.

*Форма контроля.* Концерты.

**Содержание четвертого года обучения**

**1.Вводное занятие**

*Теория*: Примерный план на учебный год, цели и задачи.

*Форма контроля.* Опрос.

**2. Диагностика**

*Практика.* Определение уровня развития хореографический данных.

*Форма контроля.* Анкетирование.

**3. Музыкальное движение**

3.1.Характер музыки

*Практика:* Умение воспроизводить разнообразный ритмический рисунок, умение двигаться под музыку разного музыкального размера.

*Форма контроля.* Наблюдение.

3.2 Ориентировка в пространстве (рисунки танца)

*Практика:* Построение и перестроение в более сложные танцевальные рисунки в сочетание с движениями.

*Форма контроля.* Наблюдение.

**4. Ритмическая гимнастика.**

4.2 Партерная гимнастика

*Практика:* Гимнастические упражнения на полу на выработку легкости движений (различные виды батманов) упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса.

*Форма контроля.* Наблюдение.

5. **Эстрадный и современный танец.**

5.2 Современный танец.

*Практика:* Знакомство с танцем модерн и джаз – модерн (подготовительный уровень). Изучение flatback, highrelease. Различные танцевальные связки в характере эстрадного и современного танцев.

*Форма контроля.* Наблюдение танцевальных движений. Опрос.

**6. Народно-сценический танец.**

6.1 Основные элементы, движения, комбинации в характере народного танца.

*Практика:* выполнение простых дробных выстукиваний, «гармошки», «елочки», «моталочки», их комбинирование. Изучение комбинаций в характере русского народного танца.

*Форма контроля.* Наблюдение танцевальных движений. Опрос.

**7.** **Основы классического танца.**

7.2 Основные элементы классического танца

*Практика:* Знакомство с терминологией. Изучение battement tendy и battement tendy jete у станка. Исполнение раннее изученных элементов на середине зала.

*Форма контроля.* Выступления.

**8.** **Сценическая деятельность. Репертуар.**

8.1 Танцевальные комбинации

*Практика:* Изучение танцевальных комбинаций на основе изученного материала.

*Форма контроля.* Выступления

8.2 Постановочная деятельность

*Практика:* Подбор репертуара. Постановка номера. Работа над образной выразительностью и эмоциональностью.

*Форма контроля.* Выступления.

**9. Итоговое занятие**

*Практика:* Подведение итогов года. Диагностика.

*Форма контроля.* Концерты.

**Содержание пятого года обучения**

**1.Вводное занятие**

*Теория*: Примерный план на учебный год, цели и задачи.

*Форма контроля.* Опрос.

**2. Диагностика**

*Практика.* Определение уровня развития хореографический данных.

*Форма контроля.* Анкетирование.

**3. Музыкальное движение**

3.1 Характер музыки

*Практика:* Упражнения на умение различать двух и трехчастную музыкальную форму, вариацию. Упражнения на умение отражать в движении музыкальную репризу.

*Форма контроля.* Наблюдение.

**4. Ритмическая гимнастика**

4.2 Партерная гимнастика

*Практика:* Выполнение базовых акробатических элементов - стойка на лопатках, перевороты, кувырки, «колеса». Растяжка на шпагат – продольный и поперечный.

*Форма контроля.* Наблюдение.

**5. Эстрадный и современный танец.**

5.2 Современный танец

*Практика:* Выполнение элементов модерн и джаз – модерн (базовый уровень) танцев. Работа над пластикой тела. Танцевальные связки в характере хип-хоп и других стилей танца. Понятия «качи», положение arch, lowback. Различные виды кроссов. Вращения на месте и по диагонали.

*Форма контроля.* Наблюдение танцевальных движений. Опрос.

**6. Народно-сценический танец**

6.1 Элементы, движения, комбинации в характере народного танца

*Практика:* Комбинирование изученных движений, сочетание с движениями рук, головы, корпуса. Изучение «веревочки», «ковырялочки в повороте», «маятника». Изучение простых танцевальных комбинаций в характере танцев народов мира (украинский танец, белорусский танец и др.) в зависимости от репертуара.

*Форма контроля.* Наблюдение танцевальных движений. Опрос.

**7. Основы классического танца**

7.2 Основные элементы классического танца

*Практика:* Изучение позицийног (IV, V) Grand battement jete, relevelents. Исполнение изученных элементов у станка и на середине зала по позициям.

*Форма контроля.* Выступления.

**8. Сценическая деятельность. Репертуар.**

8.1 Танцевальные комбинации

*Практика:* Изучение танцевальных комбинаций на основе изученного материала.

*Форма контроля.* Выступления.

8.2 Постановочная деятельность

*Практика:* Подбор репертуара. Постановка танцевального номера. Работа над образностью, эмоциональной выразительностью.

*Форма контроля.* Выступления.

**9. Итоговое занятие**

*Практика:* Подведение итогов года. Диагностика.

*Форма контроля.* Концерты.

## Содержание модуля «Актерское мастерство»

**Содержание первого года обучения**

**1.Вводное занятие**

*Практика*. Введение. Знакомство. Техника безопасности. Традиции коллектива. Беседа с учащимися о посещении театров, выставок, концертов. Анализ просмотренных спектаклей.

*Форма контроля.* Опрос.

**2. Диагностика**

Определение уровня развития актерских данных.

*Форма контроля.* Анкетирование, тест.

**3.Основы театральной культуры**

3.1. Театральная этика

*Теория:* Театр как вид искусства. Театр – синтетический вид искусства. Театр – своеобразная школа жизни.

*Форма контроля.* Опрос.

3.2. Основные принципы театра

*Теория:* Театр - искусство условное, коллективное и синтетическое. Принципы театральной этики.

*Практика:* Просмотр слайдов и чтение театральных программок.

*Форма контроля.* Опрос.

3.3. Культура поведения в театре

*Теория:* Правила поведения в театре. Актерская игра – главная составляющая театрального представления. Инструктаж по технике безопасности на сцене, при коллективном посещении различных мероприятий.

*Практика:* Посещение театра. Беседа «Что я видел».

*Форма контроля.* Опрос.

3.4. История театра

*Теория:* Истоки театра. Греческий театр. Виды искусств участвуют в театральном представлении.

*Форма контроля.* Опрос, беседа.

3.5. Жанровое разнообразие

*Теория:* Понятие жанра. Театральные жанры. Театр как вид искусства, особенности театра, умение разбираться в терминах.

*Форма контроля.* Опрос.

**4. Актерский тренинг**

4.1. Внимание

*Практика:* Малый, средний, большой круг внимания. Умение искренне реагировать на предлагаемые события, обстоятельства. Чувствовать настроение партнера. Органично подстраиваться под любую ситуацию.

*Форма контроля.* Наблюдение.

4.2. Беспредметное действие

*Практика*: Действия с воображаемыми предметами. Умение точно создавать сценический образ.

*Форма контроля.* Актерский тест.

4.3. Наблюдения

*Практика*: Наблюдение за животными, людьми. Умение точно создавать сценический образ.

*Форма контроля.* Наблюдение.

4.5. Воображение и фантазия

*Практика*: Я – предмет. Цирковые номера. Умение точно создавать сценический образ.

*Форма контроля.* Актерский тест.

4.6. Сценическое молчание

*Практика*: Общение в условиях оправданного молчания.

*Форма контроля.* Беседа.

4.7. Публичное одиночество

*Практика*: Этюды на публичное одиночество.

*Форма контроля.* Актерский тест.

4.8. Общение, работа с партнером

*Практика*: Слышу, вижу, воспринимаю. Умение точно создавать сценический образ в коллективе

*Форма контроля.* Наблюдение.

4.9. Взаимодействие со зрительным залом

*Практика*: Принцип четвертой стены.

*Форма контроля.* Наблюдение, актерский тест.

4.10. Действие

*Практика*: Простое физическое действие. Психофизический жест.

*Форма контроля.* Наблюдение.

4.11. Этюды

*Практика*: Понятие сценического этюда.

*Форма контроля.* Актерский тест.

**5. Сценическое движение**

5.1. Выработка локомоторных навыков

*Практика*: Тренировка ловкости, гибкости, реакции, координация.

*Форма контроля.* Наблюдение.

5.2. Ритмика

*Практика*: Понятие ритма. Упражнения на несложные ритмические рисунки. Движения под музыку.

*Форма контроля.* Актерский тест.

5.3. Пластичность

*Практика*: Растяжки. Трюковая пластика и акробатика.

*Форма контроля.* Наблюдение.

5.4. Пантомима

*Практика*: Пластический этюд.

*Форма контроля.* Актерский тест.

**6. Сценическая речь**

6.1. Определение дефектов

*Практика*: Определение дефектов, способы устранения, работа с говором.

*Форма контроля.* Опрос.

6.2. Дыхание

*Практика*: Типы дыхания. Грудное, брюшное, диафрагмальное. Понятие опоры, фиксированный выдох.

*Форма контроля.* Наблюдение.

6.3. Артикуляция

*Практика*: Развитие речевого аппарата. Упражнения для развития артикуляционного аппарата. Артикуляционная гимнастика.

*Форма контроля.* Наблюдение.

6.4. Диапазон

*Практика*: Упражнения на развитие силы звука. Артикуляционная гимнастика.

*Форма контроля.* Наблюдение.

6.5. Орфоэпия гласных и согласных

*Практика*: Произношение в определенных словосочетаниях.

*Форма контроля.* Опрос и тестирование.

**Итоговое занятие** Этюды.

*Форма контроля.* Актерский тест. Диагностика.

**Содержание второго года обучения**

1. **Вводное занятие**

*Практика*. Знакомство. Техника безопасности. Традиции коллектива.

*Форма контроля.* Опрос

1. **2. Диагностика**

Определение уровня развития актерских данных.

*Форма контроля.* Анкетирование, тест.

1. **3. Основы театральной культуры**
   1. Основные принципы театра

*Практика:* Посещение театра музыкальной комедии. Беседа «Что я видел».

*Форма контроля.* Опрос.

* 1. История театра

*Теория:* Театр средневековья.

*Практика:* Чтение пьесы средневекового театра.

*Форма контроля.* Опрос, беседа.

* 1. Жанровое разнообразие

*Теория:* Мистерия, буффонада, связь средневековья и наших дней.

*Практика:* Посещение театральной мастерской.

*Форма контроля.* Опрос.

1. **4. Актерский тренинг**
   1. Воображение и фантазия

*Практика*: Действия « если бы». Предлагаемые обстоятельства. Работа в этюде.

*Форма контроля.* Наблюдение.

* 1. Сценическое молчание

*Практика*: Инсценировка ремарок и пауз.

*Форма контроля.* Актерский тест.

* 1. Публичное одиночество

*Практика*: «Я и музыка».

*Форма контроля.* Актерский тест.

* 1. Общение, работа с партнером

*Практика*: Оценка, пристройка, воздействие.

*Форма контроля.* Наблюдение.

* 1. Взаимодействие со зрительным залом

*Практика*: Общение со зрительным залом, три точки.

*Форма контроля.* Наблюдение. Актерский тест.

* 1. Действие

*Практика*: Психофизическое действие.

*Форма контроля.* Наблюдение.

* 1. Этюды

*Практика*: Одиночные этюды, парные.

*Форма контроля.* Актерский тест.

1. **Сценическое движение**

5.1 Выработка локомоторных навыков

*Практика*: Упражнения в равновесии. Тренировка ловкости, гибкости, реакции, координация.

*Форма контроля.* Наблюдение.

5.2 Ритмика

*Практика*: Упражнения на ритмические рисунки, одиночные, парные, массовые. Движения под музыку.

*Форма контроля.* Актерский тест.

5.3 Пластичность

*Практика*: Общие двигательные навыки. Растяжки. Руки актера.

*Форма контроля.* Наблюдение.

5.4 Пантомима

*Практика*: Общие двигательные навыки. Одиночная, парная пантомима. Правильное управление своим телом

*Форма контроля.* Актерский тест.

1. **Сценическая речь**

6.1 Дыхание

*Практика*: Упражнения для развития диафрагмального дыхания.

*Форма контроля.* Наблюдение.

6.2 Артикуляция

*Практика*: Упражнения для развития артикуляционного аппарата. Диалог с партнером на заданную тему

*Форма контроля.* Наблюдение.

6.3 Внутриглоточная артикуляция

*Практика*: Упражнения внутриглоточную артикуляцию. Научить извлекать свободный не зажатый звук, разрабатывать органы речи для четкого произношения

*Форма контроля.* Наблюдение.

6.4 Диапазон

*Практика*: Упражнения на развитие силы звука. Действие словом, влияние на эмоциональное состояние зрителя, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства.

*Форма контроля.* Наблюдение.

6.5 Дикция

*Практика*: Произношение согласных и гласных звуков. Дикционные словосочетания.

*Форма контроля.* Тестирование

1. **Итоговое занятие**

*Практика:* Этюды.

*Форма контроля.* Актерский тест, диагностика.

**Содержание третьего года обучения**

1. **Вводное занятие**

*Практика*. Знакомство. Техника безопасности. Традиции коллектива.

*Форма контроля.* Опрос

1. **Диагностика**

*Практика:* Определение уровня развития актерских данных.

*Форма контроля.* Анкетирование, тест.

1. **Основы театральной культуры**
   1. История театра

*Теория:* Театр эпохи возрождения и театр классицизма.

*Практика:* Чтение и обсуждение пьес.

*Форма контроля.* Опрос, беседа.

* 1. Жанровое разнообразие

*Теория:* Высокая комедия, комедия положений.

*Практика:* Поход в театр. Беседа «Что я видел».

*Форма контроля.* Опрос.

1. **Актерский тренинг**
   1. Воображение и фантазия

*Практика*: Действия «Если бы». Предлагаемые обстоятельства. Малые формы.

*Форма контроля.* Актерский тест.

* 1. Общение, работа с партнером

*Практика*: Работа в этюде.

*Форма контроля.* Наблюдение.

* 1. Действие

*Практика*: Метод действенного анализа.

*Форма контроля.* Наблюдение.

* 1. Этюды

*Практика*: Массовые этюды.

*Форма контроля.* Актерский тест.

1. **Сценическое движение**
   1. Ритмика

*Практика*: Ритмический этюд. Чувство ритма и координация движения.

*Форма контроля.* Актерский тест.

* 1. Пантомима

*Практика*: Одиночная, парная пантомима.

*Форма контроля.* Актерский тест.

* 1. Этикет

*Практика*: Поклоны. Походки. Одежда.

*Форма контроля.* Актерский тест.

1. **Сценическая речь**
   1. Дыхание

*Практика*: Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой.

*Форма контроля.* Наблюдение.

* 1. Артикуляция

*Практика*: Упражнения для развития артикуляционного аппарата.

*Форма контроля.* Наблюдение.

* 1. Внутриглоточная артикуляция.

*Практика*: Упражнения внутриглоточную артикуляцию.

*Форма контроля.* Опрос.

* 1. Диапазон

*Практика*: Упражнения на развитие силы звука.

*Форма контроля.* Наблюдение.

* 1. Дикция

*Практика*: Скороговорки. Научить произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

*Форма контроля.* Актерский тест.

* 1. Речь в движении

*Практика*: Упражнения с предметами.

*Форма контроля.* Актерский тест.

* 1. Сценический образ

*Практика*: Поиск речевой характеристики образа.

*Форма контроля.* Актерский тест.

1. **Итоговое занятие**

*Практика:* Малые формы.

*Форма контроля.* Актерский тест.

**Содержание четвертого года обучения**

1. **Вводное занятие**

*Практика*. Знакомство. Техника безопасности. Традиции коллектива.

*Форма контроля.* Опрос

1. **Диагностика**

*Практика:* Определение уровня развития актерских данных.

*Форма контроля.* Анкетирование, тест.

1. **Основы театральной культуры**
   1. История театра

*Теория:* Истоки русского театра. Театр Петрушки.

*Практика:* Поход в театр кукол.

*Форма контроля.* Наблюдение, опрос.

* 1. Жанровое разнообразие

*Теория:* Авангард – жанр XX века.

*Практика:* Поход в театр. Беседа «Что я видел».

*Форма контроля.* Опрос.

1. **Актерский тренинг**
   1. Воображение и фантазия

*Практика*: Действия «если бы». Предлагаемые обстоятельства. Инсценированная песня. Приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания

*Форма контроля.* Актерский тест.

4.2. Общение, работа с партнером

*Практика*: Работа в этюде. Этюд на литературной основе. Способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться.

*Форма контроля.* Наблюдение.

4.3. Действие

*Практика*: Метод действенного анализа. Инсценировка отрывков из прозы.

*Форма контроля.* Наблюдение.

4.4. Этюды

*Практика*: Текст в этюде.

*Форма контроля.* Актерский тест.

1. **Сценическое движение**
   1. Пантомима

*Практика*: Массовый пластический этюд. Различные виды одиночного балансирования.

*Форма контроля.* Актерский тест.

* 1. Этикет

*Практика*: Поклоны. Походки. Одежда.

*Форма контроля.* Актерский тест.

* 1. Поиск пластической характеристики образа.

*Практика*: Работа в этюде. Одиночные и парные этюды.

*Форма контроля.* Актерский тест.

1. **Сценическая речь**
   1. Дыхание

*Практика*: Комплексный дыхательный тренинг.

*Форма контроля.* Наблюдение

* 1. Артикуляция

*Практика*: Упражнения для развития артикуляционного аппарата.

*Форма контроля.* Наблюдение

* 1. Внутриглоточная артикуляция.

*Практика*: Упражнения внутриглоточную артикуляцию.

*Форма контроля.* Наблюдение.

* 1. Диапазон

*Практика*: Упражнения на развитие силы звука.

*Форма контроля.* Наблюдение.

* 1. Дикция

*Практика*: Скороговорки. Работа с партнером.

*Форма контроля.* Тестирование.

* 1. Речь в движении

*Практика*: Упражнения с предметами. Работа с партнером.

*Форма контроля.* Актерский тест.

* 1. Сценический образ

*Практика*: Поиск речевой характеристики образа.

*Форма контроля.* Актерский тест.

1. **Итоговое занятие**

*Практика:* Поэзия.

*Форма контроля.* Актерский тест.

**Содержание пятого года обучения**

1. **Вводное занятие**

*Практика*. Знакомство. Техника безопасности. Традиции коллектива.

*Форма контроля.* Опрос.

1. **Диагностика**

*Практика:* Определение уровня развития актерских данных.

*Форма контроля.* Анкетирование, тест.

1. **Основы театральной культуры**
   1. История театра

*Теория:* Советский театр. Театр XXI века.

*Практика:* Телеспектакль, обсуждение.

*Форма контроля.* Наблюдение, опрос.

* 1. Жанровое разнообразие

*Теория:* Смешение жанров.

*Практика:* Поход в театр. Беседа «Что я видел».

*Форма контроля.* Беседа, наблюдение.

1. **Актерский тренинг**
   1. Воображение и фантазия

*Практика*: Действия « если бы». Предлагаемые обстоятельства. Постановка концертного номера.

*Форма контроля.* Актёрский тест.

* 1. Общение, работа с партнером

*Практика*: Работа актера над образом. Оценка и ритм. Работа в спектакле.

*Форма контроля.* Наблюдение

* 1. Действие.

*Практика*: Метод действенного анализа в работе над спектаклем.

*Форма контроля.* Наблюдение

1. **Сценическое движение**
   1. Поиск пластической характеристики образа.

*Практика*: Работа в этюде. Упражнение на парное равновесие

*Форма контроля.* Актёрский тест.

* 1. Пластические эффекты

*Практика*: Мимический шаг, мимический бег, рапид, эффект немого кино и др.

*Форма контроля.* Наблюдение.

1. **Сценическая речь**
   1. Комплексный голосо- речевой тренинг

*Практика*: Упражнения голосо-речевого тренинга.

*Форма контроля.* Наблюдение.

* 1. Сценический образ

*Практика*: Поиск речевой характеристики образа. Проза.

*Форма контроля.* Актёрский тест.

1. **Итоговое занятие** Спектакль.

*Форма контроля.* Актёрский тест.

## Содержание модуля «Постановочная деятельность»

1. **Вводное занятие**

*Теория:* Примерный план на учебный год, цели и задачи. Техника безопасности.

*Форма контроля.* Прослушивание.

1. **Психокоррекционный музыкальный тренинг**

*Практика:* Участие обучающихся в тренинге (материалы тренинга представлены в Приложении 2).

*Форма контроля.* Тренинг.

1. **Постановочная работа над номером**
   1. Разбор номера

*Практика:* Разбор произведения, разучивание, мобильность эстрадного номера, художественного восприятия зрителей.

*Форма контроля*. Анализ, беседа.

* 1. Собственная манера исполнения.

*Практика: Определение* главных и второстепенных выразительных средств. Актерское мастерство исполнителя. Сильная сторона артиста

*Форма контроля.* Наблюдение, анализ.

* 1. Пластическая характеристика образа.

*Практика: Пластика -* дополнительное выразительное средство

*Форма контроля.* Наблюдение, анализ.

* 1. Сценический образ, харизма.

*Практика:* Выразительные средства эстрадного жанра - визитная карточка номера. Поиск комплекса выразительных средств.

*Форма контроля.* Наблюдение, анализ.

* 1. Использование технических средств.

*Практика:* Работа с микрофоном, пультом, стойками, мониторами.

*Форма контроля.* Наблюдение, анализ.

1. **Занятие-концерт, открытые занятия для родителей, педагогов**

*Практика (начало года):* Ознакомление родителей с методиками проведения занятий, согласование ожиданий.

*Практика (конец года):* Показ результатов освоения образовательной программы.

*Форма контроля.* Наблюдение, анализ

1. **Отчетные, итоговые концерты**

*Практика:* Выступление на отчетном концерте коллектива «Палитра».

*Форма контроля.* Отчетный концерт, экзамен.

**Модуль «Творческая самореализация»**

1. **Концерты**

*Практика:* Выступление на концертах МОАУ «СОШ №72», МБУДО «ДТДиМ», площадках города.

*Форма контроля.* Выступления, наблюдение.

1. **Конкурсы**

*Практика:* Выступление на городских, всероссийских и международных и выездных конкурсах.

*Форма контроля.* Выступления, наблюдение

1. **Работа в музыкальной студии, запись фонограмм**

*Практика:* Запись в музыкальной студии фонограммы «+», работа в студийные микрофоны, соло, дуэты, ансамбли.

*Форма контроля.* Анализ, беседа, наблюдение.

1. **Воспитательная работа в коллективе**

*Практика:* Проведение воспитательных мероприятий определяется планом воспитательной работы на год.

*Форма контроля.* Анализ, беседа, наблюдение.

* 1. **Планируемые результаты**

**Образовательные**

*Обучающиеся будут знать:*

* основы вокала: певческое голосообразование, дыхание, дикцию, артикуляцию;
* основы хореографии: элементы ритмической гимнастики, классического танца, сценического народного танца, эстрадного танца;
* основы актерского мастерства: сценическую речь, сценодвижение – ритмику и пластику;
* основные жанры и стили эстрадного вокала и современной сценической хореографии;
* краткую историю театра, жанровое разнообразие театрального искусства;
* особенности вокального, хореографического и театрального искусств, их связи, возможности синтеза;
* средства музыкальной выразительности, их роль в создании сценического образа;
* музыкальные, вокальные, хореографические произведения в соответствии с репертуарным планом;
* основные правила здоровьясбережения, охраны голоса;
* правила работы с техническими средствами, фонограммами, микрофоном;

**Метапредметные:**

*Обучающиеся будут уметь:*

* создавать и демонстрировать сценический вокальный образ;
* импровизировать под музыку, сочетать пение с движением;
* создавать собственный сценический имидж;
* контролировать и корригировать свое эмоциональное состояние;
* устанавливать партнерские, конструктивные взаимоотношения с окружающими;
* адекватно оценивать собственные достижения и достижения других;
* выражать свою гражданскую позицию, патриотизм через музыкально-сценический образ;
* самостоятельно поставить номер, составить программу концерта, выступать в роли ведущего;
* подготовить сольную программу, исходя из вступительных требований средне-специальных и высших учебных заведений;

**Личностные:**

*Обучающиеся будут обладать:*

* ценностным отношением к творчеству, исполнительству;
* эмоциональной отзывчивостью, желанием приносить своим творчеством радость окружающим;
* развитыми коммуникативными качествами, чувством эмпатии, способностью к сотрудничеству;
* способностью к нестандартным решениям, гибкостью.

**РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**2.1 Календарный учебный график**

**Календарный учебный график модуля «Эстрадный вокал»**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия, ссылки на электронные ресурсы по теме** | **Место**  **проведения офлайн/ цифровая среда, используемая онлайн** | **Форма контроля офлайн/**  **Форма контроля онлайн** |
| 1. | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Диагностика. Набор детей.  Прослушивание, комплектация группы  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, анкетирование, тестирование /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
|  | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Подбор репертуара. Набор детей.  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, анкетирование, тестирование /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 1. 2 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Прослушивание, комплектация группы  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Беседа,опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
|  | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Подбор репертуара. Набор детей  1.Интонационная работа.  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Беседа,опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 1. 3 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Вводное занятие. Знакомство. Техника безопасности. Введение правил.  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос, Разучивание песни. /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
|  | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 1.Гигиена певческого голоса.  Бережное отношение к здоровью. Разучивание песни.  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос, Разучивание песни. /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 1. 4 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 2.Гигиена певческого голоса. Составление памятки по гигиене голоса. Разучивание песни.  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Работа с карточками, Опрос,  открытое занятие /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
|  | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 1.Дыхание. Певческая установка:  Что такое дыхание. Правильное положение корпуса, головы, плеч, рук и ног при пении сидя и стоя.  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Работа с карточками, Опрос,  открытое занятие /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 1. 5 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 2.Дыхание. Певческая установка: Типы дыхания. Правильное положение корпуса, головы, плеч, рук и ног при пении сидя и стоя.  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
|  | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.Дыхание. Певческая установка.  Тренировка мышц диафрагмы  Дыхательная гимнастика.  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 1. 6 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 4.Дыхание. Певческая установка: Тренировка мышц диафрагмы. Дыхательная гимнастика.  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос/Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
|  | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.Дыхание. Певческая установка. Тренировка мышц диафрагмы  Дыхательная гимнастика.  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос/Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 1. 7 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 6.Дыхание. Певческая установка. Упражнения для выработки правильного певческого дыхания.  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Работа с карточками  Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
|  | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 7.Дыхание. Певческая установка. Дыхание. Типы дыхания.  Дыхательная гимнастика.  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Работа с карточками  Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 14 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 1.Владение голосовым аппаратом. Звуковедение. Распевание.  Голосообразование – рождение звука. Вибрация и дыхание – основа рождения звука.  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 15 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 2.Владение голосовым аппаратом. Звуковедение. Распевание.  Голосообразование – рождение звука. Упражнения на распевание.  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 16 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.Владение голосовым аппаратом. Звуковедение. Распевание.  Голосообразование – рождение звука. Упражнения на распевание.  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 17 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 4.Владение голосовым аппаратом. Звуковедение. Распевание.  Поиск вибрации: на губах (М) – на губной гармошке, расческе без оценки качества звуков.  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 18 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.Владение голосовым аппаратом. Звуковедение. Распевание.  Поиск вибрации: на губах (М) – на губной гармошке, расческе без оценки качества звуков.  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 19 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 6.Владение голосовым аппаратом. Звуковедение. Распевание.  Поиск вибрации: на губах (М) – на губной гармошке, расческе без оценки качества звуков.  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 20 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 7.Владение голосовым аппаратом. Звуковедение. Распевание.  Пение по одному звуку, двигаясь по полтона от «фа» до «си бемоль». Звук производится как жужжание. Звук из глубины.  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Визуальный и слуховой контроль, Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 21 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 8.Владение голосовым аппаратом. Звуковедение. Распевание.  Пение по одному звуку, двигаясь по полтона от «фа» до «си бемоль». Звук производится как жужжание. Звук из глубины.  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Визуальный и слуховой контроль, Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 22 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 9.Владение голосовым аппаратом. Звуковедение. Распевание.  Упражнения по методикам: В. Емельянова, Сет Ригса, А. Карягиной  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Визуальный и слуховой контроль, Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 23 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 10.Владение голосовым аппаратом. Звуковедение. Распевание.  Упражнения по методикам: В. Емельянова, Сет Ригса, А. Карягиной  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Визуальный и слуховой контроль, Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 24 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 1.Строение голосового аппарата.  Краткое знакомство с устройством голосового аппарата  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, Педагогическое наблюдение,  Самостоятельная работа по карточкам  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 26 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 2.Строение голосового аппарата.  Краткое знакомство с устройством голосового аппарата  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, Педагогическое наблюдение,  Самостоятельная работа по карточкам  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 27 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.Строение голосового аппарата. Работа со схемами, рисунками строения голосового аппарата  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, Педагогическое наблюдение,  Самостоятельная работа по карточкам  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 27 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 1.Основы нотной грамоты.  Элементы сольфеджио – как основа пения по нотам.  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, Педагогическое наблюдение,  Самостоятельная работа по карточкам  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 28 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 2.Основы нотной грамоты. Элементы сольфеджио – как основа пения по нотам.  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, Пед. наблюдение,  Самостоятельная работа по карточкам  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 29 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.Основы нотной грамоты. Изучение музыкальной терминологии, запись нот  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, Пед. наблюдение,  Самостоятельная работа по карточкам  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 30 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 4.Основы нотной грамоты. Изучение музыкальной терминологии, запись нот  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос, Беседа,  Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 31 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 1Дикция. Артикуляция. Взаимосвязь речи и пения, как проявлений голосовой активности: общее и отличное.  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос, Беседа,  Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 32 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 2.Дикция. Артикуляция. Взаимосвязь речи и пения, как проявлений голосовой активности: общее и отличное.  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |  |  | 3 | « Снег - снежок» | ТЦ |
| 33 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3. Дикция. Артикуляция. Выявление уровня развития фонематического слуха – как основы (родственные корни) вокального слуха  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |  |  |  |  |  |
| 34 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 4.Дикция. Артикуляция. Артикуляционная гимнастика (методика и алгоритмы В.Емельянова)  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 35 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.Дикция. Артикуляция. Артикуляционная гимнастика (методика и алгоритмы В.Емельянова)  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 36 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 6.Дикция. Артикуляция. Артикуляционная гимнастика (методика и алгоритмы В.Емельянова)  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 37 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 7.Дикция. Артикуляция. Артикуляционная гимнастика (методика и алгоритмы В.Емельянова)  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 38 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 8.Дикция. Артикуляция. Гимнастика (методика и алгоритмы В.Емельянова).  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа - опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 39 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 1.Вокально-хоровая работа.  Работа с репертуаром. Образ вокалиста. Ансамбль: особенности исполнения вокалистов в составе ансамбля.  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа - опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 40 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 2.Вокально-хоровая работа.  Работа с репертуаром. Интонационная работа над произведением  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 41 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.Вокально-хоровая работа.  Работа с репертуаром. Интонационная работа над произведением  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 42 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 4.Вокально-хоровая работа.  Работа с репертуаром. Интонационная работа над произведением  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 43 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.Вокально-хоровая работа.  Работа с репертуаром. Интонационная работа над произведением  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 44 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 6.Вокально-хоровая работа.  Работа с репертуаром. Интонационная работа над произведением  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 45 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 7.Вокально-хоровая работа.  Работа с репертуаром. Интонационная работа над произведением  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 46 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 8.Вокально-хоровая работа.  Работа с репертуаром. Интонационная работа над произведением  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 47 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 9.Вокально-хоровая работа.  Работа с репертуаром. Интонационная работа над произведением  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 48 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 10.Вокально-хоровая работа.  Работа с репертуаром. Интонационная работа над произведением  <https://vk.com/topic-198047755_46699804>. | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 49 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 1.Манера исполнения. Великие вокалисты прошлого и настоящего.История вокальных стилей.  Жанры вокального исполнения: романс, опера  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 50 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 2.Манера исполнения. Великие вокалисты прошлого и настоящего. История вокальных стилей.  Жанры вокального исполнения: современная городская музыка, поп-музыка, фольклор.  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 51 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.Манера исполнения. Великие вокалисты прошлого и настоящего. Прослушивание исполнения великих вокалистов и обсуждение манеры и стиля исполнения  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 52 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 4.Манера исполнения. Великие вокалисты прошлого и настоящего. Прослушивание исполнения великих вокалистов и обсуждение манеры и стиля исполнения  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 53 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 1.Использование технических средств обучения. Правила пользования современной техникой (музыкальный центр, микрофоны, усилители, микшерский пульт, и т.д  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 54 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 2.Использование технических средств обучения.  Пользование музыкальным центром и микрофонами.  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Визуальный контроль  Исполнение песен  Опрос -вокальные упражнения  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 55 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 1.Интонационная работа. Работа над ансамблем, строем.  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Визуальный контроль  Исполнение песен  Опрос -вокальные упражнения  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 56 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 2.Интонационная работа. Работа над ансамблем, строем.  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос -вокальные упражнения  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 57 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.Интонационная работа. Работа над ансамблем, строем.  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос -вокальные упражнения  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 58 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 4.Интонационная работа. Работа над ансамблем, строем.  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос -вокальные упражнения  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 59 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.Интонационная работа. Исполнение песен под фонограмму. Работа с микрофоном  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос -вокальные упражнения  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 60 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 6.Интонационная работа. Исполнение песен под фонограмму. Работа с микрофоном  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос -вокальные упражнения  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 61 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 7.Интонационная работа. Исполнение песен под фонограмму. Работа с микрофоном  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос -вокальные упражнения  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 62 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 8.Интонационная работа. Исполнение песен под фонограмму. Работа с микрофоном.  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос -вокальные упражнения  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 64 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 1.Работа над образом. Исполнительское переживание. Вдохновение  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос -вокальные упражнения  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 65 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 2.Работа над образом. Исполнительское переживание. Вдохновение  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Сценическая и вокальная работа – опрос.  открытое занятие /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 66 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.Работа над образом. Исполнительское переживание. Вдохновение  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Сценическая и вокальная работа – опрос.  открытое занятие /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 67 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 4.Работа над образом. Общение и контакт со зрителями. Искусство перевоплощения  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Педагогическое наблюдение,  Сценическая и вокальная работа – опрос. /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 68 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.Работа над образом. Общение и контакт со зрителями. Искусство перевоплощения  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Педагогическое наблюдение,  Сценическая и вокальная работа – опрос. /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 69 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 6.Работа над образом.  Искусство перевоплощения.  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Визуальный контроль, Педагогическое наблюдение,  Сценическая и вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 70 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 7.Работа над образом. Общение и контакт со зрителями. Искусство перевоплощения.  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Визуальный контроль, Педагогическое наблюдение,  Сценическая и вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 71 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 8.Работа над образом. Общение и контакт со зрителями. Искусство перевоплощения.  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Отчетный концерт  тестирование,  анкектирование /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 72 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Итоговое занятие. Подведение итогов года. Диагностика.  <https://vk.com/topic-198047755_46699804> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Отчетный концерт  тестирование,  анкектирование /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | Тема занятия, ссылки на электронные ресурсы по теме | **Место**  **проведения офлайн/ цифровая среда, используемая онлайн** | **Форма контроля офлайн/**  **Форма контроля онлайн** |
| 1 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Вводное занятие. Техника безопасности. Музыка в нашей жизни.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, анкетирование  тестирование,  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 2 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Роль и место музыкального и вокального искусства.  Диагностика. Определение уровня развития вокальных данных  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, анкетирование  тестирование,  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 3 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 1.Гигиена певческого голоса. Болезни горла и носа. Меры профилактики. Важность прослушивания хорошей музыки и чистого пения для гигиены певческого голоса  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, анкетирование  тестирование,  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 4 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 1. Гигиена певческого голоса   Практика: Составление памятки по мерам профилактики заболеваний горла и носа.  работа со схемами и таблицами.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Беседа, опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 5 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 1. Подбор репертуара.   Разучивание и исполнение песен под инструмент.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Беседа, опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 6 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Вокально-хоровая работа  1. Дыхание. Певческая установка  Правильное положение корпуса, головы, плеч, рук и ног при пении сидя и стоя.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Беседа, опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 7 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 1. Дыхание. Певческая установка   Типы дыхания. Зависимость качества пения от количества и скорости воздуха  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос, Разучивание песни /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 8 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн |  | Дыхание. Певческая установка. Тренировка мышц диафрагмы.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос, Разучивание песни /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 9 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн |  | Дыхание. Певческая установка  Тренировка мышц диафрагмы.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос, Разучивание песни /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 10 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.Дыхание. Певческая установка. Дыхательная гимнастика.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Работа с карточками, Опрос,  открытое занятие  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 11 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 6.Дыхание. Певческая установка. Дыхательная гимнастика.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Работа с карточками, Опрос,  открытое занятие  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 12 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 7.Дыхание. Певческая установка. Дыхательная гимнастика.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Работа с карточками, Опрос,  открытое занятие  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 13 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 8.Дыхание. Певческая установка. Дыхательная гимнастика.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 14 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 9. Дыхание. Певческая установка. Тренировка мышц диафрагмы.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 15 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 1. Владение голосовым аппаратом. Звуковедение Распевание. Теория. Звук и механизм его извлечения. Звук. Правила вокальных упражнений.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 16 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | **2.** Владение голосовым аппаратом. Звуковедение Распевание. Правила вокальных упражнений.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 17 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3. Владение голосовым аппаратом. Звуковедение Распевание. Правила вокальных упражнений.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 18 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 4. Владение голосовым аппаратом. Звуковедение Распевание. Правила вокальных упражнений.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 19 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | **5.** Владение голосовым аппаратом. Звуковедение Распевание. Точное интонирование, Четкое произношение.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Работа с карточками  Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 20 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 6. Владение голосовым аппаратом. Звуковедение Распевание. Точное интонирование, Четкое произношение.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Работа с карточками  Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 21 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 7. Владение голосовым аппаратом. Звуковедение Распевание. Точное интонирование, Четкое произношение.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Работа с карточками  Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 22 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | **8.** Владение голосовым аппаратом. Звуковедение Распевание. Ровность тембра всех звуков при выполнении упражнений.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 23 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 9. Владение голосовым аппаратом. Звуковедение Распевание. Ровность тембра всех звуков при выполнении упражнений.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 24 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 10. Владение голосовым аппаратом. Звуковедение Распевание. Ровность тембра всех звуков при выполнении упражнений.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 25 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | **11.** Владение голосовым аппаратом. Звуковедение Распевание. Упражнения для развития мышц глотки и языка.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 26 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 12.Владение голосовым аппаратом. Звуковедение Распевание. Упражнения для развития мышц глотки и языка.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 27 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 13.Владение голосовым аппаратом. Звуковедение Распевание. Упражнения для развития мышц глотки и языка.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 28 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | **14.** Владение голосовым аппаратом. Звуковедение Распевание. Упражнения по методикам: В. Емельянова, Сет Ригса, А. Карягиной.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 29 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 15. Владение голосовым аппаратом. Звуковедение Распевание. Упражнения по методикам: В. Емельянова, Сет Ригса, А. Карягиной.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 30 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 1.Дикция. Артикуляция. Теория: Важность умения говорить правильно в жизни человека. Восприятие искусства через интонацию.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 31 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | **2.** Дикция. Артикуляция. Артикуляционная гимнастика (методика и алгоритмы В.Емельянова).  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Визуальный и слуховой контроль, Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 32 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3. Дикция. Артикуляция Артикуляционная гимнастика (методика и алгоритмы В.Емельянова).  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Визуальный и слуховой контроль, Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 33 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 4. Дикция. Артикуляция  Артикуляционная гимнастика (методика и алгоритмы В.Емельянова).  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Визуальный и слуховой контроль, Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 34 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.Дикция. Артикуляция. Артикуляционная гимнастика (методика и алгоритмы В.Емельянова).  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Визуальный и слуховой контроль, Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 35 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | **6.** Дикция. Артикуляция Артикуляционная гимнастика (методика и алгоритмы В.Емельянова).  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Визуальный и слуховой контроль, Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 36 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 7. Дикция. Артикуляция  Артикуляционная гимнастика (методика и алгоритмы В.Емельянова).  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Визуальный и слуховой контроль, Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 37 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | **8.** Дикция. Артикуляция. Артикуляционная гимнастика (методика и алгоритмы В.Емельянова).  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 38 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 9. Дикция. Артикуляция Артикуляционная гимнастика (методика и алгоритмы В.Емельянова).  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 39 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 10. Дикция. Артикуляция Артикуляционная гимнастика (методика и алгоритмы В.Емельянова).  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 40 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 1. Вокально-хоровая работа.   Требования к ансамблю: идентичность голоса, движений поющих, окраска звуков, артикуляционные движения, открытость и закрытость  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 41 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 1. Вокально-хоровая работа.   Требования к ансамблю: идентичность голоса, движений поющих, окраска звуков, артикуляционные движения, открытость и закрытость  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 42 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 1. Вокально-хоровая работа.   Артикуляционные движения, открытость и закрытость  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 43 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 1. Вокально-хоровая работа.   Интонационная работа над произведением  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 44 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 1. Вокально-хоровая работа.   Интонационная работа над произведением  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 45 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 1. Вокально-хоровая работа.   Интонационная работа над произведением  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 46 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 1. Вокально-хоровая работа.   Интонационная работа над произведением  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос, Беседа, Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 47 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 8.Вокально-хоровая работа.  Интонационная работа над произведением  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос, Беседа, Пед.наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 48 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 9.Вокально-хоровая работа. Интонационная работа над произведением  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос, Беседа, Пед.наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 49 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 1. Вокально-хоровая работа.   Интонационная работа над произведением  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, Пед. наблюдение,  Вокальная работа - опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 50 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 11.Вокально-хоровая работа. Интонационная работа над произведением  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, Пед. наблюдение,  Вокальная работа - опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 51 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 12.Вокально-хоровая работа. Интонационная работа над произведением  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, Пед. наблюдение,  Вокальная работа - опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 52 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 13.Вокально-хоровая работа. Интонационная работа над произведением  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Пед.наблюдение,  Вокальная работа - опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 53 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 14.Вокально-хоровая работа. Интонационная работа над произведением  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Пед.наблюдение,  Вокальная работа - опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 54 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 15.Вокально-хоровая работа. Интонационная работа над произведением  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Пед.наблюдение,  Вокальная работа - опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 55 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Музыкально-теоретическая подготовка   1. Строение голосового аппарата   Теория: Голосовой аппарат и органы дыхания.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Пед.наблюдение,  Вокальная работа - опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 56 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 1. Строение голосового аппарата.   Практика: работа со схемами и таблицами.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Пед.наблюдение,  Вокальная работа - опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 57 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 1. Основы нотной грамоты   Теория: Ноты – как точный и удобный способ записи высоты звуков.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Пед.наблюдение,  Вокальная работа - опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 58 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 1. Основы нотной грамоты.   Название нот. Ключи. Клавиатура и расположение на ней нот.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Пед.наблюдение,  Вокальная работа - опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 59 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.Основы нотной грамоты  Клавиатура и расположение на ней нот.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Пед.наблюдение,  Вокальная работа - опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 60 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 4.Основы нотной грамоты. Практика: Работа с нотной тетрадью.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Пед.наблюдение,  Вокальная работа - опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 61 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.Основы нотной грамоты. Практика: Работа с нотной тетрадью.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Пед.наблюдение,  Вокальная работа - опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 62 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 6. Основы нотной грамоты. Практика: Работа с нотной тетрадью.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Пед.наблюдение,  Вокальная работа - опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 63 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 7. Основы нотной грамоты. Практика: Работа с нотной тетрадью.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Пед.наблюдение,  Вокальная работа - опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 64 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 8. Основы нотной грамоты. Практика: Работа с нотной тетрадью.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Пед.наблюдение,  Вокальная работа - опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 65 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 1. Манера исполнения. Великие вокалисты прошлого и настоящего   <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Пед.наблюдение,  Вокальная работа - опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 66 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 1. Манера исполнения. Великие вокалисты прошлого и настоящего   <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Пед.наблюдение,  Вокальная работа - опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 67 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 1. Манера исполнения. Великие вокалисты прошлого и настоящего   <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Пед.наблюдение,  Вокальная работа - опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 68 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 1. Манера исполнения. Великие вокалисты прошлого и настоящего   <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Пед.наблюдение,  Вокальная работа - опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 69 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 1. Использование технических средств обучения.   <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Пед.наблюдение,  Вокальная работа - опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 70 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 1. Использование технических средств обучения.   Работа над репертуаром  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Пед.наблюдение,  Вокальная работа - опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 71 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 1. Интонационная работа   Разучивание и исполнение песен под инструмент. Работа над ансамблем, строем и многоголосием.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Пед.наблюдение,  Вокальная работа - опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 72 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 2.Интонационная работа  Разучивание и исполнение песен под инструмент. Работа над ансамблем, строем и многоголосием.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Пед.наблюдение,  Вокальная работа - опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 73 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.Интонационная работа  под инструмент. Работа над ансамблем, строем и многоголосием.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Пед.наблюдение,  Вокальная работа - опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 74 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 4.Интонационная работа  Разучивание и исполнение песен под инструмент. Работа над ансамблем, строем и многоголосием.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Пед.наблюдение,  Вокальная работа - опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 75 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.Интонационная работа  Разучивание и исполнение песен под инструмент. Работа над ансамблем, строем и многоголосием.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Пед.наблюдение,  Вокальная работа - опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 76 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 6.Интонационная работа  Разучивание и исполнение песен под инструмент. Работа над ансамблем, строем и многоголосием.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Пед.наблюдение,  Вокальная работа - опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 77 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 7.Интонационная работа  Разучивание и исполнение песен под инструмент. Работа над ансамблем, строем и многоголосием.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Пед.наблюдение,  Вокальная работа - опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 78 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 8.Интонационная работа  Разучивание и исполнение песен под инструмент. Работа над ансамблем, строем и многоголосием. <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Пед.наблюдение,  Вокальная работа - опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 79 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 9.Интонационная работа  Разучивание и исполнение песен под инструмент. Работа над ансамблем, строем и многоголосием.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Пед.наблюдение,  Вокальная работа - опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 80 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 10.Интонационная работа  Разучивание и исполнение песен под инструмент. Работа над ансамблем, строем и многоголосием.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Пед.наблюдение,  Вокальная работа - опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 81 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 11.Интонационная работа  Разучивание и исполнение песен под инструмент. Работа над ансамблем, строем и многоголосием.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Пед.наблюдение,  Вокальная работа - опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 82 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 12.Интонационная работа  Разучивание и исполнение песен под инструмент. Работа над ансамблем, строем и многоголосием.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Визуальный контроль  Исполнение песен  Опрос -вокальные упражнения /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 83 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 13.Интонационная работа  Разучивание и исполнение песен под инструмент. Работа над ансамблем, строем и многоголосием.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Пед.наблюдение,  Вокальная работа - опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 84 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 14.Интонационная работа  Разучивание и исполнение песен под инструмент. Работа над ансамблем, строем и многоголосием.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Визуальный контроль  Исполнение песен  Опрос -вокальные упражнения /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 85 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 15.Интонационная работа  Разучивание и исполнение песен под инструмент. Работа над ансамблем, строем и многоголосием.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос -вокальные упражнения  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 86 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 16.Интонационная работа  Разучивание и исполнение песен под инструмент. Работа над ансамблем, строем и многоголосием.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос -вокальные упражнения  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 87 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 17.Интонационная работа  Разучивание и исполнение песен под инструмент. Работа над ансамблем, строем и многоголосием.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос -вокальные упражнения  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 88 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 14.Интонационная работа  Разучивание и исполнение песен под инструмент. Работа над ансамблем, строем и многоголосием.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос -вокальные упражнения  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 89 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 14.Интонационная работа  Разучивание и исполнение песен под инструмент. Работа над ансамблем, строем и многоголосием.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос -вокальные упражнения  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 90 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 14.Интонационная работа  Разучивание и исполнение песен под инструмент. Работа над ансамблем, строем и многоголосием.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос -вокальные упражнения  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 91  92  93 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Интонационная работа   <https://vk.com/topic-198047755_46699806>   1. Интонационная работа   Исполнение песен под фонограмму. Работа с микрофоном.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806>   1. Работа над образом.   Исполнительское переживание. Вдохновение.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос -вокальные упражнения  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 94  95  96 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Работа над образом 2. Работа над образом 3. Работа над образом   Исполнительское переживание. Вдохновение.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос -вокальные упражнения  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 97  98  99 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Работа над образом 2. Работа над образом 3. Работа над образом   Исполнительское переживание. Вдохновение.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Сценическая и вокальная работа - опрос  открытое занятие  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 100  101  102 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Работа над образом 2. Работа над образом 3. Работа над образом   Общение и контакт со зрителями. Искусство перевоплощения.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Сценическая и вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 103  104  105 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Работа над образом 2. Работа над образом 3. Работа над образом   Общение и контакт со зрителями. Искусство перевоплощения.  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Сценическая и вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 106  107  108 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Работа над образом Общение и контакт со зрителями. Искусство перевоплощения. 2. Работа над образом   Итоговое занятие  <https://vk.com/topic-198047755_46699806> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Отчетный концерт  тестирование,  анкектирование  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |

**3 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия, ссылки на электронные ресурсы по теме** | **Место**  **проведения офлайн/ цифровая среда, используемая онлайн** | **Форма контроля офлайн/**  **Форма контроля онлайн** |
| 1 | Сентябрь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | Вводное занятие. Техника безопасности. Музыка в нашей жизни. Положительные эмоции как результат воздействия вокала на чувства слушателей и исполнителя.  Диагностика. Определение уровня развития вокальных данных.  1.Гигиена певческого голоса. Болезни горла и носа. Меры профилактики лор – болезней, их необходимость. Требования и нагрузка на голос.  <https://vk.com/topic-198047755_41816207> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, анкетирование, тестирование /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 2 | Сентябрь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1.Подбор репертуара Разучивание и исполнение песен под инструмент. Работа над ансамблем  Вокально-хоровая работа   1. Дыхание. Певческая установка   Теория. Типы дыхания. Компоненты певческого тембра.   1. Дыхание. Певческая установка   Тренировка мышц диафрагмы.  <https://vk.com/topic-198047755_41816207> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Беседа, практические задания /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 3 | Сентябрь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Дыхание. Певческая установка   Тренировка мышц диафрагмы.   1. Дыхание. Певческая установка   Тренировка мышц диафрагмы.   1. Дыхание. Певческая установка   Тренировка мышц диафрагмы.  <https://vk.com/topic-198047755_41816207> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Упражнения для выработки правильного певческого дыхания.  практические задания /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 4 | Сентябрь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Дыхание. Певческая установка   Дыхательная гимнастика.   1. Дыхание. Певческая установка   Дыхательная гимнастика.   1. Дыхание. Певческая установка   Дыхательная гимнастика.  <https://vk.com/topic-198047755_41816207> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос,рактические задания  открытое занятие  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 5 | Октябрь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Дыхание. Певческая установка   Дыхательная гимнастика.   1. Владение голосовым аппаратом.   Звуковедение Распевание.  Гортань человека. Атака звука: твердая, мягкая, преддыхательная.   1. Владение голосовым аппаратом.   Звуковедение Распевание. Правила вокальных упражнений. Правильное дыхание. Точное интонирование, Четкое произношение.  <https://vk.com/topic-198047755_41816207> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа - опрос  Упражнения по методикам: В. Емельянова, Сет Ригса, А. Карягиной.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 6 | Октябрь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Владение голосовым аппаратом.   Звуковедение Распевание.  4.Владение голосовым аппаратом.  Звуковедение Распевание.  5. Владение голосовым аппаратом.  Звуковедение Распевание.  <https://vk.com/topic-198047755_41816207> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 7 | Октябрь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | **6.** Владение голосовым аппаратом.  Звуковедение Распевание.  7. Владение голосовым аппаратом.  Звуковедение Распевание.  8. Владение голосовым аппаратом.  Звуковедение Распевание.  <https://vk.com/topic-198047755_41816207> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Работа с карточками  Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 8 | Октябрь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 9. Владение голосовым аппаратом.  Звуковедение Распевание.  10. Владение голосовым аппаратом.  Звуковедение Распевание.  11. Владение голосовым аппаратом.  Звуковедение Распевание.  <https://vk.com/topic-198047755_41816207> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 9 | Ноябрь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 12. Владение голосовым аппаратом.  Звуковедение Распевание.  13. Владение голосовым аппаратом.  Звуковедение Распевание.  14. Владение голосовым аппаратом.  Звуковедение Распевание.  <https://vk.com/topic-198047755_41816207> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 10 | Ноябрь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 15. Владение голосовым аппаратом.  Звуковедение Распевание.  1.Дикция. Артикуляция . Влияние эмоционального самочувствия на уровень голосовой активности.  2.Дикция. Артикуляция. Влияние эмоционального самочувствия на уровень голосовой активности.  <https://vk.com/topic-198047755_41816207> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 11 | Ноябрь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 3. Дикция. Артикуляция  4. Дикция. Артикуляция  5.Дикция. Артикуляция.  Артикуляционная гимнастика (методика и алгоритмы В.Емельянова).  <https://vk.com/topic-198047755_41816207> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Визуальный и слуховой контроль, Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 12 | Ноябрь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | **6.** Дикция. Артикуляция  7. Дикция. Артикуляция  **8.** Дикция. Артикуляция  Артикуляционная гимнастика (методика и алгоритмы В.Емельянова).  <https://vk.com/topic-198047755_41816207> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Визуальный и слуховой контроль, Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 13 | Декабрь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 9. Дикция. Артикуляция  10. Дикция. Артикуляция  Артикуляционная гимнастика (методика и алгоритмы В.Емельянова).   1. Вокально-хоровая работа.   Образ вокалиста. Ансамбль: особенности исполнения вокалистов в составе ансамбля. Проблемы ансамбля и требования  <https://vk.com/topic-198047755_41816207> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 14 | Декабрь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Вокально-хоровая работа.   Развитие мышц глотки и языка.   1. Вокально-хоровая работа   Развитие мышц глотки и языка.   1. Вокально-хоровая работа.   Развитие мышц глотки и языка.  <https://vk.com/topic-198047755_41816207> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 15 | Декабрь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Вокально-хоровая работа. 2. Вокально-хоровая работа. 3. Вокально-хоровая работа.   Упражнения на развития многоголосия. Упражнения с твердой и мягкой атакой.  <https://vk.com/topic-198047755_41816207> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 16 | Декабрь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Вокально-хоровая работа. 2. Вокально-хоровая работа. 3. Вокально-хоровая работа.   Упражнения на развития многоголосия. Упражнения с твердой и мягкой атакой.  <https://vk.com/topic-198047755_41816207> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос, Беседа,  Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 17 | Январь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Вокально-хоровая работа. 2. Вокально-хоровая работа. 3. Вокально-хоровая работа.   Упражнения на развития многоголосия. Упражнения с твердой и мягкой атакой.  <https://vk.com/topic-198047755_41816207> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 18 | Январь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Вокально-хоровая работа. 2. Вокально-хоровая работа.   Упражнения на развития многоголосия. Упражнения с твердой и мягкой атакой.  Музыкально-теоретическая подготовка  1.Строение голосового аппарата.  Работа со схемами и таблицами. Органы дыхания. Гортань, артикуляционный аппарат.  <https://vk.com/topic-198047755_41816207> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 19 | Январь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Основы нотной грамоты   Длительность нот: целая, половина, четвертная, восьмая, шестнадцатая.   1. Основы нотной грамоты   Длительность нот: целая, половина, четвертная, восьмая, шестнадцатая.   1. Основы нотной грамоты   Музыкальный ритм. Сильные и слабые доли.  <https://vk.com/topic-198047755_41816207> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 20 | Январь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Основы нотной грамоты   Длительность нот: целая, половина, четвертная, восьмая, шестнадцатая.   1. Основы нотной грамоты   Длительность нот: целая, половина, четвертная, восьмая, шестнадцатая.   1. Основы нотной грамоты   Тональность: мажорная и минорная.  <https://vk.com/topic-198047755_41816207> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 21 | Февраль | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Основы нотной грамоты   Длительность нот: целая, половина, четвертная, восьмая, шестнадцатая.  Тональность: мажорная и минорная.   1. Основы нотной грамоты   Работа с нотной тетрадью.   1. Манера исполнения. Великие вокалисты прошлого и настоящего   Жанры вокального исполнения: романс, опера  <https://vk.com/topic-198047755_41816207> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 22 | Февраль | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Манера исполнения. Великие вокалисты прошлого и настоящего   Жанры вокального исполнения: современная городская музыка, поп-музыка, фольклор.   1. Манера исполнения. Великие вокалисты прошлого и настоящего 2. Манера исполнения. Великие вокалисты прошлого и настоящего   Жанры вокального исполнения: романс, опера, современная городская музыка, поп-музыка, фольклор.  <https://vk.com/topic-198047755_41816207> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа - опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты. |
| 23 | Февраль | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Использование технических средств обучения.   Работа над репертуаром   1. Интонационная работа 2. Интонационная работа над произведением.   Работа над ансамблем, строем и многоголосием.  <https://vk.com/topic-198047755_41816207> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 24 | Февраль | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Интонационная работа 2. Интонационная работа 3. Интонационная работа   Работа над ансамблем, строем и многоголосием.  <https://vk.com/topic-198047755_41816207> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа - опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 25 | Март | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Интонационная работа 2. Интонационная работа 3. Интонационная работа   Работа над ансамблем, строем и многоголосием.  <https://vk.com/topic-198047755_41816207> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 26 | Март | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Интонационная работа 2. Интонационная работа 3. Интонационная работа   Работа над ансамблем, строем и многоголосием.  <https://vk.com/topic-198047755_41816207> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 27 | Март | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Интонационная работа 2. Интонационная работа 3. Интонационная работа   Работа над ансамблем, строем и многоголосием.  <https://vk.com/topic-198047755_41816207> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 28 | Март | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Интонационная работа 2. Интонационная работа 3. Интонационная работа   Работа над ансамблем, строем и многоголосием.  <https://vk.com/topic-198047755_41816207> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Визуальный контроль  Исполнение песен  Опрос -вокальные упражнения/Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 29 | Апрель | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Интонационная работа 2. Интонационная работа 3. Интонационная работа   Работа над ансамблем, строем и многоголосием.  <https://vk.com/topic-198047755_41816207> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос -вокальные упражнения /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 30 | Апрель | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Интонационная работа 2. Интонационная работа 3. Интонационная работа   Работа над ансамблем, строем и многоголосием.  <https://vk.com/topic-198047755_41816207> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос -вокальные упражнения /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 31 | Апрель | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Интонационная работа 2. Интонационная работа   Работа над ансамблем, строем и многоголосием.   1. Работа над образом   Исполнительское переживание. Вдохновение.  <https://vk.com/topic-198047755_41816207> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос -вокальные упражнения  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 32 | Апрель | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Работа над образом 2. Работа над образом 3. Работа над образом   Исполнительское переживание. Вдохновение.  <https://vk.com/topic-198047755_41816207> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос – исполнение репертуара  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 33 | Май | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Работа над образом 2. Работа над образом 3. Работа над образом   Общение и контакт со зрителями.  <https://vk.com/topic-198047755_41816207> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Сценическая и вокальная работа – опрос. открытое занятие /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 34 | Май | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Работа над образом 2. Работа над образом 3. Работа над образом   Общение и контакт со зрителями.  <https://vk.com/topic-198047755_41816207> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | исполнение репертуара  Педагогическое наблюдение,  Сценическая и вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 35 | Май | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Работа над образом 2. Работа над образом 3. Работа над образом   Общение и контакт со зрителями.  Искусство перевоплощения.  <https://vk.com/topic-198047755_41816207> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Визуальный контроль, Сценическая и вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 36 | Май | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Работа над образом 2. Работа над образом   Общение и контакт со зрителями.  Искусство перевоплощения.  Итоговое занятие  Подведение итогов года. Диагностика.  <https://vk.com/topic-198047755_41816207> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Отчетный концерт  тестирование,  анкектирование /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |

**4 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма заня-тия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия, ссылки на электронные ресурсы по теме** | **Место**  **проведения офлайн/ цифровая среда, используемая онлайн** | **Форма контроля офлайн/**  **Форма контроля онлайн** |
| 1 | Сентябрь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | Вводное занятие  Техника безопасности. Влияние пения на развитие личности, речи человека. Как пользоваться природными данными и развивать вокальные способности.  Диагностика. Определение уровня развития вокальных данных.  1.Гигиена певческого голоса  Требования и нагрузка на голос. Значение эмоций.  <https://vk.com/topic-198047755_46699809> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, анкетирование /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 2 | Сентябрь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1.Подбор репертуара  Вокально-хоровая работа   1. Дыхание. Певческая установка 2. Дыхание. Певческая установка   Правильное положение корпуса, головы, плеч, рук и ног при пении сидя и стоя.  <https://vk.com/topic-198047755_46699809> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Беседа,опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 3 | Сентябрь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Дыхание. Певческая установка 2. Дыхание. Певческая установка 3. Дыхание. Певческая установка   Спокойный бесшумный вдох, правильное расходование дыхания на музыкальную фразу (постепенный выдох), смена дыхания между фразами, задержка дыхания, опертый звук.  <https://vk.com/topic-198047755_46699809> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос, Разучивание песни  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 4 | Сентябрь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Дыхание. Певческая установка 2. Дыхание. Певческая установка 3. Дыхание. Певческая установка   Одновременный вдох перед началом пения, пение более длинных фраз без смены дыхания, быстрая смена дыхания между фразами в подвижном темпе.  <https://vk.com/topic-198047755_46699809> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Работа с карточками, Опрос,  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты открытое занятие |
| 5 | Октябрь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Дыхание. Певческая установка   Дыхательная гимнастика.   1. Владение голосовым аппаратом.   Звуковедение Распевание.  *Теория.* Звуковедение: гласные и согласные. Фонетика речевых гласных, их пение.   1. Владение голосовым аппаратом.   Звуковедение Распевание. Речевой диапазон. Требования к пению гласных.  <https://vk.com/topic-198047755_46699809> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 6 | Октябрь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Владение голосовым аппаратом.   Звуковедение Распевание. Речевой диапазон. Требования к пению гласных.  4.Владение голосовым аппаратом.  Звуковедение Распевание.  Пение согласных. Назначение функции расслабления языка.  5. Владение голосовым аппаратом.  Звуковедение Распевание.  Пение согласных. Назначение функции расслабления языка.  <https://vk.com/topic-198047755_46699809> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 7 | Октябрь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | **6.** Владение голосовым аппаратом.  Звуковедение. Распевание.  7. Владение голосовым аппаратом.  Звуковедение. Распевание.  8. Владение голосовым аппаратом.  Звуковедение. Распевание.  Носовой звук. Переход от носового звука к гласному. Рупор. «Зевок» и «полузевок».  <https://vk.com/topic-198047755_46699809> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Работа с карточками  Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 8 | Октябрь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 9. Владение голосовым аппаратом.  Звуковедение Распевание.  10. Владение голосовым аппаратом.  Звуковедение Распевание.  11. Владение голосовым аппаратом.  Звуковедение Распевание. Носовой звук. Переход от носового звука к гласному. Рупор. «Зевок» и «полузевок».  <https://vk.com/topic-198047755_46699809> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 9 | Ноябрь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 12. Владение голосовым аппаратом.  Звуковедение Распевание.  13. Владение голосовым аппаратом.  Звуковедение Распевание.  14. Владение голосовым аппаратом.  Звуковедение Распевание.  Упражнения для осознания ощущений вибрации, давления, действия мышц от восприятия звука своего голоса.  <https://vk.com/topic-198047755_46699809> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа - опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 10 | Ноябрь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 15. Владение голосовым аппаратом.  Звуковедение. Распевание. Упражнения для работы голосового аппарата в разных режимах (регистрах).  1.Дикция. Артикуляция  2.Дикция. Артикуляция.  Дикция и механизм ее реализации. Пути развития правильной дикции и грамотной речи.  <https://vk.com/topic-198047755_46699809> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 11 | Ноябрь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 3. Дикция. Артикуляция  4. Дикция. Артикуляция  5.Дикция. Артикуляция.  Дикция и механизм ее реализации. Пути развития правильной дикции и грамотной речи.  <https://vk.com/topic-198047755_46699809> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Визуальный и слуховой контроль, Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 12 | Ноябрь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Дикция. Артикуляция   Проблемы речи в современное время.  7. Дикция. АртикуляцияИноязычные и сленговые слова и выражения.  **8.** Дикция. Артикуляция  Упражнения для дикции и артикуляции.  <https://vk.com/topic-198047755_46699809> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Визуальный и слуховой контроль, Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 13 | Декабрь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 9. Дикция. Артикуляция  10. Дикция. Артикуляция  Упражнения для дикции и артикуляции.   1. Вокально-хоровая работа.   Ансамбль: особенности исполнения вокалистов в составе ансамбля. Проблемы ансамбля.  <https://vk.com/topic-198047755_46699809> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа - опрос  Самостоятельная работа по карточкам /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 14 | Декабрь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Вокально-хоровая работа. 2. Вокально-хоровая работа 3. Вокально-хоровая работа.   Ансамбль: особенности исполнения вокалистов в составе ансамбля. Проблемы ансамбля.  <https://vk.com/topic-198047755_46699809> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 15 | Декабрь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Вокально-хоровая работа. 2. Вокально-хоровая работа. 3. Вокально-хоровая работа.   Требования к ансамблю: идентичность голоса, движений поющих, окраска звуков, артикуляционные движения, открытость и закрытость.  <https://vk.com/topic-198047755_46699809> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 16 | Декабрь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Вокально-хоровая работа. 2. Вокально-хоровая работа. 3. Вокально-хоровая работа.   Требования к ансамблю: идентичность голоса, движений поющих, окраска звуков, артикуляционные движения, открытость и закрытость.  <https://vk.com/topic-198047755_46699809> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос, Беседа,  Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 17 | Январь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Вокально-хоровая работа. 2. Вокально-хоровая работа. 3. Вокально-хоровая работа.   Требования к ансамблю: идентичность голоса, движений поющих, окраска звуков, артикуляционные движения, открытость и закрытость.  <https://vk.com/topic-198047755_46699809> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа - опрос  Практика /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 18 | Январь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Вокально-хоровая работа. 2. Вокально-хоровая работа.   Развитие мышц глотки и языка. Интонационная работа над произведением.   1. Основы нотной грамоты   Элементы сольфеджио – как основа пения по нотам.  <https://vk.com/topic-198047755_46699809> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Упражнения на развития многоголосия.  Вокальная работа - опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 19 | Январь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Основы нотной грамоты   Гамма. Устойчивые и неустойчивые ступени.   1. Основы нотной грамоты   Устойчивые и неустойчивые ступени. Ступени. Тоника.   1. Основы нотной грамоты   Музыкальный размер ;  <https://vk.com/topic-198047755_46699809> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа - опрос  Самостоят.работа по карточкам /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 20 | Январь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Основы нотной грамоты 2. Основы нотной грамоты 3. Основы нотной грамоты   Работа с нотной тетрадью. Правильное пение по нотам.  <https://vk.com/topic-198047755_46699809> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 21 | Февраль | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Основы нотной грамоты   Работа с нотной тетрадью. Правильное пение по нотам.   1. Манера исполнения. Великие вокалисты прошлого и настоящего 2. Манера исполнения. Великие вокалисты прошлого и настоящего   Жанры вокального исполнения: романс, опера, современная городская музыка, поп-музыка, фольклор.  <https://vk.com/topic-198047755_46699809> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 22 | Февраль | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Манера исполнения. Великие вокалисты прошлого и настоящего.   Прослушивание исполнения великих вокалистов и обсуждение манеры и стиля исполнения.  Работа над репертуаром   1. Интонационная работа 2. Интонационная работа   <https://vk.com/topic-198047755_46699809> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 23 | Февраль | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Интонационная работа 2. Интонационная работа 3. Интонационная работа   Правила пользования современной техникой (музыкальный центр, микрофоны, усилители, микшерский пульт, и т.д).  <https://vk.com/topic-198047755_46699809> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа - опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 24 | Февраль | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Интонационная работа 2. Интонационная работа 3. Интонационная работа   Работа над ансамблем, строем и многоголосием.  Исполнение песен под фонограмму. Работа с микрофоном. | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 25 | Март | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Интонационная работа 2. Интонационная работа 3. Интонационная работа   Работа над ансамблем, строем и многоголосием.  Исполнение песен под фонограмму. Работа с микрофоном.  <https://vk.com/topic-198047755_46699809> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 26 | Март | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Интонационная работа 2. Интонационная работа 3. Интонационная работа   Работа над ансамблем, строем и многоголосием.  Исполнение песен под фонограмму. Работа с микрофоном.  <https://vk.com/topic-198047755_46699809> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 27 | Март | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Интонационная работа 2. Интонационная работа 3. Интонационная работа   Работа над ансамблем, строем и многоголосием.  Исполнение песен под фонограмму. Работа с микрофоном.  <https://vk.com/topic-198047755_46699809> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 28 | Март | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Интонационная работа 2. Интонационная работа 3. Интонационная работа   Работа над ансамблем, строем и многоголосием.  Исполнение песен под фонограмму. Работа с микрофоном.  <https://vk.com/topic-198047755_46699809> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Визуальный контроль  Исполнение песен  Опрос -/Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 29 | Апрель | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Интонационная работа 2. Интонационная работа 3. Интонационная работа   Работа над ансамблем, строем и многоголосием.  Исполнение песен под фонограмму. Работа с микрофоном.  <https://vk.com/topic-198047755_46699809> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос -вокальные упражнения /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 30 | Апрель | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Интонационная работа 2. Интонационная работа 3. Интонационная работа   Работа над ансамблем, строем и многоголосием.  Исполнение песен под фонограмму. Работа с микрофоном.  <https://vk.com/topic-198047755_46699809> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос -вокальные упражнения /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 31 | Апрель | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Интонационная работа 2. Интонационная работа   Работа над ансамблем, строем и многоголосием.  Исполнение песен под фонограмму. Работа с микрофоном.   1. Работа над образом   Исполнительское переживание. Вдохновение.  <https://vk.com/topic-198047755_46699809> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос -вокальные упражнения /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 32 | Апрель | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Работа над образом 2. Работа над образом 3. Работа над образом   Исполнительское переживание. Вдохновение.  <https://vk.com/topic-198047755_46699809> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос -вокальные упражнения /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 33 | Май | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Работа над образом 2. Работа над образом 3. Работа над образом   Исполнительское переживание. Вдохновение.  <https://vk.com/topic-198047755_46699809> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Сценическая и вокальная работа - опрос  Открытое занятие/Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 34 | Май | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Работа над образом 2. Работа над образом 3. Работа над образом   Общение и контакт со зрителями. Искусство перевоплощения.  <https://vk.com/topic-198047755_46699809> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Сценическая и вокальная работа - опрос/Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 35 | Май | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Работа над образом 2. Работа над образом 3. Работа над образом   Общение и контакт со зрителями. Искусство перевоплощения.  <https://vk.com/topic-198047755_46699809> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Визуальный контроль, Педагогическое наблюдение,  Сценическая и вокальная работа - опрос/Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 36 | Май | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Работа над образом 2. Работа над образом   Общение и контакт со зрителями. Искусство перевоплощения.  Итоговое занятие  Подведение итогов года. Диагностика  <https://vk.com/topic-198047755_46699809> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Отчетный концерт  Беседа, тестирование,  Анкектирование /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |

5 **год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия, ссылки на электронные ресурсы по теме** | **Место**  **проведения офлайн/ цифровая среда, используемая онлайн** | **Форма контроля офлайн/**  **Форма контроля онлайн** |
| 1 | Сентябрь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1 | Вводное занятие  Техника безопасности. Как пользоваться природными данными и развивать вокальные способности.  Диагностика Перспективы развития и возможности участия в мире шоу-бизнеса.  1.Гигиена певческого голоса. Важность прослушивания хорошей музыки и чистого пения для гигиены певческого голоса. Требования и нагрузка на голос. Значение эмоций.  <https://vk.com/topic-198047755_46699812> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, анкетирование, тестирование /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 2 | Сентябрь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1.Подбор репертуара.  Разучивание и исполнение песен под инструмент. Работа над ансамблем, строем и многоголосием.  Вокально-хоровая работа   1. Дыхание. Певческая установка.   Правильное положение корпуса, головы, плеч, рук и ног при пении сидя и стоя.   1. Дыхание. Певческая установка   Певческое дыхание – основа пения, двигательная сила голоса.  <https://vk.com/topic-198047755_46699812> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Беседа, опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 3 | Сентябрь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Дыхание. Певческая установка.   Все недостатки звучания голоса от недостатков механизма дыхания.   1. Дыхание. Певческая установка   Тренировка мышц диафрагмы.   1. Дыхание. Певческая установка   Тренировка мышц диафрагмы.  <https://vk.com/topic-198047755_46699812> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос, Разучивание песни /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 4 | Сентябрь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Дыхание. Певческая установка   Дыхательная гимнастика.   1. Дыхание. Певческая установка   Дыхательная гимнастика.   1. Дыхание. Певческая установка   Упражнения для выработки правильного певческого дыхания.  <https://vk.com/topic-198047755_46699812> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Работа с карточками, Опрос,  открытое занятие /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 5 | Октябрь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Дыхание. Певческая установка   Упражнения для выработки правильного певческого дыхания.   1. Владение голосовым аппаратом.   Звуковедение Распевание.  Звуковедение: гласные и согласные. Фонетика речевых гласных, их пение.   1. Владение голосовым аппаратом.   Звуковедение Распевание.  Звуковедение: гласные и согласные. Фонетика речевых гласных, их пение.  <https://vk.com/topic-198047755_46699812> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 6 | Октябрь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Владение голосовым аппаратом.   Звуковедение. Распевание. Упражнения для осознания ощущений вибрации, давления, действия мышц от восприятия звука своего голоса.  4.Владение голосовым аппаратом. Звуковедение. Распевание. Упражнения для работы голосового аппарата в разных режимах (регистрах).  5. Владение голосовым аппаратом.  Звуковедение. Распевание. Упражнения для работы голосового аппарата в разных режимах (регистрах).  <https://vk.com/topic-198047755_46699812> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 7 | Октябрь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | **6.** Владение голосовым аппаратом.  Звуковедение Распевание. Упражнения для осознания связи режимов с разным тембром, силой голоса  7. Владение голосовым аппаратом.  Звуковедение. Распевание. Упражнения для осознания связи режимов с разным тембром, силой голоса  8. Владение голосовым аппаратом.  Звуковедение. Распевание. Упражнения для осознания связи режимов с разными участками диапазона.  <https://vk.com/topic-198047755_46699812> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Работа с карточками  Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 8 | Октябрь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 9. Владение голосовым аппаратом.  Звуковедение Распевание.  10. Владение голосовым аппаратом.  Звуковедение. Распевание.  11. Владение голосовым аппаратом.  Звуковедение. Распевание. Упражнения для осознания связи режимов с разными участками диапазона.  <https://vk.com/topic-198047755_46699812> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 9 | Ноябрь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 12. Владение голосовым аппаратом.  Звуковедение Распевание.  13. Владение голосовым аппаратом.  Звуковедение Распевание.  14. Владение голосовым аппаратом.  Звуковедение Распевание. Упражнения на развитие двигательной сферы голосообразования и речеобразования. <https://vk.com/topic-198047755_46699812> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 10 | Ноябрь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 15. Владение голосовым аппаратом.  Звуковедение Распевание.  16.Владение голосовым аппаратом.  Звуковедение Распевание. Упражнения на развитие двигательной сферы голосообразования и речеобразования.  1.Дикция. Артикуляция. Текст, контекст и подтекст.  <https://vk.com/topic-198047755_46699812> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 11 | Ноябрь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 2. Дикция. Артикуляция. Текст, контекст и подтекст.  3. Дикция. Артикуляция. Дикция и механизм ее реализации.  4. Дикция. Артикуляция. Дикция и механизм ее реализации.  <https://vk.com/topic-198047755_46699812> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Визуальный и слуховой контроль, Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 12 | Ноябрь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | **5.**  Дикция. Артикуляция.  6. Дикция. Артикуляция**.** Пути развития правильной дикции и грамотной речи.  **7.**  Дикция. Артикуляция  Соотношение музыки и поэтического слова в разных жанрах и стилях.  <https://vk.com/topic-198047755_46699812> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Визуальный и слуховой контроль, Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 13 | Декабрь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 8. Дикция. Артикуляция. Упражнения для дикции и артикуляции.  9.. Дикция. Артикуляция. Упражнения для дикции и артикуляции   1. Вокально-хоровая работа.   Ансамбль: особенности исполнения вокалистов в составе ансамбля.  <https://vk.com/topic-198047755_46699812> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 14 | Декабрь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Вокально-хоровая работа. 2. Вокально-хоровая работа 3. Вокально-хоровая работа.   Проблемы ансамбля. Требования к ансамблю: идентичность голоса, движений поющих, окраска звуков, артикуляционные движения, открытость и закрытость.  <https://vk.com/topic-198047755_46699812> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 15 | Декабрь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Вокально-хоровая работа. 2. Вокально-хоровая работа. 3. Вокально-хоровая работа.   Интонационная работа над произведением. Упражнения на развития многоголосия.  <https://vk.com/topic-198047755_46699812> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 16 | Декабрь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Вокально-хоровая работа. 2. Вокально-хоровая работа. 3. Вокально-хоровая работа.   Интонационная работа над произведением. Упражнения на развития многоголосия.  <https://vk.com/topic-198047755_46699812> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос, Беседа,  Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 17 | Январь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Вокально-хоровая работа. 2. Вокально-хоровая работа. 3. Вокально-хоровая работа.   Интонационная работа над произведением. Упражнения на развития многоголосия. Упражнения с твердой и мягкой атакой.  <https://vk.com/topic-198047755_46699812> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 18 | Январь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Вокально-хоровая работа. 2. Вокально-хоровая работа.   Интонационная работа над произведением. Упражнения на развития многоголосия.   1. Основы нотной грамоты.   Элементы сольфеджио – как основа пения по нотам. Сольфеджирование в манере джаза (ритмические и ритмико-мелодические упражнения).  <https://vk.com/topic-198047755_46699812> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос Самостоятельная работа по карточкам /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 19 | Январь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Основы нотной грамоты.   Сольфеджирование в манере джаза (ритмические и ритмико-мелодические упражнения).   1. Основы нотной грамоты 2. Основы нотной грамоты   Работа с нотной тетрадью. Правильное пение по нотам.  <https://vk.com/topic-198047755_46699812> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 20 | Январь | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Основы нотной грамоты 2. Основы нотной грамоты. 3. Основы нотной грамоты   Работа с нотной тетрадью. Правильное пение по нотам.  <https://vk.com/topic-198047755_46699812> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа - опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 21 | Февраль | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Основы нотной грамоты.   Работа с нотной тетрадью. Правильное пение по нотам.   1. Манера исполнения. Великие вокалисты прошлого и настоящего.   Жанры и стили. Автор и исполнитель.   1. Манера исполнения. Великие вокалисты прошлого и настоящего.   Джаз. Выразительные средства джаза. Джазовая импровизация (мелодия, гармония, ритм).  <https://vk.com/topic-198047755_46699812> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 22 | Февраль | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Манера исполнения. Великие вокалисты прошлого и настоящего.   Прослушивание джазовых композиций, обсуждение манеры и стиля исполнения.  Работа над репертуаром   1. Интонационная работа. 2. Интонационная работа   Исполнение песен под инструмент. Работа над ансамблем, строем и многоголосием.  <https://vk.com/topic-198047755_46699812> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 23 | Февраль | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Интонационная работа 2. Интонационная работа 3. Интонационная работа   Исполнение песен под инструмент. Работа над ансамблем, строем и многоголосием.  <https://vk.com/topic-198047755_46699812> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 24 | Февраль | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Интонационная работа 2. Интонационная работа 3. Интонационная работа   Исполнение песен под инструмент. Работа над ансамблем, строем и многоголосием.  <https://vk.com/topic-198047755_46699812> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 25 | Март | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Интонационная работа 2. Интонационная работа 3. Интонационная работа   Исполнение песен под инструмент. Работа над ансамблем, строем и многоголосием.  <https://vk.com/topic-198047755_46699812> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 26 | Март | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Интонационная работа 2. Интонационная работа 3. Интонационная работа   Исполнение песен под инструмент. Работа над ансамблем, строем и многоголосием.  <https://vk.com/topic-198047755_46699812> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 27 | Март | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Интонационная работа 2. Интонационная работа 3. Интонационная работа   Исполнение песен под инструмент. Работа над ансамблем, строем и многоголосием.  <https://vk.com/topic-198047755_46699812> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 28 | Март | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Интонационная работа 2. Интонационная работа 3. Интонационная работа   Исполнение песен под инструмент. Работа над ансамблем, строем и многоголосием.  <https://vk.com/topic-198047755_46699812> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Визуальный контроль  Опрос -вокальные упражнения /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 29 | Апрель | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Интонационная работа 2. Интонационная работа 3. Интонационная работа   Исполнение песен под инструмент. Работа над ансамблем, строем и многоголосием.  <https://vk.com/topic-198047755_46699812> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос -вокальные упражнения /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 30 | Апрель | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Интонационная работа 2. Интонационная работа 3. Интонационная работа   Исполнение песен под фонограмму. Работа с микрофоном.  <https://vk.com/topic-198047755_46699812> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос -вокальные упражнения  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 31 | Апрель | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Интонационная работа 2. Интонационная работа.   Исполнение песен под фонограмму. Работа с микрофоном.   1. Работа над образом   Исполнительское переживание. Вдохновение.  <https://vk.com/topic-198047755_46699812> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос -вокальные упражнения /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 32 | Апрель | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Работа над образом 2. Работа над образом 3. Работа над образом   Исполнительское переживание. Вдохновение.  <https://vk.com/topic-198047755_46699812> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос -вокальные упражнения /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 33 | Май | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Работа над образом 2. Работа над образом 3. Работа над образом   Исполнительское переживание. Вдохновение.  <https://vk.com/topic-198047755_46699812> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Сценическая и вокальная работа – опрос открытое занятие, /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 34 | Май | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Работа над образом 2. Работа над образом 3. Работа над образом   Общение и контакт со зрителями. Искусство перевоплощения.  <https://vk.com/topic-198047755_46699812> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Педагогическое наблюдение,  Сценическая и вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 35 | Май | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Работа над образом 2. Работа над образом 3. Работа над образом   Общение и контакт со зрителями. Искусство перевоплощения.  <https://vk.com/topic-198047755_46699812> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Визуальный контроль, Пед. наблюдение,  Сценическая и вокальная работа – опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 36 | Май | По расписанию | По расписанию | офлайн/ онлайн | 1  1  1 | 1. Работа над образом 2. Работа над образом   Общение и контакт со зрителями. Искусство перевоплощения.  Итоговое занятие  <https://vk.com/topic-198047755_46699812> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Отчетный концерт  Беседа, тестирование,  Анкетирование /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |

**Модуль «Эстрадный вокал»**

**Блок «Сольное пение»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия, ссылки на электронные ресурсы по теме** | **Место**  **проведения офлайн/ цифровая среда, используемая онлайн** | **Форма контроля офлайн/**  **Форма контроля онлайн** |
| 1 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Вводное занятие. Техника безопасности.  <https://vk.com/topic-198047755_41816150> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Прослушивание, тестирование /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 2 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 1.Распевание  <https://vk.com/topic-198047755_41816150> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение,  вокальный опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 3 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 2.Распевание  <https://vk.com/topic-198047755_41816150> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение,  вокальный опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 4 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.Распевание  <https://vk.com/topic-198047755_41816150> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение,  вокальный опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 5 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 4.Распевание  <https://vk.com/topic-198047755_41816150> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение,  вокальный опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 6 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.Распевание  <https://vk.com/topic-198047755_41816150> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение,  вокальный опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 7 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 6.Распевание  <https://vk.com/topic-198047755_41816150> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение,  вокальный опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 8 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 1. Техника исполнения   <https://vk.com/topic-198047755_41816150> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение,  вокальный опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 9 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 2. Техника исполнения  <https://vk.com/topic-198047755_41816150> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение,  вокальный опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 10 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3. Техника исполнения  <https://vk.com/topic-198047755_41816150> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение,  вокальный опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 11 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 4. Техника исполнения  <https://vk.com/topic-198047755_41816150> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение,  вокальный опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 12 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5. Техника исполнения  <https://vk.com/topic-198047755_41816150> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение,  вокальный опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 13 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 6. Техника исполнения  <https://vk.com/topic-198047755_41816150> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение,  вокальный опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 14 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 7. Техника исполнения  <https://vk.com/topic-198047755_41816150> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение,  вокальный опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 15 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 8. Техника исполнения  <https://vk.com/topic-198047755_41816150> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение,  вокальный опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 16 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 1. Работа над репертуаром  <https://vk.com/topic-198047755_41816150> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение,  вокальный опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 17 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 2. Работа над репертуаром  <https://vk.com/topic-198047755_41816150> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение,  вокальный опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 18 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3. Работа над репертуаром  <https://vk.com/topic-198047755_41816150> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение,  вокальный опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 19 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 4. Работа над репертуаром  <https://vk.com/topic-198047755_41816150> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение,  вокальный опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 20 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5. Работа над репертуаром  <https://vk.com/topic-198047755_41816150> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение,  вокальный опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 21 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 6. Работа над репертуаром  <https://vk.com/topic-198047755_41816150> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение,  вокальный опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 22 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 7. Работа над репертуаром  <https://vk.com/topic-198047755_41816150> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение,  вокальный опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 23 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 8. Работа над репертуаром  <https://vk.com/topic-198047755_41816150> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение,  вокальный опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 24 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 9. Работа над репертуаром  <https://vk.com/topic-198047755_41816150> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение,  вокальный опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 25 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 10. Работа над репертуаром  <https://vk.com/topic-198047755_41816150> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение,  вокальный опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 26 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 1. Использование технических средств  <https://vk.com/topic-198047755_41816150> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение,  Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 27 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Имидж вокалиста  1.Работа над сценическим образом  <https://vk.com/topic-198047755_41816150> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение,  сценич.работа, выступления /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 28 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 2.Работа над сценическим образом <https://vk.com/topic-198047755_41816150> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение,  сценич.работа, выступления /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 29 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.Работа над сценическим образом <https://vk.com/topic-198047755_41816150> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение,  сценич.работа, выступления /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 30 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 4. Работа над сценическим образом <https://vk.com/topic-198047755_41816150> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение,  сценич.работа, выступления /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 31 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5. Работа над сценическим образом <https://vk.com/topic-198047755_41816150> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение,  сценич.работа, выступления /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 32 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 1. Собственная манера исполнения <https://vk.com/topic-198047755_41816150> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение,  Выступления, концерты, конкурсы  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 33 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 2. Собственная манера исполнения <https://vk.com/topic-198047755_41816150> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение,  Выступления, концерты, конкурсы  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 34 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3. Собственная манера исполнения <https://vk.com/topic-198047755_41816150> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Выступления, концерты, конкурсы /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 35 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 4. Собственная манера исполнения <https://vk.com/topic-198047755_41816150> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Выступления, концерты, конкурсы /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 36 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Итоговое занятие <https://vk.com/topic-198047755_41816150> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Прослушивание /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |

**Календарный учебный график модуля «Хореография»**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма**  **занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия, ссылки на электронные ресурсы по теме** | **Место**  **проведения офлайн/ цифровая среда, используемая онлайн** | **Форма контроля офлайн/**  **Форма контроля онлайн** |
| 1 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 1.Вводное занятие  Теория.Знакомство. Техника безопасности. Традиции коллектива  <https://vk.com/topic-198047755_46539578> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 2 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 2. Диагностика  Практика. Определение уровня развития хореографический данных <https://vk.com/topic-198047755_46539578> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Анкетирование  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 3 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3. Музыкальное движение  3.1.Характер музыки.  Теория. Характер музыки. Понятие темп, ритм. <https://vk.com/topic-198047755_46539578> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 4 | Сентябрь | Определяются расписанием | Определяются расписанием | офлайн/ онлайн | 1 | 3. Музыкальное движение  3.1.Характер музыки.  Теория. Характер музыки. Понятие темп, ритм. <https://vk.com/topic-198047755_46539578> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 5 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3. Музыкальное движение  3.1.Характер музыки.  Теория. Характер музыки. Понятие темп, ритм. <https://vk.com/topic-198047755_46539578> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 6 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.1.Характер музыки.  Практика:Проучивание движений разных по темпу, ритму в соответствии с музыкальным материалом <https://vk.com/topic-198047755_46539578> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 7 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.2. Игроритмика.  Теория: Изложение танцевально - ритмического материала с помощью различных игр и сказок. <https://vk.com/topic-198047755_46539578> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 8 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.2. Игроритмика.  Практика: Работа с танцевально- ритмическим материалом, Игра «Неваляшка», Игра «Магазин игрушек», Игра «Кошки-мышки»  <https://vk.com/topic-198047755_46539578> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 9 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.2. Игроритмика.  Практика: Работа с танцевально- ритмическим материалом, Игра «Неваляшка», Игра «Магазин игрушек», Игра «Кошки-мышки»  <https://vk.com/topic-198047755_46539578> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 10 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.2. Игроритмика.  Практика: Работа с танцевально- ритмическим материалом, Игра «Неваляшка», Игра «Магазин игрушек», Игра «Кошки-мышки»  <https://vk.com/topic-198047755_46539578> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 11 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.3.Ориентировка в пространстве (рисунки танца).  Теория: Что такое «круг», «линия», «колонна».  <https://vk.com/topic-198047755_46539578> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 12 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.3.Ориентировка в пространстве (рисунки танца).  Теория: Что такое «круг», «линия», «колонна».  <https://vk.com/topic-198047755_46539578> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 13 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.3.Ориентировка в пространстве (рисунки танца).  Практика: Изучение простейших танцевальных рисунков. Умение самостоятельно выстраивать «круг», «линию», «колонну» и ориентироваться в пространстве.  <https://vk.com/topic-198047755_46539578> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 14 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.3.Ориентировка в пространстве (рисунки танца).  Практика: Изучение простейших танцевальных рисунков. Умение самостоятельно выстраивать «круг», «линию», «колонну» и ориентироваться в пространстве.  <https://vk.com/topic-198047755_46539578> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 15 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.3.Ориентировка в пространстве (рисунки танца).  Практика: Изучение простейших танцевальных рисунков. Умение самостоятельно выстраивать «круг», «линию», «колонну» и ориентироваться в пространстве.  <https://vk.com/topic-198047755_46539578> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 16 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 4.1.Игровой стретчинг.  Практика:Гимнастические упражнения на развитие стоп - «носочки-пяточки»; выворотности-«лягушка», «бабочка»  <https://vk.com/topic-198047755_46539578> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 17 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 4.1.Игровой стретчинг.  Практика:Гимнастические упражнения на развитие стоп - «носочки-пяточки»; выворотности-«лягушка», «бабочка»  <https://vk.com/topic-198047755_46539578> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 18 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 4.1.Игровой стретчинг.  Практика:Гимнастические упражнения на развитие стоп - «носочки-пяточки»; выворотности-«лягушка», «бабочка»  <https://vk.com/topic-198047755_46539578> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 19 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 4.1.Игровой стретчинг.  Практика:Гимнастические упражнения на развитие стоп - «носочки-пяточки»; выворотности-«лягушка», «бабочка»  <https://vk.com/topic-198047755_46539578> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 20 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 4.1.Игровой стретчинг.  Практика:Гимнастические упражнения на развитие стоп - «носочки-пяточки»; выворотности-«лягушка», «бабочка»  <https://vk.com/topic-198047755_46539578> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 21 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 4.1.Игровой стретчинг.  Практика: Гимнастические упражнения на развитие стоп - «носочки-пяточки»; выворотности-«лягушка», «бабочка»; гибкости спины-«змейка», «коробочка»; растяжки - «куклы», «лунтики» в игровой форме  <https://vk.com/topic-198047755_46539578> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 22 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 4.1.Игровой стретчинг.  Практика: Гимнастические упражнения на развитие стоп - «носочки-пяточки»; выворотности-«лягушка», «бабочка»; гибкости спины-«змейка», «коробочка»; растяжки - «куклы», «лунтики» в игровой форме <https://vk.com/topic-198047755_46539578> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 23 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 4.1.Игровой стретчинг.  Практика: Гимнастические упражнения на развитие стоп - «носочки-пяточки»; выворотности-«лягушка», «бабочка»; гибкости спины-«змейка», «коробочка»; растяжки - «куклы», «лунтики» в игровой форме <https://vk.com/topic-198047755_46539578> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 24 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.1 Детский эстрадный танец  Практика: Изучение основных танцевальный движений – виды сценического бега, приседания, качания, повороты, подскоки, перескоки, галопы. Разучивание танцевальных комбинаций и исполнение их под музыку  <https://vk.com/topic-198047755_46539578> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 25 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.1 Детский эстрадный танец  Практика: Изучение основных танцевальный движений – виды сценического бега, приседания, качания, повороты, подскоки, перескоки, галопы. Разучивание танцевальных комбинаций и исполнение их под музыку  <https://vk.com/topic-198047755_46539578> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 26 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.1 Детский эстрадный танец  Практика: Изучение основных танцевальный движений – виды сценического бега, приседания, качания, повороты, подскоки, перескоки, галопы.Разучивание танцевальных комбинаций и исполнение их под музыку  <https://vk.com/topic-198047755_46539578> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 27 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.1 Детский эстрадный танец  Практика: Изучение основных танцевальный движений – виды сценического бега, приседания, качания, повороты, подскоки, перескоки, галопы. Разучивание танцевальных комбинаций и исполнение их под музыку  <https://vk.com/topic-198047755_46539578> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 28 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.1 Детский эстрадный танец  Практика: Изучение основных танцевальный движений – виды сценического бега, приседания, качания, повороты, подскоки, перескоки, галопы.Разучивание танцевальных комбинаций и исполнение их под музыку  <https://vk.com/topic-198047755_46539578> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 29 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.1 Детский эстрадный танец  Практика: Изучение основных танцевальный движений – виды сценического бега, приседания, качания, повороты, подскоки, перескоки, галопы. Разучивание танцевальных комбинаций и исполнение их под музыку  <https://vk.com/topic-198047755_46539578> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 30 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.1 Детский эстрадный танец  Практика: Изучение основных танцевальный движений – виды сценического бега, приседания, качания, повороты, подскоки, перескоки, галопы. Разучивание танцевальных комбинаций и исполнение их под музыку  <https://vk.com/topic-198047755_46539578> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 31 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.1 Детский эстрадный танец  Практика: Изучение основных танцевальный движений – виды сценического бега, приседания, качания, повороты, подскоки, перескоки, галопы. Разучивание танцевальных комбинаций и исполнение их под музыку  <https://vk.com/topic-198047755_46539578> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 32 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 7.1 Постановка корпуса.  Теория: Объяснить правильное положение головы, плеч, лопаток, спины при исполнение движений  <https://vk.com/topic-198047755_46539578> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Тест /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 33 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 7.1 Постановка корпуса.  Практика: Упражнение на закрепление мышц спины «релеве», позиции рук, ног  <https://vk.com/topic-198047755_46539578> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Тест /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 34 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 7.1 Постановка корпуса.  Практика: Упражнение на закрепление мышц спины «релеве», позиции рук, ног  <https://vk.com/topic-198047755_46539578> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Тест /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 35 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 7.1 Постановка корпуса.  Практика: Упражнение на закрепление мышц спины «релеве», позиции рук, ног  <https://vk.com/topic-198047755_46539578> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Тест /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 36 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 8. Итоговое занятие  Практика: Подведение итогов года. Диагностика  <https://vk.com/topic-198047755_46539578> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Выступления /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия, ссылки на электронные ресурсы по теме** | **Место**  **проведения офлайн/ цифровая среда, используемая онлайн** | **Форма контроля офлайн/**  **Форма контроля онлайн** |
| 1 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 1.Вводное занятие  Теория: Примерный план на учебный год, цели и задачи  <https://vk.com/topic-198047755_41832731> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 2 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 2. Диагностика  Практика. Определение уровня развития хореографический данных  <https://vk.com/topic-198047755_41832731> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Анкетирование /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 3 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3. Музыкальное движение  3.1 Характер музыки.  Практика: Умение двигаться в соответствие с характером музыки, умение выделить акценты, паузы  <https://vk.com/topic-198047755_41832731> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 4 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.2 Игроритмика.  Практика: развитие пластики тела, с помощью игрового материала. Игры на выработку ритма и танцевального слуха.  <https://vk.com/topic-198047755_41832731> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 5 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.2 Игроритмика.  Практика: развитие пластики тела, с помощью игрового материала. Игры на выработку ритма и танцевального слуха.  <https://vk.com/topic-198047755_41832731> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 6 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.2 Игроритмика.  Практика: развитие пластики тела, с помощью игрового материала. Игры на выработку ритма и танцевального слуха.  <https://vk.com/topic-198047755_41832731> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 7 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.2 Игроритмика.  Практика: развитие пластики тела, с помощью игрового материала. Игры на выработку ритма и танцевального слуха.  <https://vk.com/topic-198047755_41832731> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 8 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.3 Ориентировка в пространстве (рисунки танца).  Практика: Построения и перестроения в более сложные рисунки, умение ориентироваться в пространстве  <https://vk.com/topic-198047755_41832731> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 9 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.3 Ориентировка в пространстве (рисунки танца).  Практика: Построения и перестроения в более сложные рисунки, умение ориентироваться в пространстве  <https://vk.com/topic-198047755_41832731> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 10 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.3 Ориентировка в пространстве (рисунки танца).  Практика: Построения и перестроения в более сложные рисунки, умение ориентироваться в пространстве  <https://vk.com/topic-198047755_41832731> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 11 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 4. Ритмическая гимнастика  4.1 Игровой стрейчинг.  Практика: Гимнастические упражнения на выворотность тазобедренного сустава, голеностопного сустава, развитие гибкости спины, растяжки в игровой форме  <https://vk.com/topic-198047755_41832731> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдениетанцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 12 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 4. Ритмическая гимнастика  4.1 Игровой стрейчинг.  Практика: Гимнастические упражнения на выворотность тазобедренного сустава, голеностопного сустава, развитие гибкости спины, растяжки в игровой форме  <https://vk.com/topic-198047755_41832731> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдениетанцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 13 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 4. Ритмическая гимнастика  4.1 Игровой стрейчинг.  Практика: Гимнастические упражнения на выворотность тазобедренного сустава, голеностопного сустава, развитие гибкости спины, растяжки в игровой форме  <https://vk.com/topic-198047755_41832731> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдениетанцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 14 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 4. Ритмическая гимнастика  4.1 Игровой стрейчинг.  Практика: Гимнастические упражнения на выворотность тазобедренного сустава, голеностопного сустава, развитие гибкости спины, растяжки в игровой форме  <https://vk.com/topic-198047755_41832731> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдениетанцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 15 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 4. Ритмическая гимнастика  4.1 Игровой стрейчинг.  Практика: Гимнастические упражнения на выворотность тазобедренного сустава, голеностопного сустава, развитие гибкости спины, растяжки в игровой форме  <https://vk.com/topic-198047755_41832731> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдениетанцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 16 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 4. Ритмическая гимнастика  4.1 Игровой стрейчинг.  Практика: Гимнастические упражнения на выворотность тазобедренного сустава, голеностопного сустава, развитие гибкости спины, растяжки в игровой форме  <https://vk.com/topic-198047755_41832731> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдениетанцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 17 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 4. Ритмическая гимнастика  4.1 Игровой стрейчинг.  Практика: Гимнастические упражнения на выворотность тазобедренного сустава, голеностопного сустава, развитие гибкости спины, растяжки в игровой форме  <https://vk.com/topic-198047755_41832731> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 18 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 4. Ритмическая гимнастика  4.1 Игровой стрейчинг.  Практика: Гимнастические упражнения на выворотность тазобедренного сустава, голеностопного сустава, развитие гибкости спины, растяжки в игровой форме  <https://vk.com/topic-198047755_41832731> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 19 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.1 Детский эстрадный танец.  Практика: Проучивание приставного шага, виды прыжков, притопов, полуповоротов, их комбинирование. Изучение танцевальных комбинаций в характере эстрадного танца  <https://vk.com/topic-198047755_41832731> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 20 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.1 Детский эстрадный танец.  Практика: Проучивание приставного шага, виды прыжков, притопов, полуповоротов, их комбинирование. Изучение танцевальных комбинаций в характере эстрадного танца  <https://vk.com/topic-198047755_41832731> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 21 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.1 Детский эстрадный танец.  Практика: Проучивание приставного шага, виды прыжков, притопов, полуповоротов, их комбинирование. Изучение танцевальных комбинаций в характере эстрадного танца  <https://vk.com/topic-198047755_41832731> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 22 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.1 Детский эстрадный танец.  Практика: Проучивание приставного шага, виды прыжков, притопов, полуповоротов, их комбинирование. Изучение танцевальных комбинаций в характере эстрадного танца  <https://vk.com/topic-198047755_41832731> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 23 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.1 Детский эстрадный танец.  Практика: Проучивание приставного шага, виды прыжков, притопов, полуповоротов, их комбинирование. Изучение танцевальных комбинаций в характере эстрадного танца  <https://vk.com/topic-198047755_41832731> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 24 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.1 Детский эстрадный танец.  Практика: Проучивание приставного шага, виды прыжков, притопов, полуповоротов, их комбинирование. Изучение танцевальных комбинаций в характере эстрадного танца  <https://vk.com/topic-198047755_41832731> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 25 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.1 Детский эстрадный танец.  Практика: Проучивание приставного шага, виды прыжков, притопов, полуповоротов, их комбинирование. Изучение танцевальных комбинаций в характере эстрадного танца  <https://vk.com/topic-198047755_41832731> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 26 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.1 Детский эстрадный танец.  Практика: Проучивание приставного шага, виды прыжков, притопов, полуповоротов, их комбинирование. Изучение танцевальных комбинаций в характере эстрадного танца  <https://vk.com/topic-198047755_41832731> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 27 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 6.1 Основные элементы, движения, комбинации в характере народного танца  Практика: Изучение основных положений и позиций рук. Правильное открытие и закрытие руки, переход из позиции в позицию  <https://vk.com/topic-198047755_41832731> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 28 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 6.1 Основные элементы, движения, комбинации в характере народного танца  Практика: Изучение основных положений и позиций рук. Правильное открытие и закрытие руки, переход из позиции в позицию  <https://vk.com/topic-198047755_41832731> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 29 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 7.1 Постановка корпуса  Практика: Упражнение у станка на закрепление мышц спины. Упражнения на середине зала на выработку правильной осанки  <https://vk.com/topic-198047755_41832731> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Тест /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 30 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 7.1 Постановка корпуса  Практика: Упражнение у станка на закрепление мышц спины. Упражнения на середине зала на выработку правильной осанки  <https://vk.com/topic-198047755_41832731> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Тест /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 31 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 8.2 Постановочная деятельность  Практика: Постановка элементарного танцевального номера, на основе изученных элементов  <https://vk.com/topic-198047755_41832731> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Выступление /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 32 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 8.2 Постановочная деятельность  Практика: Постановка элементарного танцевального номера, на основе изученных элементов  <https://vk.com/topic-198047755_41832731> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Выступление /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 33 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 8.2 Постановочная деятельность  Практика: Постановка элементарного танцевального номера, на основе изученных элементов  <https://vk.com/topic-198047755_41832731> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Выступление /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 34 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 8.2 Постановочная деятельность  Практика: Постановка элементарного танцевального номера, на основе изученных элементов  <https://vk.com/topic-198047755_41832731> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Выступление /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 35 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 8.2 Постановочная деятельность  Практика: Постановка элементарного танцевального номера, на основе изученных элементов  <https://vk.com/topic-198047755_41832731> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Выступление /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 36 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 9. Итоговое занятие  Практика: Подведение итогов года. Диагностика.  <https://vk.com/topic-198047755_41832731> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Концерты /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |

**3 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия, ссылки на электронные ресурсы по теме** | **Место**  **проведения офлайн/ цифровая среда, используемая онлайн** | **Форма контроля офлайн/**  **Форма контроля онлайн** |
| 1 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 1.Вводное занятие  Теория: Примерный план на учебный год, цели и задачи  <https://vk.com/topic-198047755_41816213> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 2 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 2. Диагностика  Практика. Определение уровня развития хореографический данных  <https://vk.com/topic-198047755_41816213> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Анкетирование /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 3 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3. Музыкальное движение  3.1 Характер музыки.  Практика: Умение двигаться в соответствие с выразительным значением темпа музыки, умение двигаться под музыку разного музыкального размера.  <https://vk.com/topic-198047755_41816213> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 4. | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.2 Ориентировка в пространстве (рисунки танца)  Практика: Знакомство с различными построениями и перестроениями - «прочес», «дозодо», «змейка», «улитка».  <https://vk.com/topic-198047755_41816213> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 5 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 4.2 Партерная гимнастика  Практика: упражнение на выработку гибкости спины, развитие «шпагата», упражнения на расслабление и напряжение мышц  <https://vk.com/topic-198047755_41816213> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 6 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 4.2 Партерная гимнастика  Практика: упражнение на выработку гибкости спины, развитие «шпагата», упражнения на расслабление и напряжение мышц  <https://vk.com/topic-198047755_41816213> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 7. | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 4.2 Партерная гимнастика  Практика: упражнение на выработку гибкости спины, развитие «шпагата», упражнения на расслабление и напряжение мышц  <https://vk.com/topic-198047755_41816213> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 8 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.2 Современный танец.  Теория: Происхождение современного танца. Особенности исполнения.  <https://vk.com/topic-198047755_41816213> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Творческий опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 9 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.2 Современный танец.  Практика: Развитие пластики в современных ритмах. Основные понятия – параллель, спираль, контракш, лифт, свинг. Изучение танцевальных комбинаций.  <https://vk.com/topic-198047755_41816213> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Творческий опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 10. | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.2 Современный танец.  Практика: Развитие пластики в современных ритмах. Основные понятия – параллель, спираль, контракш, лифт, свинг. Изучение танцевальных комбинаций  <https://vk.com/topic-198047755_41816213> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Творческий опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 11 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.2 Современный танец.  Практика: Развитие пластики в современных ритмах. Основные понятия – параллель, спираль, контракш, лифт, свинг. Изучение танцевальных комбинаций  <https://vk.com/topic-198047755_41816213> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Творческий опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 12 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.2 Современный танец.  Практика: Развитие пластики в современных ритмах. Основные понятия – параллель, спираль, контракш, лифт, свинг. Изучение танцевальных комбинаций  <https://vk.com/topic-198047755_41816213> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Творческий опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 13 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.2 Современный танец.  Практика: Развитие пластики в современных ритмах. Основные понятия – параллель, спираль, контракш, лифт, свинг. Изучение танцевальных комбинаций  <https://vk.com/topic-198047755_41816213> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Творческий опрос/Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 14 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.2 Современный танец.  Практика: Развитие пластики в современных ритмах. Основные понятия – параллель, спираль, контракш, лифт, свинг. Изучение танцевальных комбинаций  <https://vk.com/topic-198047755_41816213> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Творческий опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 15 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.2 Современный танец.  Практика: Развитие пластики в современных ритмах. Основные понятия – параллель, спираль, контракш, лифт, свинг. Изучение танцевальных комбинаций  <https://vk.com/topic-198047755_41816213> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Творческий опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 16 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.2 Современный танец.  Практика: Развитие пластики в современных ритмах. Основные понятия – параллель, спираль, контракш, лифт, свинг. Изучение танцевальных комбинаций  <https://vk.com/topic-198047755_41816213> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Творческий опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 17 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 6.1 Основные элементы, движения, комбинации в характере народного танца.  Теория: Понятие народно - сценический танец, его происхождение, специфика и манера исполнения  <https://vk.com/topic-198047755_41816213> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 18 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 6.1 Основные элементы, движения, комбинации в характере народного танца.  Теория: Понятие народно - сценический танец, его происхождение, специфика и манера исполнения  <https://vk.com/topic-198047755_41816213> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 19 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 6.1 Основные элементы, движения, комбинации в характере народного танца.  Теория: Понятие народно - сценический танец, его происхождение, специфика и манера исполнения  <https://vk.com/topic-198047755_41816213> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 20 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 6.1 Основные элементы, движения, комбинации в характере народного танца.  Теория: Понятие народно - сценический танец, его происхождение, специфика и манера исполнения  <https://vk.com/topic-198047755_41816213> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 21 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 6.1 Основные элементы, движения, комбинации в характере народного танца.  Практика: Изучение основных движений - «притопы», «шаги», «ходы», «поклоны», удары всей стопой, «припадания»  <https://vk.com/topic-198047755_41816213> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 22 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 6.1 Основные элементы, движения, комбинации в характере народного танца.  Практика: Изучение основных движений - «притопы», «шаги», «ходы», «поклоны», удары всей стопой, «припадания  <https://vk.com/topic-198047755_41816213> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 23. | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 7.2 Основные элементы классического танца  Теория: Происхождение классического танца. Знакомство с основными терминами  <https://vk.com/topic-198047755_41816213> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Выступление /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 24 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 7.2 Основные элементы классического танца  Практика: Изучение основных позиций рук и ног классического танца (I, II, III) элементов классического танца - demiplié, grandplié, releve  <https://vk.com/topic-198047755_41816213> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Выступление /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 25 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 8. Сценическая деятельность. Репертуар.  8.1 Танцевальные комбинации  Практика: Изучение танцевальных комбинаций на основе изученного материала  <https://vk.com/topic-198047755_41816213> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Выступление /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 26 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 8. Сценическая деятельность. Репертуар.  8.1 Танцевальные комбинации  Практика: Изучение танцевальных комбинаций на основе изученного материала  <https://vk.com/topic-198047755_41816213> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Выступления /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 27 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 8. Сценическая деятельность. Репертуар.  8.1 Танцевальные комбинации  Практика: Изучение танцевальных комбинаций на основе изученного материала  <https://vk.com/topic-198047755_41816213> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Выступления /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 28 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 8. Сценическая деятельность. Репертуар.  8.1 Танцевальные комбинации  Практика: Изучение танцевальных комбинаций на основе изученного материала  <https://vk.com/topic-198047755_41816213> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Выступления /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 29 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 8. Сценическая деятельность. Репертуар.  8.1 Танцевальные комбинации  Практика: Изучение танцевальных комбинаций на основе изученного материала  <https://vk.com/topic-198047755_41816213> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Выступления /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 30 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 8. Сценическая деятельность. Репертуар.  8.1 Танцевальные комбинации  Практика: Изучение танцевальных комбинаций на основе изученного материала  <https://vk.com/topic-198047755_41816213> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Выступления /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 31 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 8. Сценическая деятельность. Репертуар.  8.1 Танцевальные комбинации  Практика: Изучение танцевальных комбинаций на основе изученного материала  <https://vk.com/topic-198047755_41816213> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Выступления /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 32 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 8. Сценическая деятельность. Репертуар.  8.1 Танцевальные комбинации  Практика: Изучение танцевальных комбинаций на основе изученного материала  <https://vk.com/topic-198047755_41816213> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Выступления /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 33 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 8.2 Постановочная деятельность  Практика: На основе изученного материала, постановка несложного танцевального номера  <https://vk.com/topic-198047755_41816213> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Выступления /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 34 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 8.2 Постановочная деятельность  Практика: На основе изученного материала, постановка несложного танцевального номера  <https://vk.com/topic-198047755_41816213> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Выступления /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 35 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 8.2 Постановочная деятельность  Практика: На основе изученного материала, постановка несложного танцевального номера  <https://vk.com/topic-198047755_41816213> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Выступления /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 36 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 9. Итоговое занятие  Практика: Подведение итогов года. Диагностика  <https://vk.com/topic-198047755_41816213> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Концерты /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |

**4 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия, ссылки на электронные ресурсы по теме** | **Место**  **проведения офлайн/ цифровая среда, используемая онлайн** | **Форма контроля офлайн/**  **Форма контроля онлайн** |
| 1 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 1.Вводное занятие  Теория: Примерный план на учебный год, цели и задачи  <https://vk.com/topic-198047755_41823879> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 2 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 2. Диагностика  Практика. Определение уровня развития хореографический данных  <https://vk.com/topic-198047755_41823879> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Анкетирование /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 3 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.1.Характер музыки  Практика: Умение воспроизводить разнообразный ритмический рисунок, умение двигаться под музыку разного музыкального размера  <https://vk.com/topic-198047755_41823879> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 4 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.2 Ориентировка в пространстве (рисунки танца)  Практика: Построение и перестроение в более сложные танцевальные рисунки в сочетание с движениями.  <https://vk.com/topic-198047755_41823879> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 5 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 4.2 Партерная гимнастика  Практика: Гимнастические упражнения на полу на выработку легкости движений (различные виды батманов) упр. на укрепление мышц спины и брюшного пресса.  <https://vk.com/topic-198047755_41823879> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 6 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 4.2 Партерная гимнастика  Практика: Гимнастические упражнения на полу на выработку легкости движений (различные виды батманов) упр. на укрепление мышц спины и брюшного пресса.  <https://vk.com/topic-198047755_41823879> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 7 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 4.2 Партерная гимнастика  Практика: Гимнастические упражнения на полу на выработку легкости движений (различные виды батманов) упр. на укрепление мышц спины и брюшного пресса.  <https://vk.com/topic-198047755_41823879> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 8 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 4.2 Партерная гимнастика  Практика: Гимнастические упражнения на полу на выработку легкости движений (различные виды батманов) упр. на укрепление мышц спины и брюшного пресса.  <https://vk.com/topic-198047755_41823879> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 9 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.2 Современный танец.  Практика: Знакомство с танцем модерн и джаз – модерн (подготовительный уровень). Изучение flatback, highrelease. Различные танцевальные связки в характере эстрадного и современного танцев.  <https://vk.com/topic-198047755_41823879> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 10 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.2 Современный танец.  Практика: Знакомство с танцем модерн и джаз – модерн (подготовительный уровень). Изучение flatback, highrelease. Различные танцевальные связки в характере эстрадного и современного танцев.  <https://vk.com/topic-198047755_41823879> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 11 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.2 Современный танец.  Практика: Знакомство с танцем модерн и джаз – модерн (подготовительный уровень). Изучение flatback, highrelease. Различные танцевальные связки в характере эстрадного и современного танцев <https://vk.com/topic-198047755_41823879> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 12 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.2 Современный танец.  Практика: Знакомство с танцем модерн и джаз – модерн (подготовительный уровень). Изучение flatback, highrelease. Различные танцевальные связки в характере эстрадного и современного танцев <https://vk.com/topic-198047755_41823879> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 13 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.2 Современный танец.  Практика: Знакомство с танцем модерн и джаз – модерн (подготовительный уровень). Изучение flatback, highrelease. Различные танцевальные связки в характере эстрадного и современного танцев  <https://vk.com/topic-198047755_41823879> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 14 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.2 Современный танец.  Практика: Знакомство с танцем модерн и джаз – модерн (подготовительный уровень). Изучение flatback, highrelease. Различные танцевальные связки в характере эстрадного и современного танцев  <https://vk.com/topic-198047755_41823879> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 15 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.2 Современный танец.  Практика: Знакомство с танцем модерн и джаз – модерн (подготовительный уровень). Изучение flatback, highrelease. Различные танцевальные связки в характере эстрадного и современного танцев  <https://vk.com/topic-198047755_41823879> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 16 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.2 Современный танец.  Практика: Знакомство с танцем модерн и джаз – модерн (подготовительный уровень). Изучение flatback, highrelease. Различные танцевальные связки в характере эстрадного и современного танцев  <https://vk.com/topic-198047755_41823879> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 17 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.2 Современный танец.  Практика: Знакомство с танцем модерн и джаз – модерн (подготовительный уровень). Изучение flatback, highrelease. Различные танцевальные связки в характере эстрадного и современного танцев.  <https://vk.com/topic-198047755_41823879> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 18 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 6.1 Основные элементы, движения, комбинации в характере народного танца.  Практика: изучение простых дробных выстукиваний, «гармошки», «елочки», «моталочки», их комбинирование. Изучение комбинаций в характере русского народного танца.  <https://vk.com/topic-198047755_41823879> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение творческих навыков. Опрос/Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 19 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 6.1 Основные элементы, движения, комбинации в характере народного танца.  Практика: изучение простых дробных выстукиваний, «гармошки», «елочки», «моталочки», их комбинирование. Изучение комбинаций в характере русского народного танца.  <https://vk.com/topic-198047755_41823879> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение творческих навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 20 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.2 Современный танец.  Практика: Развитие пластики в современных ритмах. Основные понятия – параллель, спираль, контракш, лифт, свинг. Изучение танцевальных комбинаций  <https://vk.com/topic-198047755_41823879> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Творческий опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 21. | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.2 Современный танец.  Практика: Развитие пластики в современных ритмах. Основные понятия – параллель, спираль, контракш, лифт, свинг. Изучение танцевальных комбинаций  <https://vk.com/topic-198047755_41823879> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Творческий опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 22 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 6.1 Основные элементы, движения, комбинации в характере народного танца.  Теория: Понятие народно - сценический танец, его происхождение, специфика и манера исполнения  <https://vk.com/topic-198047755_41823879> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 23 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 6.1 Основные элементы, движения, комбинации в характере народного танца.  Практика: Изучение основных движений - «притопы», «шаги», «ходы», «поклоны», удары всей стопой, «припадания»  <https://vk.com/topic-198047755_41823879> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 24. | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 6.1 Основные элементы, движения, комбинации в характере народного танца.  Практика: Изучение основных движений - «притопы», «шаги», «ходы», «поклоны», удары всей стопой, «припадания»  <https://vk.com/topic-198047755_41823879> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 25. | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 7.2 Основные элементы классического танца  Практика: Знакомство с терминологией. Изучение battement tendy и battement tendy jete устанка. Исполнение раннее изученных элементов на середине зала.  <https://vk.com/topic-198047755_41823879> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Вычтупления /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 26 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 7.2 Основные элементы классического танца  Практика: Знакомство с терминологией. Изучениеbattementtendyиbattementtendyjeteустанка. Исполнение раннее изученных элементов на середине зала.  <https://vk.com/topic-198047755_41823879> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Выступления /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 27 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 8. Сценическая деятельность. Репертуар.  8.1 Танцевальные комбинации  Практика: Изучение танцевальных комбинаций на основе изученного материала  <https://vk.com/topic-198047755_41823879> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Выступления /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 28 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 8. Сценическая деятельность. Репертуар.  8.1 Танцевальные комбинации  Практика: Изучение танцевальных комбинаций на основе изученного материала  <https://vk.com/topic-198047755_41823879> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Выступления /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 29 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 8.2 Постановочная деятельность  Практика: На основе изученного материала, постановка несложного танцевального номера  <https://vk.com/topic-198047755_41823879> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Выступления /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 30 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 8.2 Постановочная деятельность  Практика: На основе изученного материала, постановка несложного танцевального номера  <https://vk.com/topic-198047755_41823879> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Выступления /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 31 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 8.2 Постановочная деятельность  Практика: На основе изученного материала, постановка несложного танцевального номера  <https://vk.com/topic-198047755_41823879> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Выступления /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 32 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 8.2 Постановочная деятельность  Практика: На основе изученного материала, постановка несложного танцевального номера  <https://vk.com/topic-198047755_41823879> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Выступления /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 33 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 8.2 Постановочная деятельность  Практика: На основе изученного материала, постановка несложного танцевального номера  <https://vk.com/topic-198047755_41823879> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Выступления /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 34 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 8.2 Постановочная деятельность  Практика: На основе изученного материала, постановка несложного танцевального номера  <https://vk.com/topic-198047755_41823879> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Выступления /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 35 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 8.2 Постановочная деятельность  Практика: На основе изученного материала, постановка несложного танцевального номера  <https://vk.com/topic-198047755_41823879> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Выступления /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 36 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 9. Итоговое занятие  Практика: Подведение итогов года. Диагностика  <https://vk.com/topic-198047755_41823879> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Концерты /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |

**5 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия, ссылки на электронные ресурсы по теме** | **Место**  **проведения офлайн/ цифровая среда, используемая онлайн** | **Форма контроля офлайн/**  **Форма контроля онлайн** |
| 1 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 1.Вводное занятие  Теория: Примерный план на учебный год, цели и задачи  <https://vk.com/topic-198047755_41823893> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 2 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 2. Диагностика  Практика. Определение уровня развития хореографический данных  <https://vk.com/topic-198047755_41823893> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Анкетирование /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 3 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.1 Характер музыки  Практика: Умение различать двух и трехчастную музыкальную форму, вариацию. Умение отражать в движении музыкальную репризу  <https://vk.com/topic-198047755_41823893> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 4 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 4.2 Партерная гимнастика  Практика: Изучение базовых акробатических элементов - стойка на лопатках, перевороты, кувырки, «колеса». Растяжка на шпагат – продольный и поперечный.  <https://vk.com/topic-198047755_41823893> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 5 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.2 Современный танец  Практика: Модерн и джаз – модерн (базовый уровень). Работа над пластикой тела. Танцевальные связки в характере хип-хоп и других стилей танца. Понятия «качи», положение arch, lowback. Различные виды кроссов. Вращения на месте и по диагонали  <https://vk.com/topic-198047755_41823893> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 6 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.2 Современный танец  Практика: Модерн и джаз – модерн (базовый уровень). Работа над пластикой тела. Танцевальные связки в характере хип-хоп и других стилей танца. Понятия «качи», положение arch, lowback. Различные виды кроссов. Вращения на месте и по диагонали  <https://vk.com/topic-198047755_41823893> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 7 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.2 Современный танец  Практика: Модерн и джаз – модерн (базовый уровень). Работа над пластикой тела. Танцевальные связки в характере хип-хоп и других стилей танца. Понятия «качи», положение arch, lowback. Различные виды кроссов. Вращения на месте и по диагонали  <https://vk.com/topic-198047755_41823893> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 8 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.2 Современный танец.  Практика: Знакомство с танцем модерн и джаз – модерн (подготовительный уровень). Изучение flatback, highrelease. Различные танцевальные связки в характере эстрадного и современного танцев.  <https://vk.com/topic-198047755_41823893> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 9 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.2 Современный танец.  Практика: Знакомство с танцем модерн и джаз – модерн (подготовительный уровень). Изучение flatback, highrelease. Различные танцевальные связки в характере эстрадного и современного танцев  <https://vk.com/topic-198047755_41823893> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 10 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.2 Современный танец.  Практика: Знакомство с танцем модерн и джаз – модерн (подготовительный уровень). Изучение flatback, highrelease. Различные танцевальные связки в характере эстрадного и современного танцев  <https://vk.com/topic-198047755_41823893> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 11 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.2 Современный танец.  Практика: Знакомство с танцем модерн и джаз – модерн (подготовительный уровень). Изучение flatback, highrelease. Различные танцевальные связки в характере эстрадного и современного танцев  <https://vk.com/topic-198047755_41823893> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 12 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.2 Современный танец.  Практика: Знакомство с танцем модерн и джаз – модерн (подготовительный уровень). Изучение flatback, highrelease. Различные танцевальные связки в характере эстрадного и современного танцев  <https://vk.com/topic-198047755_41823893> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 13 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.2 Современный танец.  Практика: Знакомство с танцем модерн и джаз – модерн (подготовительный уровень). Изучение flatback, highrelease. Различные танцевальные связки в характере эстрадного и современного танцев  <https://vk.com/topic-198047755_41823893> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 14 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.2 Современный танец.  Практика: Знакомство с танцем модерн и джаз – модерн (подготовительный уровень). Изучение flatback, highrelease. Различные танцевальные связки в характере эстрадного и современного танцев  <https://vk.com/topic-198047755_41823893> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 15 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.2 Современный танец.  Практика: Знакомство с танцем модерн и джаз – модерн (подготовительный уровень). Изучение flatback, highrelease. Различные танцевальные связки в характере эстрадного и современного танцев  <https://vk.com/topic-198047755_41823893> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 16 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.2 Современный танец.  Практика: Знакомство с танцем модерн и джаз – модерн (подготовительный уровень). Изучение flatback, highrelease. Различные танцевальные связки в характере эстрадного и современного танцев  <https://vk.com/topic-198047755_41823893> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 17 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.2 Современный танец.  Практика: Знакомство с танцем модерн и джаз – модерн (подготовительный уровень). Изучение flatback, highrelease. Различные танцевальные связки в характере эстрадного и современного танцев  <https://vk.com/topic-198047755_41823893> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 18 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.2 Современный танец.  Практика: Знакомство с танцем модерн и джаз – модерн (подготовительный уровень). Изучение flatback, highrelease. Различные танцевальные связки в характере эстрадного и современного танцев  <https://vk.com/topic-198047755_41823893> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 19 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.2 Современный танец.  Практика: Знакомство с танцем модерн и джаз – модерн (подготовительный уровень). Изучение flatback, highrelease. Различные танцевальные связки в характере эстрадного и современного танцев  <https://vk.com/topic-198047755_41823893> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 20 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.2 Современный танец.  Практика: Знакомство с танцем модерн и джаз – модерн (подготовительный уровень). Изучение flatback, highrelease. Различные танцевальные связки в характере эстрадного и современного танцев  <https://vk.com/topic-198047755_41823893> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение танцевальных навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 21 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 6.1 Элементы, движения, комбинации в характере народного танца  Практика: Комбинирование изученных движений, сочетание с движениями рук, головы, корпуса. Изучение «веревочки», «ковырялочки в повороте», «маятника». Изучение простых танцевальных комбинаций в характере танцев народов мира (украинский танец, белорусский танец и д.р) в зависимости от репертуара  <https://vk.com/topic-198047755_41823893> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение творческих навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 22 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 6.1 Основные элементы, движения, комбинации в характере народного танца.  Практика: изучение простых дробных выстукиваний, «гармошки», «елочки», «моталочки», их комбинирование. Изучение комбинаций в характере русского народного танца  <https://vk.com/topic-198047755_41823893> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение творческих навыков. Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 32 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 7.2 Основные элементы классического танца Практика: Изучение позиций ног (IV, V) Grandbattementjete, relevelents. Исполнение изученных элементов у станка и на середине зала по позициям.  <https://vk.com/topic-198047755_41823893> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Выступления /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 24 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 7.2 Основные элементы классического танца  Практика: Изучение позиций ног (IV, V) Grandbattementjete, relevelents. Исполнение изученных элементов у станка и на середине зала по позициям.  <https://vk.com/topic-198047755_41823893> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Выступления /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 25 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 8.1 Танцевальные комбинации  Практика: Изучение танцевальных комбинаций на основе изученного материала.  <https://vk.com/topic-198047755_41823893> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Выступления /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 26 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 8.1 Танцевальные комбинации  Практика: Изучение танцевальных комбинаций на основе изученного материала.  <https://vk.com/topic-198047755_41823893> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Выступления /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 27 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн |  | 8.1 Танцевальные комбинации  Практика: Изучение танцевальных комбинаций на основе изученного материала.  <https://vk.com/topic-198047755_41823893> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Выступления /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 28 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн |  | 8.1 Танцевальные комбинации  Практика: Изучение танцевальных комбинаций на основе изученного материала.  <https://vk.com/topic-198047755_41823893> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Выступления /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 29 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн |  | 8.1 Танцевальные комбинации  Практика: Изучение танцевальных комбинаций на основе изученного материала.  <https://vk.com/topic-198047755_41823893> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Выступления /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 30 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн |  | 8.1 Танцевальные комбинации  Практика: Изучение танцевальных комбинаций на основе изученного материала.  <https://vk.com/topic-198047755_41823893> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Выступления /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 31 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн |  | 8.1 Танцевальные комбинации  Практика: Изучение танцевальных комбинаций на основе изученного материала.  <https://vk.com/topic-198047755_41823893> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Выступления /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 32 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн |  | 8.1 Танцевальные комбинации  Практика: Изучение танцевальных комбинаций на основе изученного материала.  <https://vk.com/topic-198047755_41823893> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Выступления /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 33. | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 8.2 Постановочная деятельность  Практика: Подбор репертуара. Постановка танцевального номера. Работа над образностью, эмоциональной выразительностью.  <https://vk.com/topic-198047755_41823893> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Выступления /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 34 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 8.2 Постановочная деятельность  Практика: Подбор репертуара. Постановка танцевального номера. Работа над образностью, эмоциональной выразительностью.  <https://vk.com/topic-198047755_41823893> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Выступления /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 35 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 8.2 Постановочная деятельность  Практика: Подбор репертуара. Постановка танцевального номера. Работа над образностью, эмоциональной выразительностью  <https://vk.com/topic-198047755_41823893> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Выступления /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 36 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 9. Итоговое занятие  Практика: Подведение итогов года. Диагностика.  <https://vk.com/topic-198047755_41823893> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Концерты /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |

**Календарный учебный график модуля «Актерское мастерство»**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во**  **ча-сов** | **Тема занятия, ссылки на электронные ресурсы по теме** | **Место**  **проведения офлайн/ цифровая среда, используемая онлайн** | **Форма контроля офлайн/**  **Форма контроля онлайн** |
| 1 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Вводное занятие  Практика. Знакомство. Техника безопасности. Традиции коллектива  <https://vk.com/topic-198047755_46699792> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 2 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Диагностика  Определение уровня развития актерских данных.  <https://vk.com/topic-198047755_46699792> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Анкетирование/ Визуальный контроль, фото и видеоотчеты тест. |
| 3 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Основы театральной культуры  Театральная этика  Теория Принципы театральной этики.  <https://vk.com/topic-198047755_46699792> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 4 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Основные принципы театра  Теория: Театр - искусство условное, коллективное и синтетическое.  <https://vk.com/topic-198047755_46699792> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 5 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Основные принципы театра  Практика: Показ слайдов и чтение театральных программок.  <https://vk.com/topic-198047755_46699792> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 6 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Культура поведения в театре  Теория: Правила поведения в театре.  Актерская игра – главная составляющая театрального представления. Инструктаж по технике безопасности на сцене, при коллективном посещении различных мероприятий  <https://vk.com/topic-198047755_46699792> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 7 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Культура поведения в театре  Практика: Посещение театра. Беседа «Что я видел».  <https://vk.com/topic-198047755_46699792> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 8 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | История театра  Теория: Истоки театра. Греческий театр.  <https://vk.com/topic-198047755_46699792> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос, беседа. /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 9 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | История театра  Виды искусств участвуют в театральном представлении.  <https://vk.com/topic-198047755_46699792> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос, беседа. /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 10 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Жанровое разнообразие  Теория: Понятие жанра. Театральные жанры. Знать представление о театре как виде искусства, особенностях театра, уметь разбираться в терминах.  <https://vk.com/topic-198047755_46699792> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 11 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Актерский тренинг  Внимание  Практика: Малый, средний, большой круг внимания. Умение искренне реагировать на предлагаемые события, обстоятельства. Чувствовать настроение партнера. Органично подстраиваться под любую ситуацию.  <https://vk.com/topic-198047755_46699792> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 12 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Беспредметное действие  Практика: Действия с воображаемыми предметами. Умение точно создавать сценический образ. | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест. /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 13 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Наблюдения  Практика: Наблюдение за животными, людьми. Умение точно создавать сценический образ.  <https://vk.com/topic-198047755_46699792> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение. /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 14 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Воображение и фантазия Практика: Я – предмет. Цирковые номера. Умение точно создавать сценический образ.  <https://vk.com/topic-198047755_46699792> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 15 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Воображение и фантазия Практика: Я – предмет. Умение точно создавать сценический образ.  <https://vk.com/topic-198047755_46699792> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 16 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Сценическое молчание  Практика: Общение в условиях оправданного молчания.  <https://vk.com/topic-198047755_46699792> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение. /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 17 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Публичное одиночество  Практика: Этюды на публичное одиночество.  <https://vk.com/topic-198047755_46699792> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест. /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |  |  | 3 | « Снег - снежок» | ТЦ |
| 18 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Общение, работа с партнером  Практика: Слышу, вижу, воспринимаю. Умение точно создавать сценический образ в коллективе  <https://vk.com/topic-198047755_46699792> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 19 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Общение, работа с партнером  Практика: Слышу, вижу, воспринимаю. Умение точно создавать сценический образ в коллективе  <https://vk.com/topic-198047755_46699792> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение. /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 20 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Взаимодействие со зрительным залом  Практика: Принцип четвертой стены.  <https://vk.com/topic-198047755_46699792> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение, актерский тест. /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 21 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Действие  Практика: Простое физическое действие. Психофизический жест.  <https://vk.com/topic-198047755_46699792> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение. /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 22 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Этюды  Практика: Понятие сценического этюда. | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 23 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Этюды  Практика: Понятие сценического этюда.  <https://vk.com/topic-198047755_46699792> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 24 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Сценическое движение  Выработка локомоторных навыков  Практика: Тренировка ловкости, гибкости, реакции, координация.  <https://vk.com/topic-198047755_46699792> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение. /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 25 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Ритмика  Практика: Понятие ритма. Упражнения на несложные ритмические рисунки. Движения под музыку.  <https://vk.com/topic-198047755_46699792> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест. /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 26 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Пластичность  Практика: Растяжки. Трюковая пластика и акробатика.  <https://vk.com/topic-198047755_46699792> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 27 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Пантомима  Практика: Пластический этюд.  <https://vk.com/topic-198047755_46699792> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест. /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 28 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Пантомима  Практика: Пластический этюд.  <https://vk.com/topic-198047755_46699792> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест. /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 29 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Сценическая речь  Определение дефектов  Практика: Определение дефектов, способы устранения, работа с говором.  <https://vk.com/topic-198047755_46699792> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос. /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 30 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Дыхание  Практика: Типы дыхания. Грудное, брюшное, диафрагмальное. Понятие опоры, фиксированный выдох.  <https://vk.com/topic-198047755_46699792> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 31 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Дыхание  <https://vk.com/topic-198047755_46699792>  Практика: Типы дыхания. Грудное, брюшное, диафрагмальное. Понятие опоры, фиксированный выдох.  <https://vk.com/topic-198047755_46699792> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 32 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Артикуляция  Практика: Развитие речевого аппарата. Упражнения для развития артикуляционного аппарата. Артикуляционная гимнастика.  <https://vk.com/topic-198047755_46699792> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 33 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Диапазон  Практика: Упражнения на развитие силы звука. Артикуляционная гимнастика  <https://vk.com/topic-198047755_46699792> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 34 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Диапазон  Практика: Упражнения на развитие силы звука. Артикуляционная гимнастика  <https://vk.com/topic-198047755_46699792> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 35 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Орфоэпия гласных и согласных  Практика: Произношение в определенных словосочетаниях  <https://vk.com/topic-198047755_46699792> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос и тестирование. /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 36 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Итоговое занятие  <https://vk.com/topic-198047755_46699792> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест. Диагностика. /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия, ссылки на электронные ресурсы по теме** | **Место**  **проведения офлайн/ цифровая среда, используемая онлайн** | **Форма контроля офлайн/**  **Форма контроля онлайн** |
| 1 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Вводное занятие  Практика. Знакомство. Техника безопасности. Традиции коллектива.  <https://vk.com/topic-198047755_46700093> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос/Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 2 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Диагностика  Определение уровня развития актерских данных.  <https://vk.com/topic-198047755_46700093> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Анкетирование, тест. /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 3 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Основы театральной культуры  Основные принципы театра  Практика: Посещение театра музыкальной комедии. Беседа «Что я видел». | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 4 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | История театра  Теория: Театр средневековья.  <https://vk.com/topic-198047755_46700093> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос, беседа. /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 5 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | История театра  Практика: Чтение пьесы средневекового театра.  <https://vk.com/topic-198047755_46700093> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос, беседа. /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 6 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Жанровое разнообразие  Теория: Мистерия, буффонада, связь средневековья и наших дней.  <https://vk.com/topic-198047755_46700093> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос. /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 7 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Жанровое разнообразие  Практика: Посещение театральной мастерской.  <https://vk.com/topic-198047755_46700093> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос. /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 8 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Актерский тренинг  Воображение и фантазия  Практика: Действия « если бы». Предлагаемые обстоятельства. Работа в этюде.  <https://vk.com/topic-198047755_46700093> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 9 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Воображение и фантазия  Практика: Действия « если бы». Предлагаемые обстоятельства. Работа в этюде.  <https://vk.com/topic-198047755_46700093> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос. /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 10 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Сценическое молчание  Практика: Инсценировка ремарок и пауз.  <https://vk.com/topic-198047755_46700093> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест. /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 11 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Сценическое молчание  Практика: Инсценировка ремарок и пауз.  <https://vk.com/topic-198047755_46700093> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест. /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 12 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Публичное одиночество  Практика: «Я и музыка».  <https://vk.com/topic-198047755_46700093> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 13 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Общение, работа с партнером  Практика: Оценка, пристройка, воздействие.  <https://vk.com/topic-198047755_46700093> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 14 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Общение, работа с партнером  Практика: Оценка, пристройка, воздействие.  <https://vk.com/topic-198047755_46700093> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 15 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Взаимодействие со зрительным залом  Практика: Общение со зрительным залом, три точки.  <https://vk.com/topic-198047755_46700093> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение. Актерский тест. /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 16 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Действие  Практика: Психофизическое действие.  <https://vk.com/topic-198047755_46700093> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 17 | Январь | Определ.расписанием педагога | Определ. расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Действие  Практика: Психофизическое действие.  <https://vk.com/topic-198047755_46700093> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение. /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |  |  | 3 | « Снег - снежок» | ТЦ |
| 18 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Этюды  Практика: Одиночные этюды, парные.  <https://vk.com/topic-198047755_46700093> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест. /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 19 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Этюды  Практика: Одиночные этюды, парные.  <https://vk.com/topic-198047755_46700093> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест. /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 20 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Сценическое движение  Выработка локомоторных навыков  Практика: Упражнения в равновесии. Тренировка ловкости, гибкости, реакции, координация  <https://vk.com/topic-198047755_46700093> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 21 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Ритмика  Практика: Упражнения на ритмические рисунки, одиночные, парные, массовые. Движения под музыку.  <https://vk.com/topic-198047755_46700093> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 22 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Ритмика  Практика: Упражнения на ритмические рисунки, одиночные, парные, массовые. Движения под музыку.  <https://vk.com/topic-198047755_46700093> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 23 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Пластичность  Практика: Общие двигательные навыки. Растяжки. Руки актера.  <https://vk.com/topic-198047755_46700093> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 24 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Пантомима  Практика: Общие двигательные навыки. Одиночная, парная пантомима. Правильное управление своим телом  <https://vk.com/topic-198047755_46700093> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 25 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Пантомима  Практика: Общие двигательные навыки. Одиночная, парная пантомима. Правильное управление своим телом  <https://vk.com/topic-198047755_46700093> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 26 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Сценическая речь  Дыхание  Практика: Упражнения для развития диафрагмального дыхания.  <https://vk.com/topic-198047755_46700093> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 27 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Сценическая речь  Дыхание  Практика: Упражнения для развития диафрагмального дыхания.  <https://vk.com/topic-198047755_46700093> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 28 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Артикуляция  Практика: Упражнения для развития артикуляционного аппарата. Диалог с партнером на заданную тему  <https://vk.com/topic-198047755_46700093> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 29 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Артикуляция  Практика: Упражнения для развития артикуляционного аппарата. Диалог с партнером на заданную тему  <https://vk.com/topic-198047755_46700093> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 30 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Внутриглоточная артикуляция  Практика: Упражнения внутриглоточную артикуляцию. Научить извлекать свободный не зажатый звук, разрабатывать органы речи для четкого произношения  <https://vk.com/topic-198047755_46700093> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение. /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 31 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Внутриглоточная артикуляция  Практика: Упражнения внутриглоточную артикуляцию. Научить извлекать свободный не зажатый звук, разрабатывать органы речи для четкого произношения  <https://vk.com/topic-198047755_46700093> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 32 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Диапазон  Практика: Упражнения на развитие силы звука. Действие словом, влияние на эмоциональное состояние зрителя, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства.  <https://vk.com/topic-198047755_46700093> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 33 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Диапазон  Практика: Упражнения на развитие силы звука. Действие словом, влияние на эмоциональное состояние зрителя, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства.  <https://vk.com/topic-198047755_46700093> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение. /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 34 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Дикция  Практика: Произношение согласных и гласных звуков. Дикционные словосочетания.  <https://vk.com/topic-198047755_46700093> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Тестирование. /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 35 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Дикция  Практика: Произношение согласных и гласных звуков. Дикционные словосочетания.  <https://vk.com/topic-198047755_46700093> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Тестирование. /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 36 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Итоговое занятие Этюды.  <https://vk.com/topic-198047755_46700093> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест, диагностика. /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |

**3 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия, ссылки на электронные ресурсы по теме** | **Место**  **проведения офлайн/ цифровая среда, используемая онлайн** | **Форма контроля офлайн/**  **Форма контроля онлайн** |
| 1 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Вводное занятие  Практика. Знакомство. Техника безопасности. Традиции коллектива.  <https://vk.com/topic-198047755_46700098> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 2 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Диагностика  Определение уровня развития актерских данных.  <https://vk.com/topic-198047755_46700098> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Анкетирование, тест.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 3 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Основы театральной культуры  История театра  Теория: Театр эпохи возрождения и театр классицизма.  <https://vk.com/topic-198047755_46700098> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос, беседа.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 4 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | История театра Практика: Чтение и обсуждение пьес. | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос, беседа  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 5 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Жанровое разнообразие  Теория: Высокая комедия, комедия положений.  <https://vk.com/topic-198047755_46700098> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос. Бедседа.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 6 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Жанровое разнообразие  Практика: Поход в театр. Беседа «Что я видел».  <https://vk.com/topic-198047755_46700098> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 7 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Актерский тренинг  Воображение и фантазия  Практика: Действия « если бы». Предлагаемые обстоятельства. Малые формы.  <https://vk.com/topic-198047755_46700098> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест. /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 8 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Воображение и фантазия  Практика: Действия « если бы». Предлагаемые обстоятельства. Малые формы.  <https://vk.com/topic-198047755_46700098> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 9 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Общение, работа с партнером  Практика: Работа в этюде.  <https://vk.com/topic-198047755_46700098> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 10 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Общение, работа с партнером  Практика: Работа в этюде.  <https://vk.com/topic-198047755_46700098> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 11 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Общение, работа с партнером  Практика: Работа в этюде.  <https://vk.com/topic-198047755_46700098> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 12 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Действие  Практика: Метод действенного анализа  <https://vk.com/topic-198047755_46700098> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение. /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 13 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Действие  Практика: Метод действенного анализа  <https://vk.com/topic-198047755_46700098> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение. /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 14 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Действие  Практика: Метод действенного анализа  <https://vk.com/topic-198047755_46700098> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение. /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 15 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Этюды Практика: Массовые этюды.  <https://vk.com/topic-198047755_46700098> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест. /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 16 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Этюды Практика: Массовые этюды.  <https://vk.com/topic-198047755_46700098> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест. /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 17 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Этюды Практика: Массовые этюды.  <https://vk.com/topic-198047755_46700098> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест. /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |  |  | 3 | « Снег - снежок» | ТЦ |
| 18 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Сценическое движение  Ритмика  Практика: Ритмический этюд. Чувство ритма и координация движения.  <https://vk.com/topic-198047755_46700098> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 19 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Сценическое движение  Ритмика  Практика: Ритмический этюд. Чувство ритма и координация движения.  <https://vk.com/topic-198047755_46700098> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест. /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 20 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Пантомима  Практика: Одиночная, парная пантомима.  <https://vk.com/topic-198047755_46700098> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 21 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Пантомима  Практика: Одиночная, парная пантомима.  <https://vk.com/topic-198047755_46700098> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 22 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Пантомима  Практика: Одиночная, парная пантомима.  <https://vk.com/topic-198047755_46700098> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 23 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Этикет  Практика: Поклоны. Походки. Одежда.  <https://vk.com/topic-198047755_46700098> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 24 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Этикет  Практика: Поклоны. Походки. Одежда.  <https://vk.com/topic-198047755_46700098> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест. /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 25 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Этикет  Практика: Поклоны. Походки. Одежда.  <https://vk.com/topic-198047755_46700098> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 26 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Сценическая речь  Дыхание  Практика: Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой.  <https://vk.com/topic-198047755_46700098> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 27 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Практика: Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой.  <https://vk.com/topic-198047755_46700098> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 28 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Артикуляция  Практика: Упражнения для развития артикуляционного аппарата  <https://vk.com/topic-198047755_46700098> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 29 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Артикуляция  Практика: Упражнения для развития артикуляционного аппарата  <https://vk.com/topic-198047755_46700098> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 30 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Внутриглоточная артикуляция.  Практика: Упражнения внутриглоточную артикуляцию.  <https://vk.com/topic-198047755_46700098> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 31 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Диапазон  Практика: Упражнения на развитие силы звука.  <https://vk.com/topic-198047755_46700098> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты. |
| 32 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Диапазон  Практика: Упражнения на развитие силы звука.  <https://vk.com/topic-198047755_46700098> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 33 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Дикция  <https://vk.com/topic-198047755_46700098>  Практика: Скороговорки. Научить произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями  <https://vk.com/topic-198047755_46700098> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 34 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Речь в движении  Практика: Упражнения с предметами.  <https://vk.com/topic-198047755_46700098> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 35 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Сценический образ  Практика: Поиск речевой характеристики образа.  <https://vk.com/topic-198047755_46700098> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 36 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Итоговое занятие Малые формы.  <https://vk.com/topic-198047755_46700098> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |

**4 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия, ссылки на электронные ресурсы по теме** | **Место**  **проведения офлайн/ цифровая среда, используемая онлайн** | **Форма контроля офлайн/**  **Форма контроля онлайн** |
| 1 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Вводное занятие  Практика. Знакомство. Техника безопасности. Традиции коллектива.  <https://vk.com/topic-198047755_46700099> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 2 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Диагностика  Определение уровня развития актерских данных.  <https://vk.com/topic-198047755_46700099> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Анкетирование, тест.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 3 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Основы театральной культуры  История театра  Теория: Истоки русского театра. Театр Петрушки.  <https://vk.com/topic-198047755_46700099> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение, опрос.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 4 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | История театра  Практика: Поход в театр кукол.  <https://vk.com/topic-198047755_46700099> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение, опрос.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 5 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Жанровое разнообразие  Теория: Авангард – жанр XX века.  <https://vk.com/topic-198047755_46700099> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 6 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Жанровое разнообразие Практика: Поход в театр. Беседа «Что я видел».  <https://vk.com/topic-198047755_46700099> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 7 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Актерский тренинг  Воображение и фантазия  Практика: Действия «если бы». Предлагаемые обстоятельства. Инсценированная песня. Приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания  <https://vk.com/topic-198047755_46700099> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 8 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Воображение и фантазия  Практика: Действия «если бы». Предлагаемые обстоятельства. Инсценированная песня. Приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания  <https://vk.com/topic-198047755_46700099> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 9 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Общение, работа с партнером  Практика: Работа в этюде. Этюд на литературной основе. Способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться.  <https://vk.com/topic-198047755_46700099> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 10 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Общение, работа с партнером  Практика: Работа в этюде. Этюд на литературной основе. Способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться.  <https://vk.com/topic-198047755_46700099> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 11 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Действие  Практика: Метод действенного анализа. Инсценировка отрывков из прозы.  <https://vk.com/topic-198047755_46700099> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 12 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Действие  Практика: Метод действенного анализа. Инсценировка отрывков из прозы.  <https://vk.com/topic-198047755_46700099> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 13 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Этюды  Практика: Текст в этюде.  <https://vk.com/topic-198047755_46700099> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 14 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Этюды  Практика: Текст в этюде.  <https://vk.com/topic-198047755_46700099> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 15 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Сценическое движение  Ритмика  Практика: Ритмический этюд. Чувство ритма и координация движения.  <https://vk.com/topic-198047755_46700099> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 16 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Ритмика  Практика: Ритмический этюд. Чувство ритма и координация движения.  <https://vk.com/topic-198047755_46700099> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 17 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Пантомима  Практика: Массовый пластический этюд. Различные виды одиночного балансирования.  <https://vk.com/topic-198047755_46700099> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |  |  | 3 | « Снег - снежок» | ТЦ |
| 18 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Пантомима  Практика: Массовый пластический этюд. Различные виды одиночного балансирования.  <https://vk.com/topic-198047755_46700099> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 19 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Этикет  Практика: Поклоны. Походки. Одежда.  <https://vk.com/topic-198047755_46700099> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 20 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Этикет  Практика: Поклоны. Походки. Одежда.  <https://vk.com/topic-198047755_46700099> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 21 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Поиск пластической характеристики образа.  Практика: Работа в этюде. Одиночные и парные этюды.  <https://vk.com/topic-198047755_46700099> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 22 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Поиск пластической характеристики образа.  Практика: Работа в этюде. Одиночные и парные этюды.  <https://vk.com/topic-198047755_46700099> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 23 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Сценическая речь  Дыхание  Практика: Комплексный дыхательный тренинг.  <https://vk.com/topic-198047755_46700099> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 24 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Дыхание  Практика: Комплексный дыхательный тренинг.  <https://vk.com/topic-198047755_46700099> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 25 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Артикуляция  Практика: Упражнения для развития артикуляционного аппарата.  <https://vk.com/topic-198047755_46700099> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 26 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Артикуляция  Практика: Упражнения для развития артикуляционного аппарата.  <https://vk.com/topic-198047755_46700099> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 27 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Внутриглоточная артикуляция.  Практика: Упражнения внутриглоточную артикуляцию.  <https://vk.com/topic-198047755_46700099> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 28 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Диапазон  Практика: Упражнения на развитие силы звука.  <https://vk.com/topic-198047755_46700099> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 29 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Диапазон  Практика: Упражнения на развитие силы звука.  <https://vk.com/topic-198047755_46700099> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 30 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Дикция  Практика: Скороговорки. Работа с партнером.  <https://vk.com/topic-198047755_46700099> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Тестирование  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 31 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Дикция  Практика: Скороговорки. Работа с партнером.  <https://vk.com/topic-198047755_46700099> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Тестирование  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 32 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Речь в движении  Практика: Упражнения с предметами. Работа с партнером.  <https://vk.com/topic-198047755_46700099> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 33 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Речь в движении  Практика: Упражнения с предметами. Работа с партнером.  <https://vk.com/topic-198047755_46700099> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 34 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Сценический образ  Практика: Поиск речевой характеристики образа.  <https://vk.com/topic-198047755_46700099> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 35 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Сценический образ  Практика: Поиск речевой характеристики образа.  <https://vk.com/topic-198047755_46700099> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 36 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Итоговое занятие Поэзия.  <https://vk.com/topic-198047755_46700099> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актерский тест  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты. |

**5 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во ча-сов** | **Тема занятия, ссылки на электронные ресурсы по теме** | **Место**  **проведения офлайн/ цифровая среда, используемая онлайн** | **Форма контроля офлайн/**  **Форма контроля онлайн** |
| 1 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Вводное занятие  Практика. Знакомство. Техника безопасности. Традиции коллектива.  <https://vk.com/topic-198047755_46700103> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Опрос /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 2 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Диагностика  Определение уровня развития актерских данных.  <https://vk.com/topic-198047755_46700103> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Анкетирование, тест.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 3 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Основы театральной культуры  История театра  Теория: Советский театр. Театр XXI века.  Практика: Телеспектакль, обсуждение.  <https://vk.com/topic-198047755_46700103> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение, опрос. /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 4 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | История театра  Теория: Советский театр. Театр XXI века.  Практика: Телеспектакль, обсуждение.  <https://vk.com/topic-198047755_46700103> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение, опрос.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 5 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Жанровое разнообразие  Практика: Смешение жанров.  <https://vk.com/topic-198047755_46700103> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, наблюдение.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 6 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Практика: Смешение жанров.  <https://vk.com/topic-198047755_46700103> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Беседа, наблюдение.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 7 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Актерский тренинг  Воображение и фантазия  Практика: Действия « если бы». Предлагаемые обстоятельства. Постановка концертного номера.  <https://vk.com/topic-198047755_46700103> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актёрский тест.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 8 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Воображение и фантазия  Практика: Действия « если бы». Предлагаемые обстоятельства. Постановка концертного номера.  <https://vk.com/topic-198047755_46700103> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актёрский тест.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 9 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Общение, работа с партнером  Практика: Работа актера над образом .Оценка и ритм. Работа в спектакле.  <https://vk.com/topic-198047755_46700103> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение. Постановка. Актерский тест.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 10 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Общение, работа с партнером  Практика: Работа актера над образом .Оценка и ритм. Работа в спектакле.  <https://vk.com/topic-198047755_46700103> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение. Постановка.  Актерский тест  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 11 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Общение, работа с партнером  Практика: Работа актера над образом .Оценка и ритм. Работа в спектакле.  <https://vk.com/topic-198047755_46700103> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение. Постановка. Актерский тест.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 12 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Общение, работа с партнером  Практика: Работа актера над образом .Оценка и ритм. Работа в спектакле.  <https://vk.com/topic-198047755_46700103> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение. Постановка. Актерский тест  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 13 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Общение, работа с партнером  Практика: Работа актера над образом .Оценка и ритм. Работа в спектакле.  <https://vk.com/topic-198047755_46700103> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение. Постановка. Актерский тест  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 14 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Общение, работа с партнером  Практика: Работа актера над образом .Оценка и ритм. Работа в спектакле.  <https://vk.com/topic-198047755_46700103> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение. Постановка. Актерский тест  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 15 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Общение, работа с партнером  Практика: Работа актера над образом .Оценка и ритм. Работа в спектакле.  <https://vk.com/topic-198047755_46700103> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение. Постановка. Актерский тест  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 16 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Общение, работа с партнером  Практика: Работа актера над образом .Оценка и ритм. Работа в спектакле.  <https://vk.com/topic-198047755_46700103> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение. Постановка. Актерский тест  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 17 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Действие.  Практика: Метод действенного анализа в работе над спектаклем  <https://vk.com/topic-198047755_46700103> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |  |  | 3 | « Снег - снежок» | ТЦ |
| 18 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Действие.  Практика: Метод действенного анализа в работе над спектаклем.  <https://vk.com/topic-198047755_46700103> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 19 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Сценическое движение  Поиск пластической характеристики образа.  Практика: Работа в этюде. Упражнение на парное равновесие  <https://vk.com/topic-198047755_46700103> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актёрский тест.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 20 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Поиск пластической характеристики образа.  Практика: Работа в этюде. Упражнение на парное равновесие  <https://vk.com/topic-198047755_46700103> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актёрский тест.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 21 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Поиск пластической характеристики образа.  Практика: Работа в этюде. Упражнение на парное равновесие | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актёрский тест.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 22 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Поиск пластической характеристики образа.  Практика: Работа в этюде. Упражнение на парное равновесие  <https://vk.com/topic-198047755_46700103> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актёрский тест.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 23 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Поиск пластической характеристики образа.  Практика: Работа в этюде. Упражнение на парное равновесие  <https://vk.com/topic-198047755_46700103> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актёрский тест.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 24 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Пластические эффекты  Практика: Мимический шаг, мимический бег, рапид, эффект немого кино и др.  <https://vk.com/topic-198047755_46700103> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 25 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Пластические эффекты  Практика: Мимический шаг, мимический бег, рапид, эффект немого кино и др.  <https://vk.com/topic-198047755_46700103> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 26 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Пластические эффекты  Практика: Мимический шаг, мимический бег, рапид, эффект немого кино и др.  <https://vk.com/topic-198047755_46700103> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 27 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Сценическая речь  Комплексный голосо- речевой тренинг  Практика: Упражнения голосо-речевого тренинга.  <https://vk.com/topic-198047755_46700103> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 28 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Комплексный голосо- речевой тренинг  Практика: Упражнения голосо-речевого тренинга.  <https://vk.com/topic-198047755_46700103> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 29 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Комплексный голосо- речевой тренинг  Практика: Упражнения голосо-речевого тренинга. <https://vk.com/topic-198047755_46700103> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 30 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Комплексный голосо- речевой тренинг  Практика: Упражнения голосо-речевого тренинга.  <https://vk.com/topic-198047755_46700103> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение  Актёрский тест  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 31 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Сценический образ  Практика: Поиск речевой характеристики образа. Проза.  <https://vk.com/topic-198047755_46700103> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актёрский тест.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 32 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Сценический образ  Практика: Поиск речевой характеристики образа. Проза.  <https://vk.com/topic-198047755_46700103> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актёрский тест.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 33 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Сценический образ  Практика: Поиск речевой характеристики образа. Проза.  <https://vk.com/topic-198047755_46700103> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актёрский тест. /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 34 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Сценический образ  Практика: Поиск речевой характеристики образа. Проза.  <https://vk.com/topic-198047755_46700103> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актёрский тест.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 35 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Сценический образ  Практика: Поиск речевой характеристики образа. Проза.  <https://vk.com/topic-198047755_46700103> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актёрский тест.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 36 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Итоговое занятие Спектакль.  <https://vk.com/topic-198047755_46700103> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Актёрский тест.  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |

**Календарный учебный график модуля «Постановочная деятельность»**

**1-5 годов обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия, ссылки на электронные ресурсы по теме** | **Место**  **проведения офлайн/ цифровая среда, используемая онлайн** | **Форма контроля офлайн/**  **Форма контроля онлайн** |
| 1 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 1. Вводное занятие   Теория: Примерный план на учебный год, цели и задачи. Техника безопасности.  <https://vk.com/topic-198047755_46700107> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Прослушивание  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 2 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 1. Психокоррекционный музыкальный тренинг   Практика: Материалы тренинга представлены в Приложении 2.  <https://vk.com/topic-198047755_46700107> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Тренинг /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 3 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.Постановочная работа над номером  3.1.Разбор номера  Практика: Разбор произведения, разучивание, мобильность эстрадного номера, художественного восприятия зрителей.  <https://vk.com/topic-198047755_46700107> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Анализ, беседа  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 4 | Сентябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.2.Собственная манера исполнения  Практика: Определение главных и второстепенных выразительных средств. Актерское мастерство исполнителя. Сильная сторона артиста  <https://vk.com/topic-198047755_46700107> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение, анализ  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 5 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 4. Открытое занятия для родителей, педагогов  Практика: Ознакомление родителей с методиками проведения занятий, согласование ожиданий.  <https://vk.com/topic-198047755_46700107> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение, анализ  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 6 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.3.Пластическая характеристика образа  Практика: Пластика - дополнительное выразительное средство  <https://vk.com/topic-198047755_46700107> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение, анализ  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 7 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.4.Сценический образ, харизма  Практика: Выразительные средства эстрадного жанра - визитная карточка номера. Поиск комплекса вырази­тельных средств  <https://vk.com/topic-198047755_46700107> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение, анализ  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 8 | Октябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.5.Использование технических средств  Практика: Работа с микрофоном, пультом, стойками, мониторами  <https://vk.com/topic-198047755_46700107> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение, анализ  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 9 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 2.Психокоррекционный музыкальный тренинг  Практика: Материалы тренинга представлены в Приложении 2.  <https://vk.com/topic-198047755_46700107> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Тренинг  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 10 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.Постановочная работа над номером  3.1.Разбор номера  Практика: Разбор произведения, разучивание, мобильность эстрадного номера, художественного восприятия зрителей.  <https://vk.com/topic-198047755_46700107> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Анализ, беседа  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 11 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.2.Собственная манера исполнения  Практика: Определение главных и второстепенных выразительных средств. Актерское мастерство исполнителя. Сильная сторона артиста  <https://vk.com/topic-198047755_46700107> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение, анализ  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 12 | Ноябрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.3.Пластическая характеристика образа  Практика: Пластика - дополнительное выразительное средство  <https://vk.com/topic-198047755_46700107> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение, анализ  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 13 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.4.Сценический образ, харизма  Практика: Выразительные средства эстрадного жанра - визитная карточка номера. Поиск комплекса вырази­тельных средств  <https://vk.com/topic-198047755_46700107> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение, анализ  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 14 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.5.Использование технических средств  Практика: Работа с микрофоном, пультом, стойками, мониторами  <https://vk.com/topic-198047755_46700107> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение, анализ  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 15 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 2.Психокоррекционный музыкальный тренинг  Практика: Материалы тренинга представлены в Приложении 2.  <https://vk.com/topic-198047755_46700107> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Тренинг /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 16 | Декабрь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.Постановочная работа над номером  3.1.Разбор номера  Практика: Разбор произведения, разучивание, мобильность эстрадного номера, художественного восприятия зрителей.  <https://vk.com/topic-198047755_46700107> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Анализ, беседа /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 17 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.2.Собственная манера исполнения  Практика: Определение главных и второстепенных выразительных средств. Актерское мастерство исполнителя. Сильная сторона артиста  <https://vk.com/topic-198047755_46700107> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение, анализ  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |  |  | 3 | « Снег - снежок» | ТЦ |
| 18 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.3.Пластическая характеристика образа  Практика: Пластика - дополнительное выразительное средство  <https://vk.com/topic-198047755_46700107> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение, анализ  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 19 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.4.Сценический образ, харизма  Практика: Выразительные средства эстрадного жанра - визитная карточка номера. Поиск комплекса выразительных средств  <https://vk.com/topic-198047755_46700107> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение, анализ  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 20 | Январь | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.5.Использование технических средств  Практика: Работа с микрофоном, пультом, стойками, мониторами  <https://vk.com/topic-198047755_46700107> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение, анализ  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 21 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 2.Психокоррекционный музыкальный тренинг  Практика: Материалы тренинга представлены в Приложении 2.  <https://vk.com/topic-198047755_46700107> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Тренинг /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 22 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.Постановочная работа над номером  3.1.Разбор номера  Практика: Разбор произведения, разучивание, мобильность эстрадного номера, художественного восприятия зрителей.  <https://vk.com/topic-198047755_46700107> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Анализ, беседа /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 23 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.2.Собственная манера исполнения  Практика: Определение главных и второстепенных выразительных средств. Актерское мастерство исполнителя. Сильная сторона артиста  <https://vk.com/topic-198047755_46700107> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение, анализ /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 24 | Февраль | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.3.Пластическая характеристика образа  Практика: Пластика - дополнительное выразительное средство  <https://vk.com/topic-198047755_46700107> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение, анализ  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 25 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.4.Сценический образ, харизма  Практика: Выразительные средства эстрадного жанра - визитная карточка номера. Поиск комплекса выразительных средств  <https://vk.com/topic-198047755_46700107> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение, анализ  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 26 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.5.Использование технических средств  Практика: Работа с микрофоном, пультом, стойками, мониторами  <https://vk.com/topic-198047755_46700107> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение, анализ  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 27 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 2.Психокоррекционный музыкальный тренинг  Практика: Материалы тренинга представлены в Приложении 2.  <https://vk.com/topic-198047755_46700107> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Тренинг /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 28 | Март | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.Постановочная работа над номером  3.1.Разбор номера  Практика: Разбор произведения, разучивание, мобильность эстрадного номера, художественного восприятия зрителей.  <https://vk.com/topic-198047755_46700107> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Анализ, беседа /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 29 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.2.Собственная манера исполнения  Практика: Определение главных и второстепенных выразительных средств. Актерское мастерство исполнителя. Сильная сторона артиста  <https://vk.com/topic-198047755_46700107> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение, анализ /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 30 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.3.Пластическая характеристика образа  Практика: Пластика - дополнительное выразительное средство  <https://vk.com/topic-198047755_46700107> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение, анализ /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 31 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.4.Сценический образ, харизма  Практика: Выразительные средства эстрадного жанра - визитная карточка номера. Поиск комплекса вырази­тельных средств  <https://vk.com/topic-198047755_46700107> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение, анализ /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 32 | Апрель | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 3.5.Использование технических средств  Практика: Работа с микрофоном, пультом, стойками, мониторами  <https://vk.com/topic-198047755_46700107> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение, анализ /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 33 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 2.Психокоррекционный музыкальный тренинг  Практика: Материалы тренинга представлены в Приложении 2.  <https://vk.com/topic-198047755_46700107> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Тренинг /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 34 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 4.Занятие-концерт, открытые занятия для родителей, педагогов  В конце года:  Практика: Показ результатов освоения образовательной программы.  <https://vk.com/topic-198047755_46700107> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Наблюдение, анализ  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 35 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.Отчетные, итоговые концерты  Практика: Выступление на отчетном концерте коллектива «Палитра»  <https://vk.com/topic-198047755_46700107> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Отчетный концерт  /Визуальный контроль, фото и видеоотчеты |
| 36 | Май | Определяется расписанием педагога | Определяется расписанием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | 5.Отчетные, итоговые концерты  Практика: Выступление на отчетном концерте коллектива «Палитра»  <https://vk.com/topic-198047755_46700107> | МОАУ «СОШ№72»,  МОАУ «СОШ№34» / Вконтакте, Viber, WhatsApp, Zoom | Отчетный концерт  Экзамен на 5 году обучения  /Дистанционный экзамен Визуальный контроль, видеоотчеты |

**2.2 Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение программы**

Занятие коллектива проводятся в специально оборудованном, хорошо проветриваемом классе, с деревянным полом. Зал по хореографии оснащен зеркалами и станками, высота которых 80-100 см.

При реализации программы используется следующее оборудование и материалы.

1. Фортепиано или синтезатор.
2. Доска с нотным станом.
3. Стулья по количеству детей, столы.
4. Шкафы для хранения нот, дидактического и наглядного материалов, необходимых для занятий по дисциплинам.
5. Магнитофоны (музыкальный центр).
6. Микрофоны (4-6 шт.).
7. Микшерный пульт.
8. Колонки (мощностью не менее 150 Вт).
9. Стойки для микрофонов (2-3 шт.).
10. Концертные костюмы.
11. Компьютер с музыкальной библиотекой детской музыки.
12. Музыкальная литература для учащихся и педагога.
13. Аудио-видео материалы по занятиям.
14. Наглядные пособия: схемы, таблицы, карточки, фотографии, нотный материал.
15. Коврики для занятий, специальная форма.
16. Реквизит, декорации.

**Информационное обеспечение**

* Мультимедийные презентации по дисциплинам: вокал, хореография, актерское мастерство;
* Аудио материал (фонограммы (+) и (-));
* Видео материал (видеоотчеты концертов, видео сьемка выступлений);
* Сайт коллектива – Палитра-56.рф

**Кадровое обеспечение**

Реализацию программы обеспечивают педагоги дополнительного образования, соответствующий требованиям профессионального стандарта к данной должности.

1. Ягудина Эльвира Рашитовна – автор программы, педагог дополнительного образования, педагог по вокалу.
2. Михайлова Татьяна Игоревна – автор программы, педагог дополнительного образования, педагог по хореографии.
3. Иванова Лариса Михайловна – педагог дополнительного образования, педагог по вокалу.

**2.3 Формы аттестации**

**Формы отслеживания и фиксация образовательных результатов**

Для отслеживания достижения запланированных результатов предполагается использование ряда организационных форм. Приоритет отдается формам с активной деятельностной позицией участников.

Используются следующие способы и формы:

* открытые занятия;
* концертные выступления, конкурсы, фестивали;
* экзамен – отчетный концерт;
* мониторинг формирования специальных знаний, умений, навыков, развития качеств личности и психических процессов;
* конкурсы по вокальному и хореографическому искусству: городского, областного, всероссийского и международного уровня и т.д.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

* готовые творческие работы, карты фиксации результатов диагностических исследований,
* грамоты, дипломы и награды дистанционных конкурсов различного уровня;
* журнал посещаемости, материалы тестирования;
* бланки фиксации образовательных результатов;
* фото, видео работ обучающихся;
* отзывы детей и родителей;
* индивидуальные электронные портфолио.

Накопление фото-видео материалов является необходимой частью работы. Просмотр и анализ записей позволяет увидеть положительную динамику развития способностей обучающихся. Демонстрация материалов позволяет каждому обучающемуся в полной мере ощутить успешность, чувство гордости за созданное.

При реализация программы или ее части с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий или при их сочетании для промежуточной и итоговой аттестации обучающихся используются электронные ресурсы как локального, так и удаленного доступа: тестовые и творческие задания, контрольные задания по основам техник, проектная деятельность, дистанционные конкурсы различного уровня, виртуальные мини-выставки творческих работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой.

В процессе промежуточной аттестации обучающиеся демонстрируют уровень подготовки, а педагог, в свою очередь, делает выводы о степени положительной динамики, творческом росте ребенка.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**

Реализация программы предполагает подведение ряда промежуточных итогов.

Ежегодно в конце учебного года обучающиеся демонстрируют результаты своего творческого роста на отчетном концерте, который происходит публично с привлечением слушателей (родителей, обучающихся старших групп, педагогов). Свидетельством успешного обучения являются дипломы и грамоты, вручаемые обучающимся.

Итогом всего обучения является *выпускной концерт*, на котором обучающиеся демонстрируют свои творческие достижения, полученные в результате реализации всей программы, портфолио фото и видео материалов, собранных обучающими.

Предъявление образовательных результатов осуществляется с использованием следующих способов демонстрации:

* ­творческие, социальные проекты;
* ­видеоролики выступлений;
* ­дистанционные конкурсы и фестивали;
* конкурсы, открытые занятия, праздники, концерты, фестивали;
* творческие портфолио детей.

**2.4 Оценочные материалы**

В рамках модульно-компетентностного подхода, оценочные процедуры проводятся в процессе экзамена непосредственно после завершения освоения каждого модуля с последующим выставлением оценок по всем модулям (при необходимости).

Для определения эффективности реализации программы осуществляется мониторинг уровня развития вокальных, двигательных и сценических знаний, умений и навыков, социальных и коммуникативных компетенций. Для методического обеспечения осуществления мониторинга разработан диагностический материал по модулям: «Эстрадный вокал», «Хореография», «Актерское мастерство» и индивидуальный образовательный маршрут для солистов. (*Приложение 1)*

**Перечень диагностических методик для оценки результативности.**

**Личностные универсальные учебные действия**

1. Анкета для изучения мотивации обучающихся (модифицированная методика Н.Г. Лускановой, модифицированная методика М.В.Матюхиной),
2. Методика «Образовательные потребности» для обучающихся 6-11лет и12-16 лет, авторы Т. Барышева, И. Сеничева.
3. Беседа о значении посещения занятий (опросник из 3-4 вопросов, проводится в конце учебного года),
4. «Ранжирование понятий», адаптированный вариант методики М Роккича для исследования ценностных ориентаций.

**Предметные результаты**

* + - 1. Предметная проба – задания, построенные на предметном материале: викторины, различные виды опросов, диагностические творческие задания, этюды, тестовые задания, устные и письменные опросы, схемы, зачёты, показательные выступления.
      2. КОНОП (контрольный опрос на определённую проблему). Творческие задания на выявление творческих способностей.

**Метапредметные универсальные учебные действия**

**Познавательные универсальные учебные действия**

1. Диагностическая карта наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса и регулятивных УУД (авторы Г.В. Репкина, Е.В. Заика).
2. Предметная проба (см. выше).

**Регулятивные** **универсальные учебные действия**

1. Методика изучения самооценки Дембо-Рубинштейн.
2. Методика «Лесенка» В.Г.Щур (или адаптированный вариант «Пьедестал»).
3. Использование графического шкалирования (на примере методики «Выбор отметки на шкале» модификация О.В.Можейко, Дембо-Рубинштейн).
4. Психогеометрический тест (самооценка), авт. Сьюзен Деллингер (для старшего школьного возраста).
5. Проективная методика «Где Вы на этом дереве?» автор Пип Уилсон.
6. Задания с преднамеренными ошибками в соответствии с профилем занятия (на примере методики П.Я. Гальперина и С.Л.Кабыльницкой «Проба на внимание»).
7. Задания на поиск информации в предложенных источниках.
8. Диагностическая карта наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса и регулятивных УУД (авторы Г.В. Репкина, Е.В. Заика).
9. Диагностическая карта наблюдения для оценки волевых качеств авт. А.И.Высоцкий.
10. Изучения самоконтроля в деятельности. Авторы Никифоров Г.С., Васильев В.К.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

1. Упражнение «Составь задание партнёру» по профилю обучения, отзыв о работе товарища.
2. Методика «Рукавичка» авт. Г.А.Цукерман, «Ковёр» авт. Р.В.Овчарова.
3. Диагностическое задание по профилю обучения (групповая работа по составлению кроссворда, аппликации, игровой программы, презентации, разработки сценария, хореографической композиции и т.п.)
4. Проективная методика «Гора», «Каравай» (модификация О.В.Можейко).
5. Определение индекса групповой сплочённости Сишора (для подростков и старшеклассников).
6. Проективная методика «Большая семейная фотография», «Письмо островитянину» (для определения межличностных отношений в коллективе) в модификации О.В.Можейко.
7. Проективная методика «Где Вы на этом дереве?» автор Пип Уилсон (социометрия, эмоциональное состояние обучающегося).
   1. **Методические материалы**

**Особенности организации образовательного процесса**

Особенностью организации образовательного процесса по программе является использование самых разнообразных форм сотрудничества.

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Звездное ассорти» предусмотрено внутристудийное сотрудничество обучающихся, сотрудничество вокально-хореографической студии с родителями, творческими коллективами Дворца творчества детей и молодежи и города.

*Внутристудийное сотрудничество предполагает:*

* проведение внутристудийных праздников, направленных на сплочение коллектива;
* наставничество - старшие обучающиеся помогают, делятся советом с младшим составом, участвуют в постановке номера;
* совместный подбор репертуара для концертных выступлений.

*Сотрудничество с родителями* предполагает вовлечение родителей в творческую работу коллектива – оказание помощи в изготовлении костюмов, декораций и атрибутов к сценическим номерам. Подобная работа также способствует развитию определённых традиций, таких как торжественный прием в состав коллектива, чествование именинников, празднование определенных дат, торжественные чаепития и поздравление детей по поводу успешных выступлений на конкурсах, окончания учебного года, выпуска обучающихся.

Перед первым этапом обучения необходимо провести работу с родителями для согласований ожиданий, ставятся цели и задачи обучения, проговаривается план работы на год. Родители должны знать и понимать роль вокального или хореографического исполнения, а также личного участия каждого ребенка в коллективном творческом процессе. Последующие родительские собрания проводятся по мере необходимости.

*Сотрудничество с творческими коллективами Дворца творчества детей и молодежи и города* происходит в ходе участия обучающихся в городских праздничных концертах, конкурсах и фестивалях.

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Звездное ассорти» предусмотрена масштабная концертная деятельность обучающихся, их участие в культурно-массовых, что позволит обучающимся ощутить радость творчества и общения с публикой, показать результаты своего труда.

Реализация программы «Звездное ассорти» или ее части с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий или при их сочетании осуществляется с использованием: ресурсов сети Интернет, электронной почты, видеохостинга Youtube, платформ Zoom, мессенджера Viber, мессенджера WhatsApp, социальной сети «Вконтакте».

Образовательный процесс в данном случае осуществляется в режиме онлайн как синхронно, так и асинхронно. Это позволяет:

- обеспечить максимальную интерактивность курса программы (максимально возможная «обратная связь» между обучающимся и педагогом);

- использовать различные средства и приемы для мотивации обучения;

- корректировать и составлять график обучения и расписание занятий самими обучающимися;

- ликвидировать пробелы в знаниях самостоятельно;

- учиться в своем собственном темпе, исходя из своих потребностей в образовании и личностных особенностей;

- обучаться в максимально комфортной и привычной обстановке, что способствует продуктивному обучению;

- изучать тему, раздел углубленно в режиме онлайн с помощью видеозанятий, чатов.

В процессе такого обучения у обучающихся формируются самостоятельность, ответственность, умение организовывать, планировать свое учебное время.

Образовательный процесс организуется в соответствии с утвержденным расписанием. При синхронном обучении педагог организовывает тестовое подключение к образовательному ресурсу в присутствии родителей для обучения ребенка работе. На первых двух занятиях обучающемуся оказывается техническая помощь. В дальнейшем задания выполняются самостоятельно для получения педагогом объективной информации о результатах обучения и эффективности используемых технологий. Это позволяет педагогу скорректировать маршрут изучения темы.

В процессе освоения программы, при асинхронном обучении обучающиеся выполняют практические упражнения для формирования основных навыков, творческие задания, индивидуальные или групповые проекты. Основная теоретическая и практическая деятельность обучающихся подразумевает самостоятельное выполнение творческих заданий и проектов в удобное для ребенка время, в персональном темпе (возможно совместно с родителями), используя электронные ресурсы как локального, так и удаленного доступа.

Ссылки на дидактический материал, технологические карты, разработанные педагогом видеозанятия, презентации с текстовым комментарием, инструкции по выполнению практических заданий, тестовые и контрольные задания, фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов размещены на сайте учреждения (вкладка «дистанционное обучение») и в календарном учебном графике дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Помимо традиционных учебных пособий и конспектов обучающимся предлагаются компьютерные программы, учебные аудио, видео и информационные материалы. К каждому занятию разработаны вопросы для самоконтроля и закрепления материала.

**Методы обучения**

*Наглядные методы* (слуховой и зрительный, демонстрация, показ).

*Словесные методы* (беседа, обсуждение, объяснение, образные сравнения, оценка, анализ, вопросы, поощрения, указания, уточнения и пр.).

*Практические методы* (вокальная и ритмическая импровизация, пластическое интонирование, музыкальный театр).

Синтез в содержании программы нескольких видов искусств делает целесообразным использование при организации образовательного процесса ряда специфических методов.

*Фонетический метод* предполагает хорошее знание механизма звукообразования, знание качества влияния отдельных фонем русского языка на гортань, дыхательные органы, ротоглоточный канал, знание акустических свойств, положение артикуляционных органов при звучании определенных фонем. Фонетический метод предлагает пути совершенствования певческого процесса путем определенного подбора фонем русского языка в упражнениях.

*Фонопедический метод развития голоса* (по методике В.В.Емельянова) включает использование упражнений подготовительных и вспомогательных по отношению к вокальной работе, они стимулируют мышцы, принимающие участие в голосообразовании. Упражнения делятся на несколько групп, в зависимости от поставленных задач. Эти упражнения дают расширение диапазона, значительное увеличение силы звучания, яркости звука, усиливается насыщенность звука, певучесть, свободу, раскрепощенность певческого звучания.

*Метод импровизации сценического движения* – один из основных в программе. Использование метода способствует развитию умения держаться и двигаться на сцене одновременно с исполнением вокального произведения. Метод позволяет сформировать раскрепощенность перед зрителями, создает предпосылки для создания сценического имиджа вокалиста, овладения сценической импровизацией, соответствующей исполняемым произведениям. Использование данного метода позволяет поднять исполнительское мастерство на новый профессиональный уровень.

*Метод сравнительного анализа -* этот метод используется с первых занятий, когда поющий должен дать свои первые эстетические оценки певческому звуку. Сравнивая различные образцы звучания голоса, поющий учится понимать и дифференцированно воспринимать отдельные компоненты вокального исполнения, отличать правильное звукообразование от неправильного. Благодаря протекающим при этом аналитическим умственным операциям у него активно развиваются мыслительные способности, вокальный слух и художественный вкус, формируется навыки самоконтроля в процессе обучения пению.

*Метод мысленного пропевания.* Метод мысленного или внутреннего пения один из основных в практической вокальной работе. Использование мысленного пропевания даже на первом этапе вокального обучения имеет смысл. В подобном случае этот метод выполняет роль активизации слухового внимания, направленного на восприятие и запоминание звукового эталона. Он подготавливает почву для более успешного вокального обучения, но не подменяет вокальную тренировку, так как научиться правильно интонировать и воспроизводить звук можно только в процессе самого пения.

*Метод показа и подражания.* В творческой практике следует различать: метод подражания - технический; метод подражания художественно-исполнительский. Используя эти методы, педагог должен умело владеть показом, используя различные техники, умения владеть своим телом и голосом.

**Формы организации образовательного процесса**

Организация образовательного процесса осуществляется в вокально-хореографической студии «Палитра» – это среда для развития творческих способностей и совместной деятельности, в которой можно поверить в себя и проверить себя, свои возможности, определиться и адаптироваться в общении со сверстниками и взрослыми, окружающем мире. Формой выражения итога, результата работы объединения является достижения в конкурсах различных уровней, а также концертной деятельности.

**Форма организации учебного занятия**

В данной программе формы обучения выбираются с учетом целей, особенностей, содержания учебного материала, места и времени проведения занятий. Основной формой обучения программы «Звездное ассорти» является учебные занятия.

Одной из особенностей организации образовательного процесса по программе «Звездное ассорти» является использование большого числа разнообразных форм занятий:

1. *Учебное занятие.* Получение знаний, умений и навыков, формирование компетенций, развитие определенных качеств личности.
2. *Занятие-тренинг.* Психокоррекционный вокальный тренинг, проводится по три раза в полугодие, цели и задачи могут меняться в соответствии с запросом обучающихся, родителей, педагогическими задачами.
3. *Постановочные интегрированные занятия* – занятие выработки и закрепления умений и навыков, проверка и систематизирование знаний.
4. *Экскурсионные занятия*: посещение концертов, конкурсов, фестивалей творческих детских коллективов города; посещение театров.
5. *Занятие-концерт*. Дети выступают друг перед другом со своими музыкальными номерами, демонстрируя освоенный материал. Это позволяет ребенку объективно оценивать свои успехи и работу других.
6. *Зачетное занятие.* Проводится в конце полугодий, приглашаются педагоги, родители, обучающиеся. Дети исполняют произведения, выученные за полугодие. Педагог анализирует и подводит итоги работы полугодия определяет перспективы дальнейшей работы.
7. *Экзамен.* Проводится в конце учебного года, присутствуют все педагоги и обучающиеся студии. Выявляется соответствие ожидаемых результатов уровню достижений, демонстрирующемуся обучающимся. Результат, оцененный по пятибальной системе является внешним показателей результативности для педагогов, а для обучающегося – возможностью для самоанализа, осмысление достигнутых результатов.
8. *Концерты.* На любом празднике, концерте, дети выступают с полюбившимися и хорошо отработанными песнями. Концертные выступления готовятся заранее, позволяют продемонстрировать уровень достижений обучающегося, получить внешнюю оценку зрителя, что обеспечивает мотивацию к дальнейшему совершенствованию мастерства.
9. *Конкурсы, смотры, фестивали*. В них выступают наиболее подготовленные обучающиеся, остальные принимают участие в качестве зрителей.
10. *Отчетный концерт.* Проводится в конце года, подводится итог всей работы. Участвуют ***все дети*** вокально-хореографического коллектива. Это комплексное мероприятие готовится совместными усилиями педагогов и детей, такое объединение творческих усилий приносит удовлетворение от работы и детям и взрослым.

При реализации программы «Звездное ассорти» или ее части с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий или при их сочетании занятия проводятся дистанционно. Дистанционное занятие – занятие, проводимое с помощью современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и обучающимися.

**Педагогические технологии**

*Информационно – коммуникационные технологии (ИКТ) -* интегрировании обычного учебного занятия с ИКТ позволяют педагогу сделать процесс обучения более интересным, разнообразным. Знание хотя бы простейших компьютерных программ и использование их при подготовке к занятию, поиск учебных и наглядных материалов через сеть Интернет обогащает учебный процесс.

*Технология личностно-ориентированного обучения –* принятие ребёнка как данность; создание гуманистических взаимоотношений в коллективе, оценивание творческого роста конкретной личности, создание ситуации успеха для каждого ребенка.

*Здоровьесберегающие технологии -* направлены на решение самой главной задачи – сохранить здоровье обучающихся, создать условия для психического и физического развития, сформировать у них необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

*Игровые технологии -* участие обучающихся в играх способствует их самоутверждению, развивает настойчивость, стремление к успеху, развивают двигательные способности, воображение и творчество. Музыкальные игры направлены на развитие интеллекта, чувства ритма и такта, памяти, музыкального слуха, голоса, самой творческой деятельности ребёнка. Они способствуют быстрому запоминанию изученного материала, делают занятие более интересным, насыщенным, повышают эмоциональный настрой, сохраняя при этом контингент.

**Алгоритм учебного занятия по вокалу**

*1. Организационный этап.* Поверка готовности к занятию. Правильная певческая позиция, эмоциональный настрой.

*2. Подготовительный этап.* Гимнастика артикуляционного аппарата, фонетические упражнения, дыхательная гимнастика, Распевание (вокально-интонационные упражнения).;

*3.Этап усвоения новых знаний.* Разучивание новых вокальных элементов.

*4.Основной этап.* Работа над репертуаром (работа над звукообразованием, звуковедением, над чистотой интонации, над выразительным пением, над многоголосием):

- пропевание песен в сопровождении фортепиано или a capella;

- индивидуальная работа, опрос;

- пропевание песен под фонограмму «плюс» и «минус»;

- пропевание песен с микрофоном;

- работа над движениями в песне.

*5.* *Рефлексивный этап*. Самооценка детей о своей работоспособности, эмоциональном состоянии.

6. *Итоговый этап.* Пропевание песен от начала до конца под фонограмму с движениями. Подведение итогов, обсуждение успехов и анализ ошибок каждого ученика.

*7.Заключительный этап.* Задание на дом, сообщение о следующем занятии.

**Алгоритм учебного занятия по хореографии**

*1. Организационный этап.* Вход в танцевальный зал; поверка готовности к занятию, эмоциональный настрой; поклон педагогу.

*2. Подготовительный этап.* Обозначение темы и цели занятия. Разминка (включает упражнения на разогрев мышечного аппарата и подготовки тела к основной части занятия)

*3. Этап усвоения новых знаний.* Разучивание новых хореографических элементов;

*4. Основной этап.*

Повторение изученных движений на середине зала, у станка, по диагонали, в зависимости от цели занятия

Упражнения, движения, комбинации на наработку техники исполнительства

Работа над танцевальными номерами

Изучение новых движений, танцевальных комбинаций для танцевальных номеров

*5.* *Рефлексивный этап*. Самооценка детей о своей работоспособности, эмоциональном состоянии

6. *Итоговый этап.* Подведение итогов, обсуждение успехов и анализ ошибок каждого ученика.

*7. Заключительный этап.* Задание на дом, сообщение о следующем занятии. Поклон.

**Алгоритм учебного занятия по актерскому мастерству**

*1. Организационный этап.* Вход детей в кабинет; поверка готовности к занятию, эмоциональный настрой

*2. Подготовительный этап.* Обозначение темы и цели занятия. Разминка (включает упражнения на разогрев мышечного и артикуляционного аппарата и подготовки тела к основной части занятия)

*3.Этап усвоения новых знаний.*

*4.Основной этап.* Актерский тренинг:

- игровые упражнения на внимание друг к другу и к окружающему миру;

- игры на развитие воображения, памяти, пространственного мышления;

- работа в группе и парах;

- основы театральной культуры;

- упражнения на координацию движений в пространстве;

- упражнения на развитие гибкости и пластики тела;

- этюды;

*5.* *Рефлексивный этап*. Самооценка детей о своей работоспособности, эмоциональном состоянии

6.*Итоговый этап.* Подведение итогов, обсуждение успехов и анализ ошибок каждого ученика.

*7.Заключительный этап.* Задание на дом, сообщение о следующем занятии.

**Дидактические материалы**

Реализация программы предполагает использование следующих дидактических материалов:

- видеоматериалы с записями выступлений коллектива «Палитра», творческих коллективов схожей направленности для анализа, определения сильных и слабых сторон и перспектив развития;

- музыкально-учебный материал (фонограммы (+) и (-));

- наглядные пособия.

**2.6 Список литературы**

1. Конвенция «О правах ребенка»: [одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.: вступила в силу для СССР 15 сентября 1990 г.]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/

2. Российская Федерация. Законы. Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации: федер. закон: [принят Гос. Думой 3 июля 1998 г.: одобр. Советом Федерации 9 июля 1998 г.]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/

3. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон: [принят Гос. Думой 21 декабря 2012 г.: одобр. Советом Федерации 26 декабря 2012 г.]. – Режим доступа: http://base.garant.ru/ 4. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

5. Национальный проект «Образование» [утв. Президиумом Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 № 16).]. – Режим доступа: https://edu.gov.ru/national-project

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование [утв. Президиумом Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 3 ноября 2016 г. № 11).]. – Режим доступа: http://dop.edu.ru/article/321/pasport-prioritetnogo-proekta-dostupnoe-dopolnitelnoe-obrazovanie-dlya-detei

7. Концепция развития дополнительного образования детей: [утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р]. – Режим доступа: https://rg.ru/2014/09/08/ obrazovanie-site-dok.html

8. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации в период до 2025 года». – Режим доступа: https://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-pravitelstva-rf-ot-29052015-n-996-r/

9. Приказ Минпросвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». – Режим доступа: https://www. garant. ru/products/ipo/prime/doc/72016730/

10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (вместе с «СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...») [Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 № 33660]. – Режим доступа: http://docs.cntd.ru/search/

11. Письмо Минобрнауки РФ от 13 мая 2013 года № ИР-352/09 «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях». – Режим доступа: http://docs.cntd.ru/document/499035463

12. Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении Информации (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)». – Режим доступа: https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrnauki -Rossii -ot-18.11.2015-N-09-3242/

13. Закон Оренбургской области от 06.09.2013 № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области». – Режим доступа: http://docs.cntd.ru/document/460182444 14. Устав МАУДО «ДТДиМ». – Режим доступа: https://www.dtdm-oren.ru/dokumenty

15. Положение об организации образовательной деятельности в МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи». – Режим доступа: https://www.dtdm-oren.ru/dokumenty

16. Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи». – Режим доступа: https://www.dtdm-oren.ru/ dokumenty

17. Положение о порядке разработки, обновления и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи». – Режим доступа: https://www.dtdm-oren.ru/dokumenty

18. Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных технологий в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи».

**Нормативные документы при интеграции очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Статья 13. Общие требования к реализации образовательных программ

- Статья 16. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий - Статья 17. Формы получения образования и формы обучения

- Статья 18. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы

- Статья 28. Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации

- Статья 91. Лицензирование образовательной деятельности

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» https://base.garant.ru/71770012/

3. Приказ Минпросвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». – Режим доступа: https://www. garant. ru/products/ipo/prime/doc/72016730/

4. Приказ министерства просвещения Российской Федерации приказ № 103 от 17 марта 2020 года «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»; - приказ министерства просвещения Российской Федерации

5. Приказ № 104 от 17 марта 2020 года «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;

6. Письмо министерства просвещения Российской Федерации 1Д-39/04 от 19 марта 2020 года «О Методических рекомендациях по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ СПО и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

7. Приказ министерства образования Оренбургской области от 20 марта 2020 года N 01-21/589 «О порядке организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования и дополнительные общеобразовательные программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

8. Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных технологий в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи».

## Литература для педагогов, детей и родителей

## 1. Аникеева, Н.П. Психологический климат в коллективе / Н.П. Аникеева. - М.: Генезис, 2005. -224с.

## 2. Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников / Л.В. Артемова. – М., Просвещение, 2011. – 127с.

## 3. Базарова, Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца. - СПб.: Лань, 2006. - 240с.

## 4. Бочкарев, Л.Л. Психология музыкальной деятельности / Л.Л. Бочкарев. – М.: Музыка, 2008.- 225с.

## 5. Ваганова, А.Я. Основы классического танца. - СПб.: Лань, 2002. - 158с.

## 6. Вебров, А.М. Техника постановки голоса. Книга для вокалистов / А.М. Вебров. – М. Музыка, 2012. - 124с.

## 7. Возрастная и педагогическая психология / под ред. М.В. Гамезо. – М., 2003. – 512с.

## 8. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский – М.: СОЮЗ, 2014. – 96с.

## 9. Гиппиус, С.В. Гимнастика чувств. Тренинг творческой психотехники / С.В. Гиппиус. – СПб.: Искусство, 2009. – 249с.

## 10. Гусев, Г.П. Методика преподавания народного танца. Середина / Г.П. Гусев. – М.: Владос, 2014. – 137с.

## 11. Гусев, Г.П. Методика преподавания народного танца. Станок / Г.П. Гусев. – М.: Владос, 2013. -141с.

## 12. Гусев, Г.П. Методика преподавания народного танца. Этюды / Г.П. Гусев. – М.: Владос, 2014. – 129с.

## 13. Гуревич, К.Н. Психодиагностика / К.Н. Гуревич, А.Б. Борисова. – М.: УРАО, 2010. -249с.

## 14. Дмитриев, Л.Б. Основы вокальной методики / Л.Б. Дмитриев. – М.: Музыка, 2014. - 94с.

## 15. Емельянов, В.В. Фонопедический метод развития голоса. Методическая разработка / под ред И.И. Трифонова. – СПб., 2010. - 39с.

## 16. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера: учеб. пособие. - М.: РАТИ - ГИТИС, 2008. - 432с.

## 17. Карягина, А. Джазовый вокал Практическое пособие для начинающих / А. Карягина. – М.: Планета музыки, 2008. – 128с.

## 18. Киселева, М.В. Арт-терапия в работе с детьми / М.В.Киселева. – СПб.: Речь, 2006. -248с.

## 19. Митрохина Л.В. Основы актерского мастерства в хореографии: учеб. пособие. - Орел: Орловский гос. институт искусств и культуры, 2003. - 108с.

## 20. Пасютинская, М.М. Волшебный мир танца. Книга для учащихся / М.М. Пасютинская. – М.: Просвещение, 2012. – 223с.

## 21. Самоукина Н.В. Психология и педагогика профессиональной деятельности: учеб. пособие для вузов. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. - 415с.

## 22. Поем вместе с Эллой Фитцджеральд. – М., 2003. – 74с.

## 23. Проблемы сценической речи: Методическое пособие для преподавателей театральных учебных заведений / под ред. И.П. Козляниновой. – М.: Просвещение, 2011. – 141с.

## 24. Пуртова, Т.В. Учите детей танцевать / Т.В. Пуртова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная. – М.: Владос, 2013. – 256с.

## 25. Романова, Л.В. Школа эстрадного вокала: Учебное пособие / Л.В. Романова. – М.: Лань, 2007. – 40с.

## 26. Самарин, В.А. Хороведение / В.А. Самарин. – М.: Академия,2010. – 352с.

## 27. Самоуткина, Н.В. Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и коррекционные программы / Н.В. Самоуткина. – М.:Новая школа, 2015. – 144с.

## 28. Селевко, А.П. Образовательные технологии / А.П. Селевко. - М.: Народное образование, 2008. – 256с.

## 29. Cэд, Риггс. Как стать звездой. Аудиошкола для вокалистов / Р. Cэд. – М., 2000. – 56с.

## 30. Тарасов, Н. Классический танец / Н. Тарасов. – М.: Искусство, 2006. – 112с.

## 31. Чурилова, Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников / Э.Г. Чурилова.– М.: Владос, 2001.- 256с.

## 32. Щетинин, М.Н. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой / М.Н. Щетинин. – М.: Метафора, 2007. -69с.

## 33. Яковлев, А. Физиологические закономерности певческой атаки. Тренировочные упражнения для воспитания вокалистов / А. Яковлев. – СПб.: Музыка, 2011. – 64с.