|  |  |
| --- | --- |
| Описание: D:\Users\Tanya\Downloads\Эмблема ДТДиМ 2019 !!!.png | **Управление образования администрации г. Оренбурга****Муниципальное автономное учреждение****дополнительного образования****«Дворец творчества детей и молодежи»** |

**Отдел «Центр интеллектуального и творческого развития «Новое поколение»**

|  |  |
| --- | --- |
| Программа принята к реализации методическим советом ДТДиМПротокол №3 от «16» сентября 2015 г. | «УТВЕРЖДАЮ»Директор МАУДО «ДТДиМ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.М. ГриневаПриказ №300/общ от «26» августа 2020 г. |
| Изменения и дополнения к программе приняты педагогическим советомотдела «ЦИиТР «Новое поколение»Протокол № 1 от «25» августа 2020 г. | «СОГЛАСОВАНО»Директор ФКПОУ «ОГЭКИ» Минтруда России\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В. Некс«28» августа 2020 г. |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности**

**«Магия узлов»**

**Творческое объединение «Магия узлов»**

Возраст детей 16-18 лет

Срок реализации 2 года

**Автор-составитель**:
Стадниченко Ирина Леонидовна,

педагог дополнительного образования

г. Оренбург, 2015

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**………………………………………………………………… | 4 |
| **1.1 Пояснительная записка**……………………………………………..…… | 4 |
| Направленность программы……………………………………………….. | 4 |
| Актуальность программы......……………………………………………… | 4 |
| Отличительные особенности программы………………………………… | 4 |
| Адресат программы………………………………………………………… | 5 |
| Объем и срок освоения программы………………………………………. | 5 |
| Формы обучения…………………………………………………………… | 6 |
| Особенности организации образовательного процесса………………….. | 6 |
| Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий…………. | 6 |
| **1.2 Цель и задачи программы**……………………………………………… | 7 |
| **1.3 Содержание программы**…….…………………………………………… | 7 |
| Учебный план первого года обучения (работа в микрогруппах)………… | 7 |
| Учебный план второго года обучения (работа в микрогруппах)………… | 8 |
| Учебный план первого года обучения (индивидуальная работа)………… | 9 |
| Учебный план второго года обучения (индивидуальная работа)………… | 9 |
| Содержание учебного плана. Первый год обучения (работа в микрогруппах)……………………………………………………………… | 10 |
| Содержание учебного плана. Второй год обучения (работа в микрогруппах)…………………………………………..…………………… | 14 |
| Содержание учебного плана. Первый год обучения (индивидуальная работа)……………………………………………………………………… | 17 |
| Содержание учебного плана. Второй год обучения (индивидуальная работа)…………………………………………..………….………………… | 19 |
| **1.4 Планируемые результаты**……………………………………………… | 21 |
| **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**…………………………………………………………………….. | 25 |
| **2.1 Календарный учебный график**………………………………………… | 25 |
| Календарный учебный график (работа в микрогруппах)………………. | 25 |
| Календарный учебный график (индивидуальная работа)……………….. | 63 |
| **2.2 Условия реализации программы**……………………………………… | 94 |
| Материально-техническое обеспечение программы……………………… | 94 |
| Информационное обеспечение……………………………………………... | 94 |
| Кадровое обеспечение………………………………………………………. | 94 |
| **2.3 Формы аттестации**……………………………………………………… | 94 |
| Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов…….. | 94 |
| Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов… | 94 |
| **2.4 Оценочные материалы**………………………………………………… | 95 |
| **2.5 Методические материалы**……………………………………………… | 96 |
| Особенности организации образовательного процесса………………….. | 96 |
| Методы обучения…………………………………………………………… | 97 |
| Формы организации образовательного процесса………………………… | 98 |
| Педагогические технологии……………………………………………….. | 99 |
| Алгоритм учебного занятия……………………………………………….. | 99 |
| Дидактические материалы………………………………………………….. | 101 |
| **2.6 Список литературы**……………………………………………………… | 101 |

**РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

**1.1 Пояснительная записка**

**Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная программа «Магия узлов» имеет *художественную направленность* и ориентирована на формирование и совершенствование у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) адаптивных качеств личности: коммуникабельности, готовности к самостоятельной трудовой деятельности, инициативности, творческого потенциала, эстетических ценностей посредством приобщения к технике макраме. Макраме дает широкую возможность для проявления творческой индивидуальности и фантазии, воспитывает вкус, усидчивость, терпение и в то же время является источником творческого вдохновения. Для детей с проблемами здоровья работа со шнуром и другими безопасными материалами выполняет оздоровительную функцию.

Программа реализуется на базовом уровне сложности.

В основу программы положен *принцип инклюзии*, предполагающий совместное обучение здоровых обучающихся и обучающихся с ОВЗ. Программа реализуется в рамках направлений деятельности художественного салона «Галина» в течение 2-х лет на базе Оренбургского государственного экономического колледжа-интерната, осуществляющего обучение детей-инвалидов.

**Актуальность программы**

*Актуальность программы* «Магия узлов» обусловлена необходимостью помощи обучающимся, испытывающим трудности в развитии и социальной адаптации в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации № 273».

Необходимость и значение программы обоснованы развивающим потенциалом и востребованностью ручного труда детьми с ограниченными возможностями здоровья их родителями, так как освоение навыков практической деятельности в области декоративно-прикладного искусства до уровня обеспечения самозанятости в дальнейшем способствуют успешной социальной адаптации данной категории детей.

**Отличительные особенности программы**

При разработке программы «Магия узлов» были изучены: программа «Художественный труд» (рекомендована Министерством образования для детей от 2-х до 10-и лет. Макраме включено в раздел «Плетение» как элемент); программа «Семь Я» (автор Уральская Т.И, включает модуль «Послушные узелки», направленный на развитие интереса к искусству макраме и реализуется в объёме 72 часов); программа «Истоки творчества» (разработана на 3 года для детей от 7 до 17 лет. Блок макраме реализуется в объёме 330 часов).

Программа «Магия узлов» отличается от вышеуказанных в целевом, содержательном, аспекте и особенностями контингента обучающихся.

*Целевой аспект*: целью программы является развитие адаптивных качеств личности и содействие социализации детей с ограниченными возможностями посредством приобщения к декоративно-прикладному творчеству - технике макраме (*в вышеуказанных программах целью является развитие творческих способностей, формирование навыков в технике плетения макраме);*

*Содержательный аспект*: содержание программы направлено на формирование у обучающихся с ОВЗ готовности в необходимой мере адаптироваться к окружающей его социальной среде *(в вышеуказанных программах содержание направлено на развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству);*

*Контингент обучающихся*: программа рассчитана на обучающихся с ОВЗ (*вышеуказанные программы ориентированы на здоровых детей).*

**Адресат программы**

Программа «Магия узлов» предназначена для обучающихся в возрасте от 16 до 18 лет с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

**К освоению дополнительной общеобразовательной программы  допускаются все дети без исключения, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.**

Главная особенность юношеского возраста (16-18 лет - ранняя юность) - это осознание собственной индивидуальности, неповторимости и непохожести на других. Как следствие этого осознания, может возникнуть внутренняя напря­женность, порождающая чувство одиночества. Это чув­ство усиливает потребность в общении и одновремен­но повышает его избирательность. В ранней юности формируются познавательные и профессиональные интересы, потребность в труде, способность строить жизненные планы, общественная активность.

Одна из важных психологических характеристик юности – самоуважение (принятие, одобрение себя или непринятие, неудовлетворенность собой). Ведущая деятельность – учебно – профессиональная. Мотивы, связанные с будущим, начинают побуждать учебную деятельность. Проявляется большая избирательность к учебным предметам. Основной мотив познавательной деятельности – стремление приобрести профессию. Эмоциональность проявляется в особенностях переживаний по поводу собственных возможностей, способностей и личностных качеств.

**Объем и сроки усвоения программы**

Программа реализуется в течение 2-х лет в объеме 360 часов, их них:

*в микрогруппах:*

1 год обучения – 144 часа, из которых 108 часов отводится на инвариантную часть и 36 часов на вариативную часть учебного плана.

2 год обучения – 216 часов, из которых 176 часов отводится на инвариантную часть и 40 часов – на вариативную часть программы.

*индивидуальные занятия* – 72 часа.

**Формы обучения**

Реализация программы осуществляется с использованием очной формы обучения. В условиях организации и проведения противоэпидемических мероприятий допускается реализация программы или ее части с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий или при их сочетании.

**Особенности организации образовательного процесса**

Образовательный процесс предлагает следующие *формы* обучения:

- занятия в микрогруппах – занятия с коллективом из 3-4 человек;

- индивидуальные занятия – занятия по индивидуальному маршруту.

Выбор формы обучения обусловлен индивидуальными и возрастными особенностями обучающегося, состоянием его психофизического здоровья на текущий момент.

Особенностью образовательного процесса в творческом объединении является сочетание в ходе каждого занятия практической деятельности с деятельностью коммуникативного характера, направленной на формирование нравственно – эстетических норм межличностных взаимоотношений, навыков поведения в коллективе, расширение мировоззрения, раскрытие духовно – нравственного потенциала личности.

Содержание программы состоит из инвариантной и вариативной части. Инвариантная часть содержания включает плетение изделий, в процессе изготовления которых, обучающиеся получают знания по технике плетения узлов и узоров, приемам начала и окончания работы над изделием, изучают типы, формы, технику плетения декоративных элементов в интерьере.

Инвариантная часть включает в себя раздел «Я в современном мире», предполагающий освоение основных коммуникативных умений и навыков, совместный с педагогом поиск своего места в обществе, выработка своей жизненной позиции. Раздел включает цикл бесед, сюжетно - ролевые игры, конкурсы, диспуты.

Вариативная часть содержания предполагает следующие направления: выбор изделия по желанию обучающегося; изучение новых направлений моды и воплощение их в изделиях, выполненных в изучаемой технике; участие в разработке и изготовлении выставочных изделий, изготовление изделий повышенной степени сложности. Обучающийся может работать по одному направлению с учетом приобретенных знаний и умений, или по всем направлениям в зависимости от индивидуальных интересов и потребностей, от успешности освоения учебного материала.

Образовательная деятельность по программе осуществляется на русском языке.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

*Режим занятий в микрогруппах:*

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа,

2 год обучения – 3 раза в неделю по 2 академических часа.

*Режим индивидуальных занятий:* 2 раза в неделю по 1 академическому часу или 2 академических часа 1 раз в неделю.

Программа реализуется на русском языке.

**1.2 Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие адаптивных качеств личности и содействие социализации детей с ограниченными возможностями посредством приобщения к декоративно-прикладному творчеству - технике макраме.

**Задачи:**

*в области обучения:*

- сформировать представление о материалах для плетения;

- сформировать навыки плетения главных, вспомогательных узлов и узоров на их основе;

- обучить приёмам начала и окончания работы над изделием;

- соблюдать основные этапы творческого процесса;

- сформировать представления о формах, видах, технике исполнения декоративных изделий для интерьера;

- сформировать представления об индивидуальном образе, украшениях и аксессуарах.

- обучить приемам изготовления украшений и аксессуаров в технике плетения;

*в области воспитания:*

- воспитывать волевые качества: настойчивость, целеустремлённость,

ответственность;

- воспитывать самостоятельность, инициативность, стремление проявить себя в поиске вариантов выполнения изделий;

- воспитывать умение планировать и адекватно оценивать собственную деятельность;

- воспитывать эстетический вкус, ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству;

*в области развития:*

- развивать познавательную деятельность обучающихся;

- развивать творческий потенциал;

- развивать мелкую моторику рук;

- развивать коммуникативные способности обучающихся.

**1.3 Содержание программы**

**Учебный план 1-го года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название разделов, тем** | **Количество часов** | **Формы аттестации/контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, устный опрос, тестовое задание |
| 2.2.12.22.32.42.5 | Основные узлы и узоры на их основеКвадратный узелУзоры из квадратных узловРепсовый узелУзоры из репсовых узловТехника «Кавандоли» | 382104148 | 3 | 35 | Открытое занятие, наблюдение, тестирование, готовые изделия |
| 3. | Вспомогательные узлы и узоры на их основе | 28 | 1 | 27 | Наблюдение, устный опрос, готовые изделия |
| 4. | Декоративные элементы в интерьере | 34 | 1 | 33 | Открытое занятие, наблюдение, готовые изделия |
| 5. | Я в современном мире | 4 | 4 |  | Беседа, диспут, игра |
| 6. | Итоговое занятие | 2 | 2 |  | Выставка |
| 7. | Творческая деятельность | 36 |  | 36 | Самостоятельная работа. Выставки. |
|  | Итого | 144 | 12 | 132 |  |

\*Примечание: *в зависимости от модных тенденций и предпочтений обучающихся возможна замена предлагаемых изделий.*

**Учебный план 2-го года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** | **Формы аттестации/контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 |  | Опрос, наблюдение, тестовое задание |
| 2. | Хитроумные плетения | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение, самостоятельная работа, готовые изделия, тестирование |
| 3. | Украшения и аксессуары | 58 | 3 | 55 | Опрос, наблюдение, тестовые задания, работа по карточкам, готовые изделия |
| 4. | Одежда и плетение | 52 | 2 | 50 | Тестовое задание, опрос, готовая работа |
| 5. | Декоративное плетение в интерьере | 50 | 2 | 48 | Устный опрос, игра, тестовое задание, готовая работа |
| 6. | Я в современном мире | 4 | 4 |  | Беседа, игра |
| 7. | Итоговое занятие | 2 | 2 |  | Выставка |
| 8. | Творческая деятельность | 46 |  | 46 | Самостоятельная работа, выставка |
|  | Итого | 216 | 16 | 200 |  |

\*Примечание: *в зависимости от модных тенденций и предпочтений обучающихся возможна замена предлагаемых изделий.*

**Учебный план индивидуального обучения 1-го года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** | **Формы аттестации/контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 |  | Наблюдение, устный опрос |
| 2. | Основные узлы и узоры на их основе | 29 | 3 | 26 |  Наблюдение, тестирование, готовые изделия |
| 3. | Вспомогательные узлы и узоры на их основе | 18 | 1 | 17 | Наблюдение, устный опрос, готовые изделия |
| 4. | Декоративные элементы в интерьере | 18 | 1 | 17 |  Наблюдение, готовые изделия |
| 5. | Творческая деятельность | 6 |  | 6 | Самостоятельная работа, выставка |
|  | Итого | 72 | 6 | 66 |  |

\**Примечание: разработка индивидуального маршрута обучающегося предполагает внесение коррективов в учебный процесс на любом этапе.*

**Учебный план индивидуального обучения 2-го года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** | **Формы аттестации/контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 |  | Опрос, наблюдение, тестовое задание |
| 2. | Хитроумные плетения | 4 | 1 | 3 | Наблюдение, самостоятельная работа, готовые изделия, тестирование |
| 3. | Украшения и аксессуары | 29 | 1 | 28 | Опрос, наблюдение, тестовые задания, работа по карточкам, готовые изделия |
| 4. | Декоративное плетение в интерьере | 28 | 1 | 27 | Устный опрос, игра, тестовое задание, готовая работа |
| 5. | Итоговое занятие | 2 |  |  | Выставка |
| 6. | Творческая деятельность | 10 |  | 10 | Самостоятельная работа, выставка |
|  | Итого | 72 | 4 | 68 |  |

 \**Примечание: разработка индивидуального маршрута обучающегося предполагает внесение коррективов в учебный процесс на любом этапе.*

**Содержание учебного плана 1-го года обучения**

1. **Вводное занятие**

*Теория.* План работы творческого объединения. Традиции и достижения объединения. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. История узелкового плетения. Все о нитях и инструментах: из чего плетут, окрашивание нитей, инструмент.

*Практика***.** Знакомство с литературой по макраме, просмотр фотографий, схем, образцов изделий. Изучение образцов нитей, веревок. Способы крепления нитей на основу.

*Форма контроля*. Наблюдение, устный опрос.

1. **Основные узлы и узоры на их основе**

**2.1 Квадратный узел**

*Теория.* Основной узел макраме – квадратный (двойной плоский узел). Схема, условное обозначение, техника плетения. Схемы плетения изделий из квадратных узлов - плоская цепочка из квадратных узлов. Прием начала работы – без навеса, от середины.

*Практика.* Выбор материала. Подготовка нитей (нарезка, закрепление). Изучение техники плетения квадратного узла по схеме. Отработка техники плетения квадратного узла на изделии. Плетение изделия по схеме (браслет, сувенир «Мышка»).

*Форма контроля.*Работа по карточкам, наблюдение, готовое изделие.

**2.2 Узоры из квадратных узлов**

*Теория.* Узоры из квадратных узлов – «шахматка», витая цепочка, геометрические фигуры. Схемы узоров. Способы крепления нитей.

*Практика.* Выбор материала. Подготовка нитей (нарезка, закрепление). Отработка техники плетения квадратного узла. Плетение изделия по схеме, описанию, цветной иллюстрации («Ажурный браслет», подвеска «Шахматка», панно).

*Форма контроля.* Входная диагностика, наблюдение, готовое изделие.

**2.3 Репсовый узел**

*Теория.* Основной узел макраме – репсовый узел. Схема, условное обозначение, техника плетения. Схемы плетения изделий из репсовых узлов - плотное плетение (слева направо, справа налево), горизонтальная брида, диагональная брида, овальная. Способ крепления нитей – репсовый. Разбор изделия по описанию.

*Практика.* Выбор нитей. Подготовка нитей (нарезка, навес на основу). Отработка техники плетения горизонтальной бриды (слева направо, справа налево). Плетение изделия по описанию. Изучение и отработка способа выполнения «оплетки». Оформление готового изделия (брелок «Рыбка», украшение «Сова», брошь «Бабочка»).

*Форма контроля***.** Устный опрос, анализ работы, готовое изделие.

**2.4 Узоры из репсовых узлов**

*Теория.* Узоры из репсовых узлов - цепочки, ромбы, медальоны, декоративные ромбы, цветы и листики из брид, схемы. Расширенный лицевой навес, узоры из квадратного узла – «шахматка на уголок», из репсового узла – узор «веер» (схемы узоров). Прием расширения полотна. Прием выведения нитей.

*Практика.*Выбор нитей. Подготовка нитей (нарезка, навес на основу). Плетение изделия по описанию, схеме, цветной иллюстрации. Оформление готового изделия (браслет «Зигзаг», сувенир «Ангел»).

*Форма контроля.*Устный опрос, анализ работы, готовое изделие.

**2.5 Техника «Кавандоли»**

*Теория.* История техники «Кавандоли». Техника плетения (горизонтальный и вертикальный репсовый узел, плотное двухцветное плетение). Образцы изделий. Порядок работы по схеме. Цвета, применяемые в технике «Кавандоли». Характеристика восприятия формы и цвета. Приёмы начала работы. Способы наращивания нитей в процессе работы. Обработка изнаночной стороны при добавлении нитей. Приемы окончания работы: бахрома, кисть, отделка бусинами, узел «капуцин» (схемы).

*Практика.* Подготовка узора изделия (выбор и зарисовка, доработка схемы). Выбор нитей, подготовка нитей (нарезка, крепление на основу). Плетение по схеме. Обработка изнаночной стороны изделия при наращивании нитей (брелок, браслет «знаки зодиака»).

*Форма контроля.*Устный опрос, анализ работы, готовое изделие.

**3. Вспомогательные узлы и узоры на их основе**

**3.1 Вспомогательные узлы и узоры на их основе (ч.1)**

*Теория.*Вспомогательные узлы - петельный узел, узел «фриволите». Схема узлов, техника выполнения. Узоры – цепочка из узлов «фриволите» правосторонняя, левосторонняя, узелковая цепочка. Способ увеличения длины бриды, утолщенный край петельными узлами.

*Практика.* Изучение техники плетения узлов на изделии. Выбор материала, подготовка. Плетение изделия по схеме (браслет). Подготовка нитей (нарезка, крепление). Плетение изделия по описанию, цветным иллюстрациям, образцу (сувенир «Овечка», цветок, браслет).

*Форма контроля.*Устный опрос, анализ работы, готовое изделие.

**3.2 Вспомогательные узлы и узоры на их основе (ч.2)**

*Теория.* Узоры из петельных узлов: ажурная сетка из узелковых цепочек, схема узора. Плетение изделия от середины по кругу, круговая брида, введение дополнительных нитей. Прием увеличения размера салфетки без ввода дополнительных нитей. Узор из репсовых и петельных узлов - «вертушка».

*Практика.* Выбор нитей*.* Подготовка нитей (нарезка, крепление). Плетение изделия по описанию и схеме. Отработка техники плетения узелковых цепочек, узора «вертушка». Обработка края изделия (салфетка, снежинка).

*Форма контроля.*Устный опрос, анализ работы, готовое изделие.

1. **Декоративные элементы в интерьере**

**4.1 Декоративные элементы в интерьере (ч.1)**

*Теория.* Схемы простых панно, образцы готовых работ. Декоративный навес – фестоны из узлов «фриволите». Узор «цветок» (вогнутые и выпуклые бриды), витая цепочка из одинарных плоских узлов. Виды кашпо. Способы плетения чашек кашпо. Кисти для кашпо. Варианты плетения шнуров-подвесов – схемы.

*Практика.* Выбор веревок для панно, кашпо. Расчет длины и количества нитей. Подготовка нитей (нарезка, крепление). Плетение изделия по шаблону, по схеме, по описанию. Плетение по кругу (панно, кашпо).

*Форма контроля.*Устный опрос, анализ работы, готовое изделие.

**4.2 Декоративные элементы в интерьере (ч.2)**

*Теория.* Техника плетения объемных изделий (снизу вверх, сверху вниз). Узоры на объемной основе. Разбор готовых изделий. Выбор узора. Введение дополнительных нитей (зависит от формы сосуда). Узоры для плетения дна сосуда.

*Практика.* Выбор нитей. Расчет длины нитей. Подготовка нитей (нарезка, крепление). Плетение изделия выбранным узором по схеме по кругу (декоративный сосуд).

*Форма контроля*.Устный опрос, анализ работы, готовое изделие.

**5. «Я в современном мире**»

*Практика*. «Давайте познакомимся» (беседа); «Здоровье – это…» (диспут).

**6. Итоговое занятие**

*Практика.* Подведение итогов за учебный год. Конкурсная программа «Магия узлов».

***Вариативная часть***

**7. Творческая деятельность**

*Практика.* Выбор изделия, разработка эскиза. Выбор материала. Изготовление изделия по желанию с учетом полученных знаний, умений и консультаций педагога:

Вариант 1: шарф

Вариант 2: цветы (брошь, букетик)

Вариант 3: браслет, серьги, кулон.

Вариант 4: корзинка на каркасе.

Вариант 5: салфетка.

Вариант 6: пояс.

Участие в разработке и изготовлении выставочных композиций.

Изучение новых направлений моды и воплощение их в изделии, выполненном в изучаемой технике.

Участие в районных, городских и областных выставках декоративно- прикладного творчества, мероприятиях ФКПОУ «ОГЭКИ», ЦИиТР «Новое поколение» и ДТДиМ.

**Содержание учебного плана 2-го года обучения**

1. **Вводное занятие**

*Теория*. Знакомство с планом работы на год. Анализ работ, выполненных на летних каникулах. Техника безопасности.

*Практика.* Повторение пройденного: узлы, узоры, приемы плетения.

*Форма контроля.*Наблюдение,устный опрос.

1. **Хитроумные переплетения.**

*Теория.* Схемы узлов – головоломок: «дерево жизни», турецкий узел, узел «жозефина», «кулак обезьяны», «узел счастья», их назначение. Косички из 6, 8 нитей; двухцветных из 4нитей; французские косички.

*Практика.* Выкладывание узлов по схемам, плетение косичек. Оформление изделий.

*Форма контроля.*Устный опрос, анализ работы, готовое изделие.

1. **Украшения и аксессуары**

**3.1 Техника исполнения украшений и аксессуаров.**

*Теория.* История украшений. Разнообразие украшений. Техника исполнения, приемы начала работы, навес нитей на сдвоенной основе. Главные элементы плетеных узоров – ажурная мережка из двухсторонних узлов «фриволите». Прием окончания работы над изделием – «чистый край».

*Практика.* Выбор материала. Расчет длины нитей и количества. Подготовка нитей для цепочки и кулона (нарезка, крепление). Плетение цепочки (узел «фриволите», квадратный узел, петельный узел). Плетение кулона репсовыми узлами по схеме и описанию.

*Форма контроля.*Устный опрос, анализ работы, готовое изделие.

**3.2 Украшение для рук**

*Теория.* Типы конструкций браслетов, новые виды. История браслетов. Приемы выведения избыточных нитей.

*Практика.* Выбор материала. Расчет длины и количества нитей. Подготовка нитей (нарезка, крепление). Плетение начала изделия на сдвоенной основе, плетение лент-зигзагов, выкладывание узора по схеме, обработка края изделия. Оформление готового изделия.

*Форма контроля.*Устный опрос, анализ работы, готовое изделие.

**3.3 Сумочка для телефона (\*клатч)**

*Теория.* Историческая справка. Возможности макраме для изготовления сумок. Виды сумок. Порядок плетения. Разбор готовых изделий. Схематическая зарисовка*.* Приемы начала работы над изделием (с ручкой, без ручки, с клапаном, без клапана). Особенности технологии плетения и обработки края клапана. Виды боковинок, узоры для них.

*Практика.* Выбор нитей*,* расчет длины и количества нитей. Подготовка нитей к работе (нарезка, навес нитей на основу, начало работы без основы). Плетение сумки по выбранной схеме. Отработка плетений корзиночного узора. Плетение цельного полотна по кругу. Плетение изделия с боковинками (сборный вариант). Оформление нижнего края изделия – бахрома, кисти, узел «капуцин». Применение фурнитуры. Оформление готового изделия.

*Форма контроля.*Устный опрос, анализ работы, готовое изделие.

**3.4 Пояс (ободок)**

*Теория.* История назначения пояса, виды поясов. Знакомство с новыми направлениями в моде. Приемы начала работы над поясом (от пряжки, от уголка, от середины, от одного края к другому). Особенности работы с длинными нитями.

*Практика.* Выбор материала для изделия, узора. Расчет длины и количества нитей. Подготовка нитей к работе (нарезка, навес). Плетение изделия (от уголка, от середины). Оформление концов изделия (пряжка, цепочки из петельных узлов, шарики из репсовых узлов). Оформление готового изделия.

*Форма контроля.*Устный опрос, анализ работы, готовое изделие.

1. **Одежда и плетение**

**4.1 Плетение одежды**

*Теория.* Дополнение к одежде, выполненной в технике макраме. Просмотр литературы. Виды нитей необходимых для плетения шарфа и жилета. Выкройки для плетения одежды. История плетеной одежды. Знакомство с разнообразием плетеной тесьмы и отдельных мотивов. Варианты оформления одежды плетеной отделкой. Схемы плетения мотивов (квадрат, «Вифлеемская звезда», цветок).

*Практика.* Выбор пряжи, расчет длины и количества нитей. Подготовка нитей (нарезка, навес). Плетение по схеме. Составление композиции из плетеных мотивов.

*Форма контроля.*Устный опрос, анализ работы, готовое изделие.

**4.2 Шарф, шапочка, жилет**

*Теория.* Знакомство с разновидностями шарфов, шапочек и жилетов. Новые направления в моде. Варианты плетения изделий (от середины, от одного края к другому, по всей длине изделия). Варианты узоров и выбор узора для каймы изделия.

*Практика.*  Составление выкройки выбранного изделия. Выбор пряжи, расчет длины и количества нитей. Подготовка нитей (нарезка, крепление на подушке). Плетение выбранного изделия по схеме и выкройке. Плетение изделия от середины, плетение каймы. Оформление края изделия – бахрома, кисти, цепочки с шариками. Оформление готового изделия.

*Форма контроля.*Устный опрос, анализ работы, готовое изделие.

**5. Декоративное плетение в интерьере**

**5.1 Рамка для фотографий**

*Теория.* Разновидности рамок, особенности плетения круглой, квадратной, прямоугольной рамок

*Практика.* Изучение схемы плетения, выбор материала. Подготовка нитей (нарезка, крепление на основу). Плетение изделия по схеме .

*Форма контроля.*Устный опрос, анализ работы, готовое изделие.

**5.2 Декоративное панно, салфетка**

*Теория.*  Типы, форма, техника исполнения декоративного панно. Знакомство с журналами по оформлению интерьера. Выбор изделия (сборное, цельное). Основные правила, необходимые в работе над изделием. Разбор вариантов плоского и объемного плетения, плотного и ажурного. Схема панно, образцы готовых работ. Обработка нижнего края изделия.

Типы салфеток. Форма салфеток. Конструкция салфеток. Техника исполнения. Круговое плетение.

*Практика.* Выбор материала. Расчет длины и количества нитей. Подготовка нитей (нарезка, крепление). Плетение выбранного варианта изделия по схеме, описанию. Плетение отдельных фрагментов, цельного полотна. Оформление и отделка готового изделия, составление композиции.

*Форма контроля***.** Устный опрос, анализ работы, готовое изделие.

**6. «Я в современном мире**»

*Практика.* Беседа «Любовь и влюблённость», дискуссия «Основы самооценки» (дискуссия), диспут «Здоровье - это…».

**7. Итоговое занятие**

*Практика.* Подведение итогов за учебный год, выставка работ. Праздничное мероприятие «Мастер-шоу», награждение выпускников.

**8. Творческая деятельность**

*Практика.* Выбор изделия, разработка эскиза, изготовление изделия по желанию с учетом полученных знаний, умений и консультаций педагога:

Вариант 1: мандалы.

Вариант 2: пояс.

Вариант 3: браслет, серьги, кулон.

Вариант 4:сумка.

Вариант 5: салфетка.

Участие в разработке и изготовлении выставочных композиций; изучение новых направлений моды и воплощение их в изделии, выполненном в изучаемой технике.

Участие в районных, городских и областных выставках декоративно – прикладного творчества, мероприятиях Центра интеллектуального и творческого развития «Новое поколение» и ДТДиМ. Советы и рекомендации по самостоятельной творческой работе.

**Содержание учебного плана индивидуального обучения**

**(1-го года обучения)**

1. **Вводное занятие**

*Теория.* Традиции и достижения объединения. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. История узелкового плетения. Все о нитях и инструментах: из чего плетут, окрашивание нитей, инструмент.

*Практика.* Знакомство с литературой по макраме, просмотр фотографий, схем, образцов изделий. Изучение образцов нитей, веревок.

*Форма контроля.*Наблюдение,устный опрос.

1. **Основные узлы и узоры на их основе**

**2.1 Брелок «Черепашка»**

*Теория.* Основные узлы макраме – репсовый и квадратный. Схемы узлов, условное обозначение узлов, техника плетения. Схемы плетения изделия и узоров из репсовых и квадратных узлов - плоская цепочка, узоры из квадратных и репсовых узлов - «ягодка», «кокиль», брида, цепочка из квадратных узлов, репсовых узлов. Прием начала работы – без навеса.

*Практика.* Выбор материала. Подготовка нитей (нарезка, закрепление). Изучение техники плетения квадратного и репсового узлов по схеме. Отработка техники плетения квадратного и репсового узлов на изделии. Изучение узоров из квадратного и репсового узлов: плоская цепочка, узор «ягодка», «кокиль». Плетение изделия по описанию и схеме

*Форма контроля.*Устный опрос, анализ работы, готовое изделие.

**2.2 Изделие «Рыбка»**

*Теория.* Простой навес, прием введения дополнительных нитей, горизонтальная брида, плотное плетение, (вариант 2)

*Практика*.Выбор материала*.* Разбор изделия по описанию. Подготовка нитей (нарезка, закрепление). Отработка техники плетения репсового узла, горизонтальной бриды. Плетение изделия по описанию, цветной иллюстрации

*Форма контроля.*Устный опрос, анализ работы, готовое изделие.

**2.3 Изделие «Сова» (брелок, панно)**

*Теория.* Диагональный репсовый узел, техника плетения, схема. Простой навес, узор из квадратных узлов - «шахматка», плоская цепочка, приемы введения дополнительных нитей

*Практика***.** Изучение схемы изделия, подготовка нитей (нарезка, навес

на основу). Плетение изделия по описанию и схеме. Отработка техники плетения диагонального репсового узла. Оформление готового изделия.

*Форма контроля.*Устный опрос, анализ работы, готовое изделие.

**2.4 Браслет**

*Теория.* История браслета. Виды и типы браслетов. Знакомство с декоративным навесом – фестоны (виды, оформление изделия)

*Практика.* Выбор изделия. Подготовка нитей (нарезка, навес на основу). Плетение изделия по описанию и схемам (браслет «шамбала», браслет «Зигзаг»)

*Форма контроля.*Устный опрос, анализ работы, готовое изделие.

**2.5 Брелок со знаком зодиака (магнит)**

*Теория.* История техники «Кавандоли». Техника плетения (горизонтальный и вертикальный репсовый узел, плотное двухцветное плетение). Образцы изделий. Порядок работы по схеме. Цвета, применяемые в технике «Кавандоли». Характеристика восприятия формы и цвета. Приёмы начала работы. Способы наращивания нитей в процессе работы. Обработка изнаночной стороны при добавлении нитей. Приемы окончания работы: бахрома, кисть, отделка бусинами, узел «капуцин» (схемы)

*Практика.* Подготовка узора изделия (выбор и зарисовка, доработка схемы). Выбор нитей, подготовка нитей (нарезка, крепление на основу). Плетение по схеме. Обработка изнаночной стороны изделия при наращивании нитей

*Форма контроля.*Устный опрос, анализ работы, готовое изделие.

**2.6 Браслет**

*Теория.* История браслета. Виды и типы браслетов. Знакомство с декоративным навесом – фестоны (виды, оформление изделия)

*Практика.* Выбор изделия. Подготовка нитей (нарезка, навес на основу). Плетение изделия по описанию и схемам (браслет «шамбала», браслет «Зигзаг»)

*Форма контроля.*Устный опрос, анализ работы, готовое изделие.

**3. Вспомогательные узлы и узоры на их основе**

**3.1 Сувенир «Овечка» (брошь)**

*Теория.* Петельный узел, узел «фриволите», схема узлов, техника выполнения. Узоры – цепочка из узлов «фриволите» правосторонняя, левосторонняя, узелковая цепочка. Способ увеличения длины бриды, утолщенный край петельными узлами

*Практика.* Выбор нитей. Подготовка нитей (нарезка, крепление). Плетение изделия по описанию, цветным иллюстрациям, образцу.

*Форма контроля.*Устный опрос, анализ работы, готовое изделие.

**3.2 Браслет – 4 ч.**

*Теория.* Узоры из петельных узлов: ажурная сетка из узелковых цепочек, схема узора. Плетение изделия от середины по кругу, круговаябрида, введение дополнительных нитей. Прием увеличения размера салфетки без ввода дополнительных нитей. Узор из репсовых и петельных

*Практика.* Выбор нитей*.* Подготовка нитей (нарезка, крепление). Плетение изделия по описанию и схеме. Отработка техники плетения узелковых цепочек, узора «вертушка». Обработка края изделия

*Форма контроля.*Устный опрос, анализ работы, готовое изделие.

1. **Декоративные элементы в интерьере (18 ч.)**

**5.1 Панно – карман – 18 ч.**

*Теория*. Схемы простых панно, образцы готовых работ. Декоративный навес – фестоны из узлов «фриволите». Узор «цветок» (вогнутые и выпуклые бриды), витая цепочка из одинарных плоских узлов. Виды кашпо. Способы плетения чашек кашпо. Кисти для кашпо. Варианты плетения шнуров-подвесов – схемы.

*Практика.* Выбор веревок для панно. Расчет длины и количества нитей. Подготовка нитей (нарезка, крепление). Плетение изделия по шаблону, по схеме, по описанию. Плетение по кругу

*Форма контроля.*Устный опрос, анализ работы, готовое изделие.

***Вариативная часть***

**6. Творческая деятельность (6 часов).**

*Практика.* Выбор изделия, разработка эскиза. Выбор материала. Изготовление изделия по желанию с учетом полученных знаний, умений и консультаций педагога:

Вариант 1: японские шнуры.

Вариант 2: цветы.

Вариант 3: браслеты.

Участие в районных, городских выставках декоративно – прикладного творчества, мероприятиях ФКПОУ «ОГЭКИ», Центра интеллектуального и творческого развития «Новое поколение» и ДТДиМ.

**Содержание учебного плана индивидуального обучения**

**(2-й год обучения)**

1. **Вводное занятие**

Теория*.* Знакомство с планом работы на год*.* Техника безопасности.

*Практика.* Повторение пройденного: узлы, узоры, приемы плетения.

*Форма контроля.*Наблюдение,устный опрос.

1. **Хитроумные переплетения**

*Теория.* Схемы узлов – головоломок: «дерево жизни», турецкий узел, узел «жозефина», «узел счастья», их назначение. Косички из 6, 8 нитей; двухцветных из 4нитей; французские косички.

*Практика.* Выкладывание узлов по схемам, плетение косичек. Оформление изделий.

*Форма контроля.*Устный опрос, анализ работы, готовое изделие.

1. **Украшения и аксессуары**
	1. **Украшения и аксессуары**

*Теория.* Типы конструкций браслетов, новые виды. История браслетов. Приемы выведения избыточных нитей.

*Практика.* Выбор материала. Расчет длины и количества нитей. Подготовка нитей (нарезка, крепление). Плетение начала изделия на сдвоенной основе, плетение лент-зигзагов, выкладывание узора по схеме, обработка края изделия. Оформление готового изделия.

*Форма контроля.*Устный опрос, анализ работы, готовое изделие.

**3.2 Украшения и аксессуары**

*Теория.* История украшений. Разнообразие украшений. Техника исполнения, приемы начала работы, навес нитей на сдвоенной основе. Прием окончания работы над изделием – «чистый край», кисть, бахрома.

*Практика.* Выбор материала*.* Расчет длины нитей и количества. Подготовка нитей для цепочки и кулона (нарезка, крепление). Плетение цепочки (узел «фриволите», квадратный узел, петельный узел). Плетение кулона квадратными узлами (репсовыми узлами) по схеме.

*Форма контроля.*Устный опрос, анализ работы, готовое изделие.

**3.3 Сумочка-футляр для сотового телефона**

 *Теория.* История сумок, виды сумок. Футляр для сотового телефона.  Технология плетения. риемы наращивания нитей.

*Практика.* Выбор материала. Расчет длины и количества нитей. Подготовка нитей (нарезка, крепление). Плетение по схеме. Оформление готового изделия.

*Форма контроля.*Устный опрос, анализ работы, готовое изделие.

1. **Декоративное плетение в интерьере.**

**4.1 Рамка для фотографий**

*Теория*. Виды изделий. Порядок плетения. Разбор готовых изделий. Приемы начала работы над изделием.

*Практика.* Выбор нитей*,* расчет длины и количества нитей. Подготовка нитей к работе (нарезка, навес нитей на основу, начало работы без основы). Плетение выбранного изделия по схеме. Оформление готового изделия.

*Форма контроля.*Устный опрос, анализ работы, готовое изделие.

**4.2 Панно**

*Теория.*  Типы, форма, техника исполнения декоративного панно. Основные правила, необходимые в работе над изделием. Разбор вариантов плоского и объемного плетения, плотного и ажурного. Схема панно, образцы готовых работ.

*Практика.* Выбор материала. Расчет длины и количества нитей. Подготовка нитей (нарезка, крепление). Плетение выбранного варианта изделия по схеме, описанию. Плетение цельного полотна. Оформление и отделка готового изделия.

*Форма контроля.*Устный опрос, анализ работы, готовое изделие.

**Вариативная часть.**

**Творческая поисковая деятельность (10 часов).**

*Практика.* Выбор изделия, разработка эскиза, изготовление изделия по желанию с учетом полученных знаний, умений и консультаций педагога:

Вариант 1: японские шнуры.

Вариант 2: цветы.

Вариант 3: браслеты.

Участие в районных, городских и областных выставках декоративно – прикладного творчества, мероприятиях ЦИиТР «Новое поколение» и ДТДиМ. Советы и рекомендации по самостоятельной творческой работе.

**1.4 Планируемые результаты**

Ожидаемые результаты освоения программы «Магия узлов» рассматриваются по трем компонентам: личностный, предметный и метапредметный.

*Личностные результаты* – стремление обучающихся к саморазвитию, мотивация к творчеству, ценностные ориентации, социально-коммуникативные компетенции.

*Предметные результаты –* уровень усвоения обучающимися базовых понятий в области декоративно-прикладного творчества, овладение специфическими навыками техники макраме, применение полученного опыта в творческом самовыражении.

*Метапредметные результаты –* овладение универсальными учебными действиями, обеспечивающими возможность действовать в разнообразных ситуациях при решении иных творческих задач.

**Ожидаемые результаты 1 года обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные результаты** | **Метод, методика** |
| Проявляет интерес к рукоделию | - микроисследование «Интерес обучающихся» (приложение 2) |
| Способен регулировать собственную деятельность в соответствии с поставленными творческими задачами | - наблюдение; |
| Проявляет уважительное отношение к труду, творчеству | - беседа;- наблюдение |
| **Предметные результаты** | **Метод, методика** |
| Знает технику безопасности при работе с ножницами, иглами | - устный опрос |
| Имеет представление об история узелкового плетения | - тестовое задание «Знание по истории макраме» (приложение 2) |
| Знает основы материаловедения | - опросник «Основы материаловедения» (приложение 2)  |
| Знает условные обозначения главных и вспомогательных узлов | - работа с таблицей «Главные и вспомогательные узлы» |
| Владеет техникой плетения главных и вспомогательных узлов | - работа по карточкам «Техника плетения главных и вспомогательных узлов» (приложение 2) - анализ детских работ |
| Знает название узоров из квадратных, репсовых и вспомогательных узлов | - тестовое задание «Назови узор» (приложение 2) |
| Знает приемы начала и окончания работы над изделием | - устный опрос; - анализ работ обучающихся |
| Умеет вводить дополнительные нити в изделии | - контрольное задание со схемами |
| **Метапредметные результаты** | **Метод, методика** |
| Осуществляет поиск необходимой информации из различных источников (библиотека, справочники, Интернет) в разных формах (иллюстрации, различные сведения о плетеных изделиях); | - творческое задание |
| Использует знаково-символические средства (модели, схемы) для записи и решения творческих задач;  | - тестовое задание «Прочти схему» (приложение 2) |
| Использует общие приёмы и эффективные способы для решения творческих задач; | - наблюдение |
| Планирует свою деятельность, последовательно выполняет запланированное; | - наблюдение |
| Может работать коллективно, предлагает помощь и сотрудничество | **-** наблюдение**-** совместные творческие работы |

**Ожидаемые результаты 2 года обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные результаты** | **Метод, методика** |
| Проявляет устойчивую мотивацию к занятиям макраме; | - наблюдение-микроисследование «Мотивация обучающихся» (приложение 2) |
| Проявляет ценностное отношение к творчеству, традициям декоративно-прикладного творчества; | - анкета - беседа |
| Проявляет эстетический вкус; | - наблюдение- творческое задание |
| Проявляет целеустремленность, настойчивость, самостоятельность; | - наблюдение |
| Инициативен, стремиться к поиску собственных вариантов решения творческих задач; | - наблюдение;- творческое задание |
| **Предметные результаты** | **Метод, методика** |
| Владеет терминологией, используемой при изготовлении изделия | - тестовое задание «Знание терминологии» (приложение 2)  |
| Знает основные этапы творческого процесса. | - тестовое задание «Последовательность выполнения плетеного изделия» (приложение 2);  |
| Владеет приемами начала работы над аксессуарами и украшениями | работа по карточкам «Последовательность и способы начала плетения поясов» (приложение 2)  |
| Знает типы, формы декоративного панно, салфеток | - устный опрос «Формы и виды декоративного панно»;- игра «Техника исполнения плетеных салфеток» (приложение 2)  |
| Знает технику исполнения украшений, аксессуаров, изделий для интерьера | - игра «Я – дизайнер»;- кроссворд (приложение 2) - анализ работ обучающихся |
| Умеет профессионально использовать технику узелкового плетения | - творческое задание; |
| Умеет произвести расчет длины нитей для изделия | - устный опрос;- контрольное задание |
| **Метапредметные результаты** | **Метод, методика** |
| Самостоятельно планирует, осуществляет поиск необходимой информации при решении творческой задачи | - наблюдение;- тест «Оценка способности саморазвитию, самообразованию» (приложение 2) |
| Самостоятельно работает со схемами, моделями и эскизами | - контрольное задание |
| Способен работать в команде, сотрудничать для достижения общих целей | - наблюдение;- опросник КОС (приложение 2) |
| Адекватно оценивает себя, сверстников, вносит коррективы в свою работу на основе анализа и оценки | - наблюдение;- беседа  |

**РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**Календарный учебный график 1-го года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ме-сяц** | **Число** | **Время проведе-ния занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во ча-сов** | **Тема занятия, ссылки на электронные ресурсы по теме** | **Место****проведения офлайн/ цифровая среда, используемая онлайн** | **Форма контроля офлайн/****Форма контроля онлайн** |
| 1. | сентябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Вводное занятие. История узелкового плетения. Знакомство с материалами. Изучить способы крепления нитей. Техника безопасности.<https://www.youtube.com/watch?v=FEigRR8usok>,<https://yadi.sk/i/8vr8d8h48vh7fA>https://yadi.sk/i/oPoAbCfIYqmuyA | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск, эл. Почта, viber | Беседа, наблюдение, устный опрос/ фото задания |
| **Основные узлы и узоры на их основе (38ч)** |
| 2. | сентябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Изучение основных узлов макраме. Схема, условное обозначение узлов, техника плетения. (Брелок «Черепашка», браслет «Шамбала»)<https://yadi.sk/i/8vr8d8h48vh7fA><https://www.youtube.com/watch?v=MkvjaYW-v9I> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск,Youtube, эл. почта, viber | Наблюдение, устный опрос/фото готового изделия |
| 3. | сентябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Крепление нитей. Узоры из репсовых узлов. (Сувенир «Паук», подвеска «Бабочка»).<https://yadi.sk/i/8vr8d8h48vh7fA>,<https://www.youtube.com/watch?v=-ZTnkdJp6Es> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск,Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение, устный опрос/фото готового изделия |
| 4. | сентябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Плотное плетение, способы окончания работы: оплетка, кисть. Брелок «Рыбка», браслет «зигзаг»<https://yadi.sk/i/j60ZbURSurFlNQ>,<https://yadi.sk/i/u3mQ4l08Y7Qp3g> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск, эл. почта, viber | Наблюдение, устный опрос/фото готового изделия |
| 5. | сентябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Расширенный лицевой навес, узоры «шахматка на уголок», «веер». Сувенир «Ангел».<https://yadi.sk/i/M1XfcWh2rBpR8g><https://yadi.sk/i/8vr8d8h48vh7fA> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск, эл. почта, viber | Наблюдение, устный опрос/фото готового изделия |
| 6. | сентябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Узоры из репсовых и квадратных узлов. Изделие «Сова» (брелок, кулон, панно).<https://yadi.sk/i/8vr8d8h48vh7fA><https://www.youtube.com/watch?v=0qpNm-ruceo>, <https://yadi.sk/i/Z2HvFjdrw1khkA> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск,Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение, устный опрос/фото изделия |
| 7. | сентябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Узоры из репсовых и квадратных узловИзделие «Сова» (брелок, кулон, панно). <https://yadi.sk/i/8vr8d8h48vh7fA><https://www.youtube.com/watch?v=0qpNm-ruceo>, <https://yadi.sk/i/Z2HvFjdrw1khkA> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск,Youtube, эл. почта,viber | Диагностика.Наблюдение, устный опрос/фото изделия |
| 8. | сентябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Узоры из репсовых и квадратных узловИзделие «Сова» (брелок, кулон, панно). <https://yadi.sk/i/8vr8d8h48vh7fA><https://www.youtube.com/watch?v=0qpNm-ruceo>, <https://yadi.sk/i/Z2HvFjdrw1khkA> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск,Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение, устный опрос/фото изделия |
| 9. | октябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Узоры из квадратных узлов («шахматка»). Подставка<https://yadi.sk/i/8vr8d8h48vh7fA>,<https://www.youtube.com/watch?v=snRf1xlpKkI> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск,Youtube, эл. Почта,viber | Наблюдение, устный опрос/фото изделия |
| 10. | октябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Узоры из квадратных узлов («шахматка»), способы окончания работы – бахрома. Подставка<https://yadi.sk/i/8vr8d8h48vh7fA>,<https://www.youtube.com/watch?v=snRf1xlpKkI> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск,Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение, устный опрос/фото изделия |
| 11. | октябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Украшение – кулон.<https://yadi.sk/i/8vr8d8h48vh7fA>,<https://yadi.sk/i/A3TZjr0Emi9kiA>,<https://www.youtube.com/watch?v=6jp_DkOm2Fg> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск,Youtube, эл.почта, viber  | Наблюдение, устный опрос/фото изделия |
| 12. | октябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Обработка нижнего края изделия – кисть, оплетка.Украшение – кулон.<https://yadi.sk/i/8vr8d8h48vh7fA>,<https://yadi.sk/i/A3TZjr0Emi9kiA> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск,Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение, устный опрос/фото изделия |
| 13. | октябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | История браслета. Виды и типы браслетов.<https://yadi.sk/i/85PQXgvJ3mGNVA> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск, эл. почта, viber | Беседа, наблюдение, устный опрос/фото задания |
| 14. | октябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Узоры из репсовых узлов (ажурные, плотные). Браслет. <https://yadi.sk/i/8vr8d8h48vh7fA>, | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск, эл. почта, viber | Наблюдение, устный опрос/ фото задания |
| 15. | октябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Узоры из репсовых узлов. Изучение видов застежек. Браслет. <https://yadi.sk/i/8vr8d8h48vh7fA>, | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск, эл. почта, viber | Наблюдение, устный опрос/ фото готового изделия |
| 16. | октябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Техника плетения (плотное двухцветное плетение). Техника «Кавандоли» (украшение – сумочка, брелок со знаками зодиака, браслет с узором).<https://yadi.sk/i/_GOOVXH-5klcQQ><https://www.livemaster.ru/topic/26046-tsvetnoe-pletenie-kavandoli-pletem-brelok-s-bukovko> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск эл. почта, viber | Беседа, наблюдение, устный опрос/фото задания |
| 17. | октябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Способы наращивания нитей. Техника «Кавандоли» (украшение – сумочка, брелок со знаками зодиака, браслет с узором).<https://yadi.sk/i/_GOOVXH-5klcQQ><https://www.livemaster.ru/topic/26046-tsvetnoe-pletenie-kavandoli-pletem-brelok-s-bukovko> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск эл. почта, viber | Наблюдение, устный опрос/ фото задания |
| 18. | нояб-рь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Техника «Кавандоли» (украшение – сумочка, брелок со знаками зодиака, браслет с узором).<https://yadi.sk/i/_GOOVXH-5klcQQ><https://www.livemaster.ru/topic/26046-tsvetnoe-pletenie-kavandoli-pletem-brelok-s-bukovko> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск, эл. почта, viber  | Наблюдение, устный опрос/ фото задания |
| 19. | нояб-рь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Техника «Кавандоли» (украшение – сумочка, брелок со знаками зодиака, браслет с узором).<https://yadi.sk/i/_GOOVXH-5klcQQ><https://www.livemaster.ru/topic/26046-tsvetnoe-pletenie-kavandoli-pletem-brelok-s-bukovko> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск эл. почта, viber | Наблюдение, устный опрос/ фото задания |
| 20. | нояб-рь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Обработка изнаночной стороны при добавлении нитей. Техника «Кавандоли» (украшение – сумочка, брелок со знаками зодиака, браслет с узором).<https://yadi.sk/i/_GOOVXH-5klcQQ>,<https://www.livemaster.ru/topic/26046-tsvetnoe-pletenie-kavandoli-pletem-brelok-s-bukovko> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск, эл. почта, viber | Наблюдение, устный опрос/ фото задания |
| 21 | нояб-рь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Приемы окончания работы – бахрома, кисть, отделка бусинками. Техника «Кавандоли» (украшение – сумочка, брелок со знаками зодиака, браслет с узором).<https://yadi.sk/i/_GOOVXH-5klcQQ>,<https://www.livemaster.ru/topic/26046-tsvetnoe-pletenie-kavandoli-pletem-brelok-s-bukovko> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск, эл. почта, viber | Наблюдение, устный опрос/ фото готового изделия |
|  |  |  |  |  |  | **Вспомогательные узлы и узоры на их основе** |  |  |
| 22 | нояб-рь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Петельный узел, узел фриволите, узоры – цепочка из узлов фриволите. Сувенир «Овечка», «Цветок», браслет.<https://yadi.sk/i/heKthYfdB1PFDg> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск, эл. почта, viber | Беседа, наблюдение, устный опрос/фото задания |
| 23 | нояб-рь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Узоры из узлов фриволите. Сувенир «Овечка», «Цветок», браслет.<https://yadi.sk/i/heKthYfdB1PFDg>,<https://yadi.sk/i/nzqZLlYodG1O0A> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск эл. почта, viber | Наблюдение, устный опрос/фото задания |
| 24 | нояб-рь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Оформление готового изделия. Сувенир «Овечка» «Цветок», браслет.<https://yadi.sk/i/heKthYfdB1PFDg>,<https://yadi.sk/i/nzqZLlYodG1O0A> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск, эл. почта, viber | Наблюдение, устный опрос/ фото изделия |
| 25 | нояб-рь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Узоры из петельных узлов. Плетение от середины (салфетка ажурная, снежинка)<https://yadi.sk/i/heKthYfdB1PFDg>,<https://yadi.sk/i/ZaW2OQtEafiA1Q> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск, эл. почта, viber | Наблюдение, устный опрос/фото задания |
| 26. | нояб-рь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Узоры из петельных узлов. Плетение от середины (салфетка ажурная, снежинка)<https://yadi.sk/i/heKthYfdB1PFDg>,<https://yadi.sk/i/ZaW2OQtEafiA1Q> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск, эл. почта, viber | Наблюдение, устный опрос/фото задания |
| 27. | декабрь  | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Прием увеличения размера изделия по кругу(салфетка ажурная, снежинка)<https://yadi.sk/i/heKthYfdB1PFDg>,<https://yadi.sk/i/c3bKemYB8BVWjg> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск, эл. почта, viber | Наблюдение, устный опрос/фото задания |
| 28. | декабрь  | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Узоры из петельных узлов. Плетение от середины (салфетка ажурная, снежинка)<https://yadi.sk/i/heKthYfdB1PFDg>,<https://yadi.sk/i/c3bKemYB8BVWjg> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск, эл. почта, viber | Наблюдение, устный опрос/фото задания |
| 29. | декабрь  | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Узоры из петельных и репсовых узлов (салфетка ажурная)<https://yadi.sk/i/heKthYfdB1PFDg> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск, эл. почта, viber | Наблюдение, устный опрос/фото задания |
| 30. | декабрь  | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Узоры из петельных и репсовых узлов (салфетка ажурная)<https://yadi.sk/i/heKthYfdB1PFDg> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск, эл. почта, viber | Наблюдение, устный опрос/фото задания |
| 31. | декабрь  | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Узоры из петельных и репсовых узлов (салфетка ажурная)<https://yadi.sk/i/heKthYfdB1PFDg> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск, эл. почта | Наблюдение, устный опрос/фото задания |
| 32. | декабрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Узоры из петельных и репсовых узлов (салфетка ажурная)<https://yadi.sk/i/heKthYfdB1PFDg> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск, эл. почта, viber | Наблюдение, устный опрос/фото задания |
| 33. | декабрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Узоры из петельных и репсовых узлов (салфетка «Звездочка»)<https://yadi.sk/i/heKthYfdB1PFDg> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск, эл. почта, viber | Наблюдение, устный опрос/фото задания |
| 34. | декабрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Оформление готового изделия (салфетка «Звездочка»).<https://yadi.sk/i/heKthYfdB1PFDg> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск, эл. почта, viber | Наблюдение, устный опрос/фото задания |
| 35. | декабрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Оформление готового изделия (салфетка «Звездочка»).<https://yadi.sk/i/heKthYfdB1PFDg> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск, эл. почта, viber | Наблюдение, устный опрос/Фото готового изделия |
|  |  |  |  |  |  | **Декоративные элементы в интерьере** |  |  |
| 36. | ян-варь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Типы, форма, техника исполнения изделияПанно, (кашпо).<https://yadi.sk/i/bg09q-adl332Hw><https://www.youtube.com/watch?v=O37VAyNdtI8>,<https://www.youtube.com/watch?v=tLB-Zmt-Swo> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта, viber | Беседа, наблюдение, устный опрос/ фото задания |
| 37. | ян-варь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Типы, форма, техника исполнения изделия Панно, (кашпо).<https://www.youtube.com/watch?v=O37VAyNdtI8>,<https://www.youtube.com/watch?v=tLB-Zmt-Swo> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта, viber | Наблюдение, устный опрос/ фото задания |
| 38. | ян-варь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Панно, (кашпо). Шнуры-подвесы.<https://www.youtube.com/watch?v=O37VAyNdtI8>,<https://www.youtube.com/watch?v=tLB-Zmt-Swo> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта, viber | Наблюдение, устный опрос/ фото задания |
| 39. | ян-варь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Панно, (кашпо). Способы плетения чашек кашпо. <https://www.youtube.com/watch?v=O37VAyNdtI8>,<https://www.youtube.com/watch?v=tLB-Zmt-Swo> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта, viber | Наблюдение, устный опрос/ фото задания |
| 40 | ян-варь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Панно, (кашпо). Способы плетения чашек кашпо.<https://www.youtube.com/watch?v=O37VAyNdtI8>,<https://www.youtube.com/watch?v=tLB-Zmt-Swo> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение, устный опрос/ фото задания |
| 41 | ян-варь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Панно, (кашпо). Узоры из репсовых узлов. <https://www.youtube.com/watch?v=O37VAyNdtI8>,<https://www.youtube.com/watch?v=tLB-Zmt-Swo> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение, устный опрос/ фото задания |
| 42. | фев-раль | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Панно, (кашпо). Узоры из репсовых узлов.<https://www.youtube.com/watch?v=O37VAyNdtI8>,<https://www.youtube.com/watch?v=tLB-Zmt-Swo> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение, устный опрос/ фото задания |
| 43. | фев-раль | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Панно, (кашпо) Узоры из репсовых узлов.<https://www.youtube.com/watch?v=O37VAyNdtI8>,<https://www.youtube.com/watch?v=tLB-Zmt-Swo> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение, устный опрос/ фото задания |
| 44. | фев-раль | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Панно, (кашпо).Приемы завершения работы.<https://www.youtube.com/watch?v=O37VAyNdtI8>,<https://www.youtube.com/watch?v=tLB-Zmt-Swo> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта, | Наблюдение, устный опрос/ фото задания |
| 45. | фев-раль | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Панно, (кашпо).Приемы завершения работы. Оформление готового изделия.<https://www.youtube.com/watch?v=O37VAyNdtI8>,<https://www.youtube.com/watch?v=tLB-Zmt-Swo> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение, устный опрос/ фото готового изделия |
| 46. | фев-раль | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Декоративный сосуд.Техника плетения объемных изделий.<https://www.youtube.com/watch?v=1SrMX8g9iAo>,<https://www.youtube.com/watch?v=3UXL_u0g-5w> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение, устный опрос/ фото задания |
| 47. | фев-раль | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Декоративный сосуд.Узоры на объемной основе.<https://www.youtube.com/watch?v=1SrMX8g9iAo>,<https://www.youtube.com/watch?v=3UXL_u0g-5w> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение, устный опрос/ фото задания |
| 48. | фев-раль | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Декоративный сосуд.Узоры на объемной основе.<https://www.youtube.com/watch?v=1SrMX8g9iAo>,<https://www.youtube.com/watch?v=3UXL_u0g-5w> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение, устный опрос/ фото задания |
| 49. | фев-раль | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Декоративный сосуд.Узоры на объемной основе.<https://www.youtube.com/watch?v=1SrMX8g9iAo>,<https://www.youtube.com/watch?v=3UXL_u0g-5w> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber |  Наблюдение, устный опрос/ фото задания |
| 50. | март | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Декоративный сосуд.Узоры на объемной основе.<https://www.youtube.com/watch?v=1SrMX8g9iAo>,<https://www.youtube.com/watch?v=3UXL_u0g-5w> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение, устный опрос/ фото задания |
| 51. | март | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Декоративный сосуд.Варианты плетения дна изделия<https://www.youtube.com/watch?v=1SrMX8g9iAo>,<https://www.youtube.com/watch?v=3UXL_u0g-5w> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение, устный опрос/ фото задания |
| 52. | март | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Декоративный сосуд.Варианты плетения дна изделия<https://www.youtube.com/watch?v=1SrMX8g9iAo>,<https://www.youtube.com/watch?v=eBveWr_pMvc> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение, устный опрос/ фото задания |
| 53 | март | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Декоративный сосуд. Оформление готового изделия.<https://www.youtube.com/watch?v=1SrMX8g9iAo>,<https://www.youtube.com/watch?v=3UXL_u0g-5w> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение, устный опрос, выставка / фото изделия |
|  |  |  |  |  |  | **Вариативная часть (творческая работа)** |  |  |
| 54. | март | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Вариант 1: мандала, Вариант 2: оберегВариант 3: браслет. Вариант 4: салфетка.<https://www.youtube.com/watch?v=tV5AMeKG7LE>, <https://www.youtube.com/watch?v=rQdSQsuIsD0>,<https://www.youtube.com/watch?v=fS6vTk6mTnE> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 55. | март | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Вариант 1: мандала, Вариант 2: оберегВариант 3: браслет. Вариант 4: салфетка.<https://www.youtube.com/watch?v=tV5AMeKG7LE>, <https://www.youtube.com/watch?v=rQdSQsuIsD0>,<https://www.youtube.com/watch?v=fS6vTk6mTnE> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 56. | март | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Вариант 1: мандала, Вариант 2: оберегВариант 3: браслет. Вариант 4: салфетка.<https://www.youtube.com/watch?v=tV5AMeKG7LE>, <https://www.youtube.com/watch?v=rQdSQsuIsD0>,<https://www.youtube.com/watch?v=fS6vTk6mTnE> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 57 | март | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Вариант 1: мандала, Вариант 2: оберегВариант 3: браслет. Вариант 4: салфетка.<https://www.youtube.com/watch?v=tV5AMeKG7LE>, <https://www.youtube.com/watch?v=rQdSQsuIsD0>,<https://www.youtube.com/watch?v=fS6vTk6mTnE> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 58 | апре ль | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Вариант 1: мандала, Вариант 2: оберегВариант 3: браслет. Вариант 4: салфетка.<https://www.youtube.com/watch?v=tV5AMeKG7LE>, <https://www.youtube.com/watch?v=rQdSQsuIsD0>,<https://www.youtube.com/watch?v=fS6vTk6mTnE> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания  |
| 59 | апре ль | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Вариант 1: мандала, Вариант 2: оберегВариант 3: браслет. Вариант 4: салфетка.<https://www.youtube.com/watch?v=tV5AMeKG7LE>, <https://www.youtube.com/watch?v=rQdSQsuIsD0>,<https://www.youtube.com/watch?v=fS6vTk6mTnE> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение, устный опрос, диагностика /фото изделия |
| 60 | апре ль | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Вариант 1: мандала, Вариант 2: оберегВариант 3: браслет. Вариант 4: салфетка.<https://www.youtube.com/watch?v=tV5AMeKG7LE>, <https://www.youtube.com/watch?v=rQdSQsuIsD0>,<https://www.youtube.com/watch?v=fS6vTk6mTnE> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания  |
| 61 | апре ль | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Вариант 1: мандала, Вариант 2: оберегВариант 3: браслет. Вариант 4: салфетка.<https://www.youtube.com/watch?v=tV5AMeKG7LE>, <https://www.youtube.com/watch?v=rQdSQsuIsD0>,<https://www.youtube.com/watch?v=fS6vTk6mTnE> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания  |
| 62 | апре ль | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Вариант 1: мандала, Вариант 2: оберегВариант 3: браслет. Вариант 4: салфетка.<https://www.youtube.com/watch?v=tV5AMeKG7LE>, <https://www.youtube.com/watch?v=rQdSQsuIsD0>,<https://www.youtube.com/watch?v=fS6vTk6mTnE> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания  |
| 63 | апре ль | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Вариант 1: мандала, Вариант 2: оберегВариант 3: браслет. Вариант 4: салфетка.<https://www.youtube.com/watch?v=tV5AMeKG7LE>, <https://www.youtube.com/watch?v=rQdSQsuIsD0>,<https://www.youtube.com/watch?v=fS6vTk6mTnE> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания  |
| 64 | апре ль | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Вариант 1: мандала, Вариант 2: оберегВариант 3: браслет. Вариант 4: салфетка.<https://www.youtube.com/watch?v=tV5AMeKG7LE>, <https://www.youtube.com/watch?v=rQdSQsuIsD0>,<https://www.youtube.com/watch?v=fS6vTk6mTnE> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания  |
| 65 | апре ль | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Вариант 1: мандала, Вариант 2: оберегВариант 3: браслет. Вариант 4: салфетка.<https://www.youtube.com/watch?v=tV5AMeKG7LE>, <https://www.youtube.com/watch?v=rQdSQsuIsD0>,<https://www.youtube.com/watch?v=fS6vTk6mTnE> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото изделия |
| 66 | апрель | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Вариант 1: мандала, Вариант 2: оберегВариант 3: браслет. Вариант 4: салфетка.<https://www.youtube.com/watch?v=tV5AMeKG7LE>, <https://www.youtube.com/watch?v=rQdSQsuIsD0>,<https://www.youtube.com/watch?v=fS6vTk6mTnE>. | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания  |
| 67 | май | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Вариант 1: мандала, Вариант 2: оберегВариант 3: браслет. Вариант 4: салфетка.<https://www.youtube.com/watch?v=tV5AMeKG7LE>, <https://www.youtube.com/watch?v=rQdSQsuIsD0>,<https://www.youtube.com/watch?v=fS6vTk6mTnE> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания  |
| 68 | май | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Вариант 1: мандала, Вариант 2: оберегВариант 3: браслет. Вариант 4: салфетка.<https://www.youtube.com/watch?v=tV5AMeKG7LE>, <https://www.youtube.com/watch?v=rQdSQsuIsD0>,<https://www.youtube.com/watch?v=fS6vTk6mTnE> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания  |
| 69 | май | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Вариант 1: мандала, Вариант 2: оберегВариант 3: браслет. Вариант 4: салфетка.<https://www.youtube.com/watch?v=tV5AMeKG7LE>, <https://www.youtube.com/watch?v=rQdSQsuIsD0>,<https://www.youtube.com/watch?v=fS6vTk6mTnE> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания  |
| 70 | май | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Вариант 1: мандала, Вариант 2: оберегВариант 3: браслет. Вариант 4: салфетка.<https://www.youtube.com/watch?v=tV5AMeKG7LE>, <https://www.youtube.com/watch?v=rQdSQsuIsD0>,<https://www.youtube.com/watch?v=fS6vTk6mTnE> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания  |
| 71 | май | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Вариант 1: мандала, Вариант 2: оберегВариант 3: браслет. Вариант 4: салфетка.<https://www.youtube.com/watch?v=tV5AMeKG7LE>, <https://www.youtube.com/watch?v=rQdSQsuIsD0>,<https://www.youtube.com/watch?v=fS6vTk6mTnE> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото изделия |
| 72 | май | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Вариант 1: мандала, Вариант 2: оберегВариант 3: браслет. Вариант 4: салфетка.<https://www.youtube.com/watch?v=tV5AMeKG7LE>, <https://www.youtube.com/watch?v=rQdSQsuIsD0>,<https://www.youtube.com/watch?v=fS6vTk6mTnE> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото изделия |

**Календарный учебный график 2-го года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ме-сяц** | **Число** | **Время проведе-ния занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во ча-сов** | **Тема занятия, ссылки на электронные ресурсы по теме** | **Место****проведения офлайн/ цифровая среда, используемая онлайн** | **Форма контроля офлайн/****Форма контроля онлайн** |
| 1. | сентябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Вводное занятие. Знакомство с планом работы на год*.* Анализ работ, выполненных на летних каникулах. Техника безопасности.<https://yadi.sk/i/5A7XwglL8Ey3tg>. | ФКПОУ«ОГЭКИ»/Яндекс. Диск,эл. почта,viber | Беседа, наблюдение, устный опрос/ фото задания |
| 2 | сентябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Хитроумные переплетения. Схемы узлов – головоломок: «дерево жизни», турецкий узел, узел «жозефина», «кулак обезьяны»<https://www.youtube.com/watch?v=p0m9miRgwHE>,<https://www.youtube.com/watch?v=gDv77rpg2CY> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение/ фото задания |
| **Украшения и аксессуары** |
| 3. | сентябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | История украшений. Разнообразие украшений. Техника исполнения, приемы начала работы. Кулон. <https://yadi.sk/i/85PQXgvJ3mGNVA>, | ФКПОУ«ОГЭКИ»/Яндекс. Диск,эл. почта,viber | Беседа, наблюдение, устный опрос/ фото задания |
| 4. | сентябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Виды цепочек, техника плетения. Кулон. <https://www.youtube.com/watch?v=ybYOYQuBNis> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение/ фото задания |
| 5. | сентябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Виды цепочек, техника плетения. Кулон. <https://www.youtube.com/watch?v=ybYOYQuBNis> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение/ фото задания |
| 6. | сентябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Виды цепочек, техника плетения. Кулон. <https://www.youtube.com/watch?v=ybYOYQuBNis>. | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение/ фото задания |
| 7. | сентябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Виды цепочек, техника плетения. Кулон. <https://www.youtube.com/watch?v=ybYOYQuBNis> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение/ фото задания |
| 8. | сентябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Оформление готового изделия. Кулон. <https://www.youtube.com/watch?v=gDv77rpg2CY> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | наблюдение, устный опрос/ фото готового изделия |
| 9. | сентябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | История браслетов, типы конструкций браслетов, новые виды. Браслет.<https://yadi.sk/i/85PQXgvJ3mGNVA>,<https://www.youtube.com/watch?v=QslYpEa1V7o> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск, Youtube, эл. почта,viber | Беседа, наблюдение, устный опрос/ фото задания |
| 10. | сентябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Узоры из репсовых узлов. Браслет.<https://www.youtube.com/watch?v=QslYpEa1V7o> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение/ фото задания |
| 11. | сентябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Оформление изделия застежкой. Браслет.<https://www.youtube.com/watch?v=QslYpEa1V7o> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | наблюдение, устный опрос/ фото готового изделия |
| 12. | сентябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | История сумок, виды сумок. Футляр для сотового телефона.<https://yadi.sk/i/iSb3uBkWccE50g>, <https://www.youtube.com/watch?v=TyxpN4amEzU><https://www.youtube.com/watch?v=m3wOfGhP_FQ&list=RDCMUCs6mrPDwmWPqqCz6pSXidnw&index=9> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск,Youtube, эл. почта,viber | Беседа, наблюдение, устный опрос/ фото задания |
| 13. | сентябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Приемы начала работы над изделием, материал. Футляр для сотового телефона.<https://www.youtube.com/watch?v=m3wOfGhP_FQ&list=RDCMUCs6mrPDwmWPqqCz6pSXidnw&index=9>. | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Беседа, наблюдение, устный опрос/ фото задания |
| 14. | октябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Техника плетения изделия. Футляр для сотового телефона.<https://www.youtube.com/watch?v=m3wOfGhP_FQ&list=RDCMUCs6mrPDwmWPqqCz6pSXidnw&index=9> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение/ фото задания |
| 15. | октябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Узоры из репсовых узлов. Футляр для сотового телефона.<https://www.youtube.com/watch?v=m3wOfGhP_FQ&list=RDCMUCs6mrPDwmWPqqCz6pSXidnw&index=9> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение/ фото задания |
| 16. | октябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Узоры из репсовых узлов. Футляр для сотового телефона.<https://www.youtube.com/watch?v=m3wOfGhP_FQ&list=RDCMUCs6mrPDwmWPqqCz6pSXidnw&index=9> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube,эл. почта,viber | Наблюдение/ фото задания |
| 17. | октябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Узоры из репсовых узлов Узоры из репсовых узлов. Футляр для сотового телефона.<https://www.youtube.com/watch?v=m3wOfGhP_FQ&list=RDCMUCs6mrPDwmWPqqCz6pSXidnw&index=9> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube,,эл. Почта | Наблюдение/ фото задания |
| 18. | октябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Узоры из репсовых узлов. Футляр для сотового телефона.<https://www.youtube.com/watch?v=m3wOfGhP_FQ&list=RDCMUCs6mrPDwmWPqqCz6pSXidnw&index=9> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube,,эл. почта,viber | Диагностика, наблюдение/ фото задания  |
| 19. | октябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Узоры из репсовых узлов. Футляр для сотового телефона.<https://www.youtube.com/watch?v=m3wOfGhP_FQ&list=RDCMUCs6mrPDwmWPqqCz6pSXidnw&index=9> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube,,эл. почта,viber | Наблюдение/ фото задания |
| 20. | октябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Оформление готовой работы. Футляр для сотового телефона.<https://www.youtube.com/watch?v=m3wOfGhP_FQ&list=RDCMUCs6mrPDwmWPqqCz6pSXidnw&index=9> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube,,эл. почта,viber  | наблюдение, устный опрос/ фото готового изделия |
| 21. | октябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | История назначения, виды. Пояс (ободок) <https://yadi.sk/i/FvzuhFEhVFOhFw> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск,эл. почта,viber | Беседа, наблюдение, устный опрос/ фото задания |
| 22. | октябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Узоры для изделия, материал. Пояс (ободок)<https://www.livemaster.ru/topic/1559757-pletem-azhurnyj-poyas-s-listochkami-v-tehnike-makrame> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Яндекс,эл. почта,viber | Наблюдение/ фото задания |
| 23. | октябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Узоры для изделия, материал. Пояс (ободок)<https://www.livemaster.ru/topic/1559757-pletem-azhurnyj-poyas-s-listochkami-v-tehnike-makrame> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Яндекс,эл. почта,viber | Наблюдение/ фото задания |
| 24. | октябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Узоры для изделия, материал. Пояс (ободок)<https://www.livemaster.ru/topic/1559757-pletem-azhurnyj-poyas-s-listochkami-v-tehnike-makrame> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Яндекс, эл. почта,viber | Наблюдение/ фото задания |
| 25. | октябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Ажурные, плотные узоры для изделия. Пояс (ободок)<https://www.livemaster.ru/topic/1559757-pletem-azhurnyj-poyas-s-listochkami-v-tehnike-makrame> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Яндекс ,эл. почта,viber | Наблюдение/ фото задания |
| 26. | октябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Ажурные, плотные узоры для изделия. Пояс (ободок)<https://www.livemaster.ru/topic/1559757-pletem-azhurnyj-poyas-s-listochkami-v-tehnike-makrame> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Яндекс, эл. почта,viber | Наблюдение/ фото задания |
| 27. | октябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Ажурные, плотные узоры для изделия. Пояс (ободок)<https://www.livemaster.ru/topic/1559757-pletem-azhurnyj-poyas-s-listochkami-v-tehnike-makrame> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Яндекс, эл. почта,viber | Наблюдение/ фото задания |
| 28 | нояб-рь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Ажурные, плотные узоры для изделия. Пояс (ободок)<https://www.livemaster.ru/topic/1559757-pletem-azhurnyj-poyas-s-listochkami-v-tehnike-makrame> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Яндекс ,эл. почта,viber | Наблюдение/ фото задания |
| 29 | нояб-рь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Оформление концов изделия (пряжка, цепочки, шарики). Пояс (ободок) <https://www.livemaster.ru/topic/1559757-pletem-azhurnyj-poyas-s-listochkami-v-tehnike-makrame> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Яндекс, эл. почта,viber | Наблюдение/ фото задания |
| 30 | нояб-рь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Оформление концов изделия (пряжка, цепочки, шарики). Пояс (ободок) <https://www.livemaster.ru/topic/1559757-pletem-azhurnyj-poyas-s-listochkami-v-tehnike-makrame> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Яндекс ,эл. почта,viber | наблюдение, устный опрос/ фото готового изделия |
| 31 | нояб-рь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Оформление концов изделия (пряжка, цепочки, шарики). Пояс (ободок) <https://www.livemaster.ru/topic/1559757-pletem-azhurnyj-poyas-s-listochkami-v-tehnike-makrame> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Яндекс, эл. почта,viber  | наблюдение, устный опрос/ фото готового изделия |
|  |  |  |  |  |  | **Одежда и плетение** |  |  |
| 32 | нояб-рь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Плетеная отделка.История плетеной одежды.<https://yadi.sk/i/fwg6hKJZUHJ4tA> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск,эл. почта,viber | Беседа, наблюдение, устный опрос/ фото задания |
| 33 | нояб-рь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Плетеные мотивы.Виды плетеных фрагментов. Материал. <https://yadi.sk/i/fwg6hKJZUHJ4tA><https://yadi.sk/i/R12YNhynadTbAA> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск,эл. почта,viber | Наблюдение/ фото задания |
| 34 | нояб-рь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Плетеные мотивы.Квадрат, звезда<https://www.youtube.com/watch?v=atcUt-HLphQ> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube,,эл. почта,viber | Наблюдение/ фото задания |
| 35 | нояб-рь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Плетеные мотивы.Квадрат, звезда<https://www.youtube.com/watch?v=atcUt-HLphQ> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube,эл. почта,viber | Наблюдение/ фото задания |
| 36 | нояб-рь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Плетеные мотивы.<https://www.youtube.com/watch?v=4-G__k8sHWg> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube,эл. почта,viber | Наблюдение/ фото задания |
| 37 | нояб-рь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Плетеные мотивы.<https://www.youtube.com/watch?v=4-G__k8sHWg> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube,,эл. почта,viber | наблюдение, устный опрос/ фото готового изделия  |
| 38 | нояб-рь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Шарф (шапочка).Разновидности шарфов, шапочек и жилетов.<https://yadi.sk/i/tZQfm8WZV6mMbA>. | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск,эл. почта, viber | Беседа, наблюдение, устный опрос/ фото задания |
| 39 | нояб-рь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Шарф (шапочка).Способы плетения изделий.<https://yadi.sk/i/EHQLS5wEeYoMBw> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск,эл. почта, viber | Наблюдение/ фото задания |
| 40 | декабрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Шарф (шапочка).Узоры из квадратных узлов для изделий.<https://yadi.sk/i/f4L_mJK--SD46A> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск,эл. почта, viber | Наблюдение/ фото задания |
| 41 | декабрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Шарф (шапочка).Узоры из квадратных узлов для изделий.<https://yadi.sk/i/f4L_mJK--SD46A> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск,эл. почта, viber | Наблюдение/ фото задания |
| 42 | декабрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Шарф (шапочка).Узоры из квадратных узлов для изделий.<https://yadi.sk/i/f4L_mJK--SD46A> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск,эл. почта, viber | Наблюдение/ фото задания |
| 43 | декабрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Шарф (шапочка).Узоры из квадратных узлов для изделий.<https://yadi.sk/i/f4L_mJK--SD46A> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск,эл. почта, viber | Наблюдение/ фото задания |
| 44 | декабрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Шарф (шапочка).Узоры из квадратных узлов для изделий.<https://yadi.sk/i/f4L_mJK--SD46A> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск,эл. почта, viber | Наблюдение/ фото задания |
| 45 | декабрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Шарф (шапочка).Узоры из квадратных узлов для изделий.<https://yadi.sk/i/f4L_mJK--SD46A> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск,эл. почта, viber | Наблюдение/ фото задания |
| 46 | декабрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Шарф (шапочка).Узоры из квадратных узлов для изделий.<https://yadi.sk/i/f4L_mJK--SD46A> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск,эл. почта, viber | Наблюдение/ фото задания |
| 47 | декабрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Шарф (шапочка).Узоры из квадратных узлов для изделий.<https://yadi.sk/i/f4L_mJK--SD46A> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск,эл. почта, viber | Наблюдение/ фото задания |
| 48 | декабрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Шарф (шапочка).Узоры из квадратных узлов для изделий.<https://yadi.sk/i/f4L_mJK--SD46A> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск,эл. почта, viber | Наблюдение/ фото задания |
| 49 | декабрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Шарф (шапочка).Узоры из квадратных узлов для изделий.<https://yadi.sk/i/f4L_mJK--SD46A> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск,эл. почта, viber | Наблюдение/ фото задания |
| 50 | декабрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Шарф (шапочка).Узоры из квадратных узлов для изделий.<https://yadi.sk/i/f4L_mJK--SD46A> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск,эл. почта, viber | Наблюдение/ фото задания |
| 51 | декабрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Шарф (шапочка).Узоры из квадратных узлов для изделий.<https://yadi.sk/i/f4L_mJK--SD46A> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск,эл. почта, viber | Наблюдение/ фото задания |
| 52 | декабрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Шарф (шапочка).Узоры из квадратных узлов для изделий.<https://yadi.sk/i/f4L_mJK--SD46A> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск,эл. почта, viber | Наблюдение/ фото задания |
| 53 | декабрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Шарф (шапочка).Кайма изделия Шарф (шапочка).Узоры из квадратных узлов для изделий.<https://yadi.sk/i/f4L_mJK--SD46A> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск,эл. почта, viber | Наблюдение/ фото задания |
| 54 | ян-варь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Шарф (шапочка).Узоры из квадратных узлов для изделий.<https://yadi.sk/i/f4L_mJK--SD46A> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск,эл. почта, viber | Наблюдение/ фото задания |
| 55 | ян-варь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Шарф (шапочка).Узоры из квадратных узлов для изделий.<https://yadi.sk/i/f4L_mJK--SD46A> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск,эл. почта, viber | Наблюдение/ фото задания  |
| 56 | ян-варь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Шарф (шапочка).Узоры из квадратных узлов для изделий.<https://yadi.sk/i/f4L_mJK--SD46A> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск,эл. почта, viber | наблюдение, устный опрос/ фото готового изделия |
|  |  |  |  |  |  | **Декоративное плетение в интерьере** |  |  |
| 57 | ян-варь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Рамка для фотографий.Разновидности рамок.<https://www.youtube.com/watch?v=wcbTi-VM5to>,<https://www.youtube.com/watch?v=Z5zmTmJiEW0> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Беседа, наблюдение, устный опрос/ фото задания |
| 58 | ян-варь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Рамка для фотографий.Узоры для изделий (схема прямоугольной, круглой, квадратной рамки).<https://www.youtube.com/watch?v=wcbTi-VM5to>,<https://www.youtube.com/watch?v=Z5zmTmJiEW0> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение/ фото задания |
| 59 | ян-варь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Рамка для фотографий.Узоры для изделий (схема прямоугольной, круглой, квадратной рамки).<https://www.youtube.com/watch?v=wcbTi-VM5to>,<https://www.youtube.com/watch?v=Z5zmTmJiEW0> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение/ фото задания |
| 60 | ян-варь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Рамка для фотографий.Узоры для изделий (схема прямоугольной, круглой, квадратной рамки).<https://www.youtube.com/watch?v=wcbTi-VM5to>,<https://www.youtube.com/watch?v=Z5zmTmJiEW0> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение/ фото задания |
| 61 | ян-варь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Рамка для фотографий.Узоры для изделий (схема прямоугольной, круглой, квадратной рамки).<https://www.youtube.com/watch?v=wcbTi-VM5to>,<https://www.youtube.com/watch?v=Z5zmTmJiEW0> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение/ фото задания |
| 62 | ян-варь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Рамка для фотографий.Оформление готового изделия<https://www.youtube.com/watch?v=wcbTi-VM5to>,<https://www.youtube.com/watch?v=Z5zmTmJiEW0> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | наблюдение, устный опрос/ фото готового изделия |
| 63 | фев-раль | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Декоративное панно.Типы, форма, техника исполнения.<https://yadi.sk/i/iSb3uBkWccE50g> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber»  | Беседа, наблюдение, устный опрос/ фото задания |
| 64 | фев-раль | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Декоративное панно.Материал, вид изделия (сборное, цельное)<https://yadi.sk/i/iSb3uBkWccE50g>,<https://www.youtube.com/watch?v=eBveWr_pMvc> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение/ фото задания |
| 65 | фев-раль | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Декоративное панно. Изделие (сборное, цельное)<https://www.youtube.com/watch?v=eBveWr_pMvc> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение/ фото задания |
| 66 | фев-раль | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Декоративное панно.Изделие (сборное, цельное)<https://www.youtube.com/watch?v=eBveWr_pMvc> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение/ фото задания |
| 67 | фев-раль | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Декоративное панно.Изделие (сборное, цельное)<https://www.youtube.com/watch?v=eBveWr_pMvc> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение/ фото задания |
| 68 | фев-раль | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Декоративное панно<https://www.youtube.com/watch?v=eBveWr_pMvc> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение/ фото задания |
| 69 | фев-раль | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Декоративное панно<https://www.youtube.com/watch?v=eBveWr_pMvc> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение/ фото задания |
| 70 | фев-раль | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Декоративное панно<https://www.youtube.com/watch?v=eBveWr_pMvc> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение/ фото задания |
| 71 | фев-раль | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Декоративное панно<https://www.youtube.com/watch?v=eBveWr_pMvc> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение/ фото задания |
| 72 | фев-раль | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Декоративное панно<https://www.youtube.com/watch?v=eBveWr_pMvc> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение/ фото задания |
| 73 | фев-раль | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Декоративное панно<https://www.youtube.com/watch?v=eBveWr_pMvc> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение/ фото задания |
| 74 | март | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Декоративное панно<https://www.youtube.com/watch?v=eBveWr_pMvc> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение/ фото задания |
| 75 | март | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Декоративное панно<https://www.youtube.com/watch?v=eBveWr_pMvc> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение/ фото задания |
| 76 | март | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Декоративное панно<https://www.youtube.com/watch?v=eBveWr_pMvc> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение/ фото задания |
| 77 | март | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Декоративное панно<https://www.youtube.com/watch?v=eBveWr_pMvc> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение/ фото задания |
| 78 | март | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Декоративное панно<https://www.youtube.com/watch?v=eBveWr_pMvc> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение/ фото задания |
| 79 | март | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Декоративное панно.Оформление композиции.<https://www.youtube.com/watch?v=eBveWr_pMvc> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение/ фото задания |
| 80 | март | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Декоративное панно.Оформление композиции.<https://www.youtube.com/watch?v=eBveWr_pMvc> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | наблюдение, устный опрос/ фото задания |
| 81 | март | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Декоративное панно.Оформление композиции.<https://www.youtube.com/watch?v=eBveWr_pMvc> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | наблюдение, устный опрос/ фото готового изделия |
|  |  |  |  |  |  |  **Творческая деятельность** |  |  |
| 82 | март | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Вариант 1: мандалыВариант 2: пояс.<https://www.youtube.com/watch?v=gNFPgBJNkKY>,<https://www.livemaster.ru/topic/1559757-pletem-azhurnyj-poyas-s-listochkami-v-tehnike-makrame> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 83 | март | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Вариант 1: мандалыВариант 2: пояс.<https://www.youtube.com/watch?v=gNFPgBJNkKY>,<https://www.livemaster.ru/topic/1559757-pletem-azhurnyj-poyas-s-listochkami-v-tehnike-makrame> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 84 | март | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Вариант 1: мандалыВариант 2: пояс.<https://www.youtube.com/watch?v=gNFPgBJNkKY>,<https://www.livemaster.ru/topic/1559757-pletem-azhurnyj-poyas-s-listochkami-v-tehnike-makrame> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 85 | март | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Вариант 1: мандалыВариант 2: пояс.<https://www.youtube.com/watch?v=gNFPgBJNkKY>,<https://www.livemaster.ru/topic/1559757-pletem-azhurnyj-poyas-s-listochkami-v-tehnike-makrame> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 86 | март | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Вариант 1: мандалыВариант 2: пояс.<https://www.youtube.com/watch?v=gNFPgBJNkKY>,<https://www.livemaster.ru/topic/1559757-pletem-azhurnyj-poyas-s-listochkami-v-tehnike-makrame> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 87 | апре ль | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Вариант 1: мандалыВариант 2: пояс.<https://www.youtube.com/watch?v=gNFPgBJNkKY>,<https://www.livemaster.ru/topic/1559757-pletem-azhurnyj-poyas-s-listochkami-v-tehnike-makrame> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 88 | апре ль | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Вариант 1: мандалыВариант 2: пояс.<https://www.youtube.com/watch?v=gNFPgBJNkKY>,<https://www.livemaster.ru/topic/1559757-pletem-azhurnyj-poyas-s-listochkami-v-tehnike-makrame> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | наблюдение, устный опрос, диагностика/фото задания |
| 89 | апре ль | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Вариант 1: мандалыВариант 2: пояс.<https://www.youtube.com/watch?v=gNFPgBJNkKY>,<https://www.livemaster.ru/topic/1559757-pletem-azhurnyj-poyas-s-listochkami-v-tehnike-makrame> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 90 | апре ль | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Вариант 1: мандалыВариант 2: пояс.<https://www.youtube.com/watch?v=gNFPgBJNkKY>,<https://www.livemaster.ru/topic/1559757-pletem-azhurnyj-poyas-s-listochkami-v-tehnike-makrame> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 91 | апре ль | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Вариант 1: мандалыВариант 2: пояс.<https://www.youtube.com/watch?v=gNFPgBJNkKY>,<https://www.livemaster.ru/topic/1559757-pletem-azhurnyj-poyas-s-listochkami-v-tehnike-makrame> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 92 | апре ль | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Вариант 1: мандалыВариант 2: пояс.<https://www.youtube.com/watch?v=gNFPgBJNkKY>,<https://www.livemaster.ru/topic/1559757-pletem-azhurnyj-poyas-s-listochkami-v-tehnike-makrame> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 93 | апре ль | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Вариант 1: мандалыВариант 2: пояс.<https://www.youtube.com/watch?v=gNFPgBJNkKY>,<https://www.livemaster.ru/topic/1559757-pletem-azhurnyj-poyas-s-listochkami-v-tehnike-makrame> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 94 | апре ль | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Вариант 1: мандалыВариант 2: пояс.<https://www.youtube.com/watch?v=gNFPgBJNkKY>,<https://www.livemaster.ru/topic/1559757-pletem-azhurnyj-poyas-s-listochkami-v-tehnike-makrame> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 95 | апре ль | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Вариант 1: мандалыВариант 2: пояс.<https://www.youtube.com/watch?v=gNFPgBJNkKY>,<https://www.livemaster.ru/topic/1559757-pletem-azhurnyj-poyas-s-listochkami-v-tehnike-makrame> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 96 | апре ль | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Вариант 1: мандалыВариант 2: пояс.<https://www.youtube.com/watch?v=gNFPgBJNkKY>,<https://www.livemaster.ru/topic/1559757-pletem-azhurnyj-poyas-s-listochkami-v-tehnike-makrame> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 97 | апрель | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Вариант 1: мандалыВариант 2: пояс.<https://www.youtube.com/watch?v=gNFPgBJNkKY>,<https://www.livemaster.ru/topic/1559757-pletem-azhurnyj-poyas-s-listochkami-v-tehnike-makrame> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 98 | апрель | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Вариант 1: мандалыВариант 2: пояс.<https://www.youtube.com/watch?v=gNFPgBJNkKY>,<https://www.livemaster.ru/topic/1559757-pletem-azhurnyj-poyas-s-listochkami-v-tehnike-makrame> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 99 | май апрель | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Вариант 1: мандалыВариант 2: пояс.<https://www.youtube.com/watch?v=gNFPgBJNkKY>,<https://www.livemaster.ru/topic/1559757-pletem-azhurnyj-poyas-s-listochkami-v-tehnike-makrame> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 100 | апрель | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Вариант 1: мандалыВариант 2: пояс.<https://www.youtube.com/watch?v=gNFPgBJNkKY>,<https://www.livemaster.ru/topic/1559757-pletem-azhurnyj-poyas-s-listochkami-v-tehnike-makrame> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 101 | май | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Вариант 1: мандалыВариант 2: пояс.<https://www.youtube.com/watch?v=gNFPgBJNkKY>,<https://www.livemaster.ru/topic/1559757-pletem-azhurnyj-poyas-s-listochkami-v-tehnike-makrame> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 102 | май | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Вариант 1: мандалыВариант 2: пояс.<https://www.youtube.com/watch?v=gNFPgBJNkKY>,<https://www.livemaster.ru/topic/1559757-pletem-azhurnyj-poyas-s-listochkami-v-tehnike-makrame> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 103 | май | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Вариант 1: мандалыВариант 2: пояс.<https://www.youtube.com/watch?v=gNFPgBJNkKY>,<https://www.livemaster.ru/topic/1559757-pletem-azhurnyj-poyas-s-listochkami-v-tehnike-makrame> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 104 | май | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Вариант 1: мандалыВариант 2: пояс.<https://www.youtube.com/watch?v=gNFPgBJNkKY>,<https://www.livemaster.ru/topic/1559757-pletem-azhurnyj-poyas-s-listochkami-v-tehnike-makrame> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 105 | май | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Вариант 1: мандалыВариант 2: пояс.<https://www.youtube.com/watch?v=gNFPgBJNkKY>,<https://www.livemaster.ru/topic/1559757-pletem-azhurnyj-poyas-s-listochkami-v-tehnike-makrame> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 106 | май | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Вариант 1: мандалыВариант 2: пояс.<https://www.youtube.com/watch?v=gNFPgBJNkKY>,<https://www.livemaster.ru/topic/1559757-pletem-azhurnyj-poyas-s-listochkami-v-tehnike-makrame> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 107 | май | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Вариант 1: мандалыВариант 2: пояс.<https://www.youtube.com/watch?v=gNFPgBJNkKY>,<https://www.livemaster.ru/topic/1559757-pletem-azhurnyj-poyas-s-listochkami-v-tehnike-makrame> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | наблюдение, устный опрос/ фото готового изделия |
| 108 | май | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 2 | Вариант 1: мандалыВариант 2: пояс.<https://www.youtube.com/watch?v=gNFPgBJNkKY>,<https://www.livemaster.ru/topic/1559757-pletem-azhurnyj-poyas-s-listochkami-v-tehnike-makrame> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | наблюдение, устный опрос/ фото готового изделия |

**Календарный учебный график индивидуального обучения 1-го года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ме-сяц** | **Число** | **Время прове-дения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во ча-сов** | **Тема занятия, ссылки на электронные ресурсы по теме** | **Место****проведения офлайн/ цифровая среда, используемая онлайн** | **Форма контроля офлайн/****Форма контроля онлайн** |
| 1. | сентябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Вводное занятие. Вводное занятие. Знакомство с планом работы на год, техника безопасности.<https://yadi.sk/i/8vr8d8h48vh7fA>https://yadi.sk/i/oPoAbCfIYqmuyA | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс Диск, эл. почта, viber | Наблюдение,устный опрос |
| **Основные узлы и узоры на их основе** |
| 2. | сентябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Основные узлы и узоры на их основе (брелок «Черепашка», браслет)<https://yadi.sk/i/8vr8d8h48vh7fA>,<https://www.youtube.com/watch?v=MkvjaYW-v9I> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс.Диск,Youtube,эл. почта, viber | Наблюдение, устный опрос |
| 3. | сентябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Основные узлы и узоры на их основе (брелок «Черепашка», браслет)<https://yadi.sk/i/8vr8d8h48vh7fA>,<https://www.youtube.com/watch?v=MkvjaYW-v9I> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс.Диск,Youtube,эл. почта, viber | Наблюдение, устный опрос |
| 4. | сентябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Основные узлы и узоры на их основе (брелок «Черепашка», браслет)<https://yadi.sk/i/8vr8d8h48vh7fA>,<https://www.youtube.com/watch?v=MkvjaYW-v9I> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс.Диск,Youtube,эл. почта, viber | Беседа, наблюдение, устный опрос |
| 5. | сентябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Основные узлы и узоры на их основе (брелок «Рыбка» браслет)<https://yadi.sk/i/8vr8d8h48vh7fA>,<https://yadi.sk/i/u3mQ4l08Y7Qp3g> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс Диск, эл. почта, viber | наблюдение, устный опрос |
| 6. | сентябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Основные узлы и узоры на их основе (сувенир «Рыбка») Основные узлы и узоры на их основе (брелок «Рыбка» браслет)<https://yadi.sk/i/8vr8d8h48vh7fA>,<https://yadi.sk/i/u3mQ4l08Y7Qp3g> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс Диск, эл. почта, viber | наблюдение, устный опрос |
| 7. | сентябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Основные узлы и узоры на их основе (брелок «Рыбка» браслет)<https://yadi.sk/i/8vr8d8h48vh7fA>,<https://yadi.sk/i/u3mQ4l08Y7Qp3g> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс Диск, эл. почта, viber | Диагностиканаблюдение, устный опрос |
| 8. | сентябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Основные узлы и узоры на их основе. Изделие «Сова» (брелок, панно). Плетение из пряжи.<https://yadi.sk/i/8vr8d8h48vh7fA>,<https://yadi.sk/i/Z2HvFjdrw1khkA> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс Диск, эл. почта, viber | Фестиваль, готовые изделия |
| 9. | сентябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Основные узлы и узоры на их основе. Изделие «Сова» (брелок, панно). Плетение из пряжи.<https://yadi.sk/i/8vr8d8h48vh7fA>,<https://yadi.sk/i/Z2HvFjdrw1khkA> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс Диск, эл. почта, viber | Наблюдение/ фото задания |
| 10. | октябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Основные узлы и узоры на их основе. Изделие «Сова» (брелок, панно). Плетение из пряжи.<https://yadi.sk/i/8vr8d8h48vh7fA>,<https://yadi.sk/i/Z2HvFjdrw1khkA> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс Диск, эл. почта, viber | Наблюдение/ фото задания |
| 11. | октябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Основные узлы и узоры на их основе. Изделие «Сова» (брелок, панно). Плетение из пряжи.<https://yadi.sk/i/8vr8d8h48vh7fA>,<https://yadi.sk/i/Z2HvFjdrw1khkA> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс Диск, эл. почта, viber | Наблюдение/ фото задания |
| 12. | октябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Основные узлы и узоры на их основе. Изделие «Сова» (брелок, панно). Плетение из пряжи.<https://yadi.sk/i/8vr8d8h48vh7fA>,<https://yadi.sk/i/Z2HvFjdrw1khkA> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс Диск, эл. почта, viber | Наблюдение/ фото задания |
| 13. | октябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Основные узлы и узоры на их основе. Изделие «Сова» (брелок, панно). Плетение из пряжи.<https://yadi.sk/i/8vr8d8h48vh7fA>,<https://yadi.sk/i/Z2HvFjdrw1khkA> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс Диск, эл. почта, viber | Наблюдение/ фото задания |
| 14. | октябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Основные узлы и узоры на их основе. Браслет (квадратные, репсовые узлы)<https://yadi.sk/i/8vr8d8h48vh7fA>,https://yadi.sk/i/j60ZbURSurFlNQ | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс Диск, эл. почта, viber | Наблюдение/ фото задания |
| 15. | октябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Основные узлы и узоры на их основе. Браслет (квадратные, репсовые узлы)<https://yadi.sk/i/8vr8d8h48vh7fA>,https://yadi.sk/i/j60ZbURSurFlNQ | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс Диск, эл. почта, viber | Наблюдение/ фото задания |
| 16. | октябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Основные узлы и узоры на их основе. Браслет (квадратные, репсовые узлы)<https://yadi.sk/i/8vr8d8h48vh7fA>,https://yadi.sk/i/j60ZbURSurFlNQ | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс Диск, эл. почта, viber | Наблюдение/ фото задания |
| 17. | октябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Основные узлы и узоры на их основе. Браслет (квадратные, репсовые узлы)<https://yadi.sk/i/8vr8d8h48vh7fA>,https://yadi.sk/i/j60ZbURSurFlNQ | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс Диск, эл. почта, viber | наблюдение, устный опрос |
| 18. | октябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Техника кавандоли (цветное плетение). Брелок (магнит).<https://yadi.sk/i/8vr8d8h48vh7fA>,<https://www.livemaster.ru/topic/26046-tsvetnoe-pletenie-kavandoli-pletem-brelok-s-bukovko> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс Диск, эл. почта, viber | Беседа, наблюдение, устный опрос/ фото задания |
| 19. | нояб-рь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Техника кавандоли (цветное плетение). Брелок (магнит).<https://yadi.sk/i/8vr8d8h48vh7fA>,<https://www.livemaster.ru/topic/26046-tsvetnoe-pletenie-kavandoli-pletem-brelok-s-bukovko> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс Диск, эл. почта, viber | Наблюдение/ фото задания |
| 20. | нояб-рь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Техника кавандоли (цветное плетение). Брелок (магнит).<https://yadi.sk/i/8vr8d8h48vh7fA>,<https://www.livemaster.ru/topic/26046-tsvetnoe-pletenie-kavandoli-pletem-brelok-s-bukovko>. | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс Диск, эл. почта, viber | Наблюдение/ фото задания |
| 21 | нояб-рь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Техника кавандоли (цветное плетение). Брелок (магнит).<https://yadi.sk/i/8vr8d8h48vh7fA>,<https://www.livemaster.ru/topic/26046-tsvetnoe-pletenie-kavandoli-pletem-brelok-s-bukovko>. | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс Диск, эл. почта, viber | Наблюдение/ фото задания |
| 22 | нояб-рь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Техника кавандоли (цветное плетение). Брелок (магнит).<https://yadi.sk/i/8vr8d8h48vh7fA>,<https://www.livemaster.ru/topic/26046-tsvetnoe-pletenie-kavandoli-pletem-brelok-s-bukovko> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс Диск, эл. почта, viber | Наблюдение/ фото задания |
| 23 | нояб-рь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Техника кавандоли (цветное плетение). Брелок (магнит).<https://yadi.sk/i/8vr8d8h48vh7fA>,<https://www.livemaster.ru/topic/26046-tsvetnoe-pletenie-kavandoli-pletem-brelok-s-bukovko>. | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс Диск, эл. почта, viber  | Наблюдение/ фото задания |
| 24 | нояб-рь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Техника кавандоли (цветное плетение). Брелок (магнит).<https://yadi.sk/i/8vr8d8h48vh7fA>,<https://www.livemaster.ru/topic/26046-tsvetnoe-pletenie-kavandoli-pletem-brelok-s-bukovko>. | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс Диск, эл. почта, viber | наблюдение, устный опрос/ фото готового изделия |
| 25 | нояб-рь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 |  Основные узлы и узоры на их основе (плетение по кругу – снежинка, салфетка)<https://yadi.sk/i/8vr8d8h48vh7fA>,<https://www.youtube.com/watch?v=beWldi2Xtlo> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс Диск, эл. почта, viber | Беседа, наблюдение, устный опрос/ фото задания |
| 26 | нояб-рь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Основные узлы и узоры на их основе (плетение по кругу – снежинка, салфетка)<https://yadi.sk/i/8vr8d8h48vh7fA>,<https://www.youtube.com/watch?v=beWldi2Xtlo> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс.Диск,Youtube, эл. почтаviber | наблюдение, устный опрос/ фото задания |
| 27 | декабрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Основные узлы и узоры на их основе (плетение по кругу – снежинка, салфетка)<https://yadi.sk/i/8vr8d8h48vh7fA>,<https://www.youtube.com/watch?v=beWldi2Xtlo> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс.Диск,Youtube, эл. почта, viber | наблюдение, устный опрос/ фото задания |
| 28 | декабрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Основные узлы и узоры на их основе (плетение по кругу – снежинка, салфетка)<https://yadi.sk/i/8vr8d8h48vh7fA>,<https://www.youtube.com/watch?v=beWldi2Xtlo> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс.Диск,Youtube,эл. почта, | наблюдение, устный опрос/ фото задания |
| 29 | декабрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Основные узлы и узоры на их основе (плетение по кругу – снежинка, салфетка)<https://yadi.sk/i/8vr8d8h48vh7fA>,<https://www.youtube.com/watch?v=beWldi2Xtlo> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс.Диск,Youtube, эл. почта,viber | наблюдение, устный опрос/ фото готового изделия |
| **Вспомогательные узлы и узоры на их основе** |
| 30 | декабрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Вспомогательные узлы. Брошь «Цветок» (цепочка из правосторонних узлов фриволите с пико)<https://yadi.sk/i/heKthYfdB1PFDg>,<https://yadi.sk/i/nzqZLlYodG1O0A> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс.Диск,Youtube, эл. почта,viber | Беседа, наблюдение, устный опрос/ фото задания |
| 31 | декабрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Вспомогательные узлы. Брошь «Цветок» (цепочка из правосторонних узлов фриволите с пико)<https://yadi.sk/i/heKthYfdB1PFDg>,<https://yadi.sk/i/nzqZLlYodG1O0A> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс.Диск,Youtube, эл. почта, viber | наблюдение, устный опрос/ фото задания |
| 32 | декабрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Вспомогательные узлы. Брошь «Цветок» (цепочка из правосторонних узлов фриволите с пико)<https://yadi.sk/i/heKthYfdB1PFDg>,<https://yadi.sk/i/nzqZLlYodG1O0A> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс.Диск,Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 33 | декабрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Вспомогательные узлы. Брошь «Цветок» (цепочка из правосторонних узлов фриволите с пико)<https://yadi.sk/i/heKthYfdB1PFDg>,<https://yadi.sk/i/nzqZLlYodG1O0A> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс.Диск,эл. почта, viber | наблюдение, устный опрос/ фото задания |
| 34 | декабрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Вспомогательные узлы. Брошь «Цветок» (цепочка из правосторонних узлов фриволите с пико)<https://yadi.sk/i/heKthYfdB1PFDg>,<https://yadi.sk/i/nzqZLlYodG1O0A> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс.Диск,эл. почта, viber | Наблюдение / фото задания |
| 35 | декабрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Вспомогательные узлы. Брошь «Цветок» (цепочка из правосторонних узлов фриволите с пико)<https://yadi.sk/i/heKthYfdB1PFDg>,<https://yadi.sk/i/nzqZLlYodG1O0A> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс.Диск,эл. почта, viber | Наблюдение / фото задания |
| 36 | ян-варь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Вспомогательные узлы. Брошь «Цветок» (цепочка из правосторонних узлов фриволите с пико)<https://yadi.sk/i/heKthYfdB1PFDg>,<https://yadi.sk/i/nzqZLlYodG1O0A> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс.Диск,эл. почта, viber | Наблюдение / фото задания |
| 37 | ян-варь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Вспомогательные узлы. Брошь «Цветок» (цепочка из правосторонних узлов фриволите с пико)<https://yadi.sk/i/heKthYfdB1PFDg>,<https://yadi.sk/i/nzqZLlYodG1O0A> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс.Диск,эл. почта, viber | Наблюдение / фото задания |
| 38 | ян-варь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Вспомогательные узлы. Брошь «Цветок» (цепочка из правосторонних узлов фриволите с пико)<https://yadi.sk/i/heKthYfdB1PFDg>,<https://yadi.sk/i/nzqZLlYodG1O0A> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс.Диск,эл. почта, viber | Наблюдение / фото задания |
| 39 | ян-варь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Вспомогательные узлы. Брошь «Цветок» (цепочка из правосторонних узлов фриволите с пико)<https://yadi.sk/i/heKthYfdB1PFDg>,<https://yadi.sk/i/nzqZLlYodG1O0A> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс.Диск,эл. почта, viber | наблюдение, устный опрос/фото задания |
| 40 | ян-варь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Вспомогательные узлы. Брошь «Цветок» (цепочка из правосторонних узлов фриволите с пико)<https://yadi.sk/i/heKthYfdB1PFDg>,<https://yadi.sk/i/nzqZLlYodG1O0A> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс.Диск,эл. почта, viber | наблюдение, устный опрос/ фото готового изделия |
| 41 | ян-варь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Вспомогательные узлы. Браслет из узлов фриволите (ажурный узор)<https://yadi.sk/i/heKthYfdB1PFDg>,<https://www.youtube.com/watch?v=A3X-I3rO-cE> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс.Диск,Youtube,эл. почта, viber | Наблюдение / фото задания |
| 42 | фев-раль | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Вспомогательные узлы. Браслет из узлов фриволите (ажурный узор)<https://yadi.sk/i/heKthYfdB1PFDg>,<https://www.youtube.com/watch?v=A3X-I3rO-cE> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс.Диск,Youtube, эл. почта, viber | Наблюдение / фото задания |
| 43 | фев-раль | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Вспомогательные узлы. Браслет из узлов фриволите (ажурный узор)<https://yadi.sk/i/heKthYfdB1PFDg>,<https://www.youtube.com/watch?v=A3X-I3rO-cE> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс.Диск,Youtube, эл. почта, viber | Наблюдение / фото задания |
| 44 | фев-раль | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Вспомогательные узлы. Браслет из узлов фриволите (ажурный узор)<https://yadi.sk/i/heKthYfdB1PFDg>,<https://www.youtube.com/watch?v=A3X-I3rO-cE> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс.Диск,Youtube, эл. почта, viber | Наблюдение / фото задания |
| 45 | фев-раль | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Вспомогательные узлы. Браслет из узлов фриволите (ажурный узор)<https://yadi.sk/i/heKthYfdB1PFDg>,<https://www.youtube.com/watch?v=A3X-I3rO-cE> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс.Диск,Youtube, эл. почта, viber | Наблюдение / фото задания |
| 46 | фев-раль | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Вспомогательные узлы. Браслет из узлов фриволите (ажурный узор)<https://yadi.sk/i/heKthYfdB1PFDg>,<https://www.youtube.com/watch?v=A3X-I3rO-cE> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс.Диск,Youtube, эл. почта, viber | Наблюдение / фото задания |
| 47 | фев-раль | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Вспомогательные узлы. Браслет из узлов фриволите (ажурный узор)<https://yadi.sk/i/heKthYfdB1PFDg>,<https://www.youtube.com/watch?v=A3X-I3rO-cE> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс.Диск,Youtube, эл. почта, viber | наблюдение, устный опрос/ фото готового изделия |
|  |  |  |  |  |  | **Декоративные элементы в интерьере** |  |  |
| 48 | фев-раль | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Панно, декоративный сосуд, салфетка<https://www.youtube.com/watch?v=snRf1xlpKkI> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта, viber | Наблюдение / фото задания |
| 49 | март | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Панно, декоративный сосуд, салфетка<https://www.youtube.com/watch?v=snRf1xlpKkI> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта, viber | Наблюдение / фото задания |
| 50 | март | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Панно, декоративный сосуд, салфетка<https://www.youtube.com/watch?v=snRf1xlpKkI> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта, viber | Наблюдение / фото задания |
| 51 | март | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Панно, декоративный сосуд, салфетка<https://www.youtube.com/watch?v=snRf1xlpKkI> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта, viber | Наблюдение / фото задания |
| 52 | март | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Панно, декоративный сосуд, салфетка<https://www.youtube.com/watch?v=snRf1xlpKkI> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта, viber | Наблюдение / фото задания |
| 53 | март | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Панно, декоративный сосуд, салфетка<https://www.youtube.com/watch?v=snRf1xlpKkI> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта, viber | Наблюдение / фото задания |
| 54 | март | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Панно, декоративный сосуд, салфетка<https://www.youtube.com/watch?v=snRf1xlpKkI> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта, viber | Наблюдение / фото задания |
| 55 | март | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Панно, декоративный сосуд, салфетка<https://www.youtube.com/watch?v=snRf1xlpKkI> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта, viber | Наблюдение / фото задания |
| 56 | март | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Панно, декоративный сосуд, салфетка<https://www.youtube.com/watch?v=snRf1xlpKkI> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта, viber | Наблюдение / фото задания |
| 57 | март | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Панно, декоративный сосуд, салфетка<https://www.youtube.com/watch?v=snRf1xlpKkI> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта, viber | Наблюдение / фото задания |
| 58 | ап-рель | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Панно, декоративный сосуд, салфетка<https://www.youtube.com/watch?v=snRf1xlpKkI> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта, viber | Наблюдение / фото задания |
| 59 | ап-рель | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Панно, декоративный сосуд, салфетка<https://www.youtube.com/watch?v=snRf1xlpKkI> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта, viber | Наблюдение / фото задания |
| 60 | ап-рель | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Панно, декоративный сосуд, салфетка<https://www.youtube.com/watch?v=snRf1xlpKkI> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта, viber | Наблюдение / фото задания |
| 61 | ап-рель | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Панно, декоративный сосуд, салфетка<https://www.youtube.com/watch?v=snRf1xlpKkI> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта, viber | Наблюдение / фото задания |
| 62 | ап-рель | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Панно, декоративный сосуд, салфетка<https://www.youtube.com/watch?v=snRf1xlpKkI> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта, viber | Наблюдение / фото задания |
| 63 | ап-рель | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Панно, декоративный сосуд, салфетка<https://www.youtube.com/watch?v=snRf1xlpKkI> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта, viber  | Наблюдение / фото задания |
| 64 | ап-рель | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Панно, декоративный сосуд, салфетка<https://www.youtube.com/watch?v=snRf1xlpKkI> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта, viber  | Наблюдение / фото задания |
| 65 | ап-рель | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Панно, декоративный сосуд, салфетка<https://www.youtube.com/watch?v=snRf1xlpKkI> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта, viber  | наблюдение, устный опрос/ фото готового изделия |
|  |  | **Вариативная часть (творческая работа)** |
| 66 | ап-рель | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Вариант 1: украшение – листик, панноВариант 2: карман-органайзерВариант 3: по желанию<https://www.youtube.com/watch?v=91urRRh1x8A>https://www.youtube.com/watch?v=HTbVZ\_3U7qk | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта, viber  | Наблюдение / фото задания |
| 67 | май | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Вариант 1: украшение – листик, панноВариант 2: карман-органайзерВариант 3: по желанию<https://www.youtube.com/watch?v=91urRRh1x8A>https://www.youtube.com/watch?v=HTbVZ\_3U7qk | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта, viber, | Наблюдение / фото задания |
| 68 | май | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Вариант 1: украшение – листик, панноВариант 2: карман-органайзерВариант 3: по желанию<https://www.youtube.com/watch?v=91urRRh1x8A>https://www.youtube.com/watch?v=HTbVZ\_3U7qk | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта, viber  | Наблюдение / фото задания |
| 69 | май | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Вариант 1: украшение – листик, панноВариант 2: карман-органайзерВариант 3: по желанию<https://www.youtube.com/watch?v=91urRRh1x8A>https://www.youtube.com/watch?v=HTbVZ\_3U7qk | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта, viber  | Наблюдение / фото задания |
| 70 | май | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Вариант 1: украшение – листик, панноВариант 2: карман-органайзерВариант 3: по желанию<https://www.youtube.com/watch?v=91urRRh1x8A>https://www.youtube.com/watch?v=HTbVZ\_3U7qk | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта, viber  | Наблюдение / фото задания  |
| 71 | май | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Вариант 1: украшение – листик, панноВариант 2: карман-органайзерВариант 3: по желанию<https://www.youtube.com/watch?v=91urRRh1x8A>https://www.youtube.com/watch?v=HTbVZ\_3U7qk | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта, viber  | Наблюдение / фото задания |
| 72 | май | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Вариант 1: украшение – листикВариант 2: карман-органайзерВариант 3: по желанию<https://www.youtube.com/watch?v=91urRRh1x8A>https://www.youtube.com/watch?v=HTbVZ\_3U7qk | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта, viber  | наблюдение,/ фото готового изделия |

**Календарный учебный график индивидуального обучения (2-й год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия, ссылки на электронные ресурсы по теме** | **Место****проведения офлайн/ цифровая среда, используемая онлайн** | **Форма контроля офлайн/****Форма контроля онлайн** |
| 1. | сентябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Вводное занятие. Знакомство с планом работы на год*.* Анализ работ, выполненных на летних каникулах. Техника безопасности.<https://yadi.sk/i/5A7XwglL8Ey3tg> | ФКПОУ«ОГЭКИ»/Яндекс. Диск, эл.почта, viber | Беседа, наблюдение,устный опрос/ фото задания |
| 2. | сентябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Хитроумные переплетения. Схемы узлов – головоломок: «дерево жизни», узел «жозефина», «узел счастья», их назначение. <https://www.youtube.com/watch?v=p0m9miRgwHE><https://www.youtube.com/watch?v=gDv77rpg2CY> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube,эл. почта, viber | Беседа, наблюдение,устный опрос/ фото задания |
| 3. | сентябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Хитроумные переплетения. Схемы узлов – головоломок: «дерево жизни», узел «жозефина», «узел счастья», их назначение. <https://www.youtube.com/watch?v=p0m9miRgwHE><https://www.youtube.com/watch?v=gDv77rpg2CY> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube,эл. почта, viber | Беседа, наблюдение,устный опрос/ фото задания |
| 4. | сентябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Узел «Жозефина» Хитроумные переплетения. Схемы узлов – головоломок: «дерево жизни», узел «жозефина», «узел счастья», их назначение. <https://www.youtube.com/watch?v=p0m9miRgwHE><https://www.youtube.com/watch?v=gDv77rpg2CY> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube,эл. почта, viber | Беседа, наблюдение,устный опрос/ фото задания |
| 5. | сентябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Хитроумные переплетения. Схемы узлов – головоломок: «дерево жизни», узел «жозефина», «узел счастья», их назначение. <https://www.youtube.com/watch?v=p0m9miRgwHE><https://www.youtube.com/watch?v=gDv77rpg2CY> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube,эл. почта, viber | Беседа, наблюдение,устный опрос/ фото задания |
| 6. | сентябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | История украшений. Разнообразие украшений. Техника исполнения, приемы начала работы. Кулон. <https://yadi.sk/i/85PQXgvJ3mGNVA>, | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс. Диск, эл. почта, viber | Беседа, наблюдение,устный опрос/ фото задания |
| 7. | сентябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Виды цепочек, техника плетения. Кулон. <https://www.youtube.com/watch?v=ybYOYQuBNis> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube,эл. почта,viber | Диагностиканаблюдение, устный опрос/фото задания |
| 8. | сентябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Виды цепочек, техника плетения. Кулон. <https://www.youtube.com/watch?v=ybYOYQuBNis>  | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube,эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 9. | сентябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Виды цепочек, техника плетения. Кулон. <https://www.youtube.com/watch?v=ybYOYQuBNis> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube,эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 10. | октябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Виды цепочек, техника плетения. Кулон. <https://www.youtube.com/watch?v=ybYOYQuBNis> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube,эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 11. | октябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Виды цепочек, техника плетения. Кулон. <https://www.youtube.com/watch?v=ybYOYQuBNis> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 12. | октябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Виды цепочек, техника плетения. Кулон. <https://www.youtube.com/watch?v=ybYOYQuBNis> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 13. | октябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Виды цепочек, техника плетения. Кулон. <https://www.youtube.com/watch?v=ybYOYQuBNis> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 14. | октябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Виды цепочек, техника плетения. Кулон. <https://www.youtube.com/watch?v=ybYOYQuBNis> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube , эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 15. | октябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Оформление готового изделия. Кулон. <https://www.youtube.com/watch?v=gDv77rpg2CY> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | наблюдение, устный опрос/ фото изделия |
| 16. | октябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | История браслетов, типы конструкций браслетов, новые виды. Браслет.<https://yadi.sk/i/85PQXgvJ3mGNVA>,<https://www.youtube.com/watch?v=QslYpEa1V7o> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Беседа, наблюдение, устный опрос/ фото задания |
| 17. | октябрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Узоры из репсовых узлов. Браслет.<https://www.youtube.com/watch?v=QslYpEa1V7o> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 18. | нояб-рь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Узоры из репсовых узлов. Браслет.<https://www.youtube.com/watch?v=QslYpEa1V7o> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 19. | нояб-рь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Узоры из репсовых узлов. Браслет.<https://www.youtube.com/watch?v=QslYpEa1V7o> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 20. | нояб-рь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Оформление изделия застежкой. Браслет.<https://www.youtube.com/watch?v=QslYpEa1V7o> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | наблюдение, устный опрос/ фото изделия |
| 21 | нояб-рь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | История сумок, виды сумок. Футляр для сотового телефона.<https://yadi.sk/i/iSb3uBkWccE50g>, <https://www.youtube.com/watch?v=TyxpN4amEzU><https://www.youtube.com/watch?v=m3wOfGhP_FQ&list=RDCMUCs6mrPDwmWPqqCz6pSXidnw&index=9> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Яндекс.Диск, Youtube, эл. почта,viber | Беседа, наблюдение, устный опрос/ фото задания |
| 22 | нояб-рь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Приемы начала работы над изделием, материал. Футляр для сотового телефона.<https://www.youtube.com/watch?v=m3wOfGhP_FQ&list=RDCMUCs6mrPDwmWPqqCz6pSXidnw&index=9> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | наблюдение, устный опрос/ фото задания |
| 23 | нояб-рь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Техника плетения изделия. Футляр для сотового телефона.<https://www.youtube.com/watch?v=m3wOfGhP_FQ&list=RDCMUCs6mrPDwmWPqqCz6pSXidnw&index=9> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 24 | нояб-рь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Узоры из репсовых узлов. Футляр для сотового телефона.<https://www.youtube.com/watch?v=m3wOfGhP_FQ&list=RDCMUCs6mrPDwmWPqqCz6pSXidnw&index=9> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 25 | нояб-рь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Узоры из репсовых узлов. Футляр для сотового телефона.<https://www.youtube.com/watch?v=m3wOfGhP_FQ&list=RDCMUCs6mrPDwmWPqqCz6pSXidnw&index=9> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 26 | декабрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Узоры из репсовых узлов. Футляр для сотового телефона.<https://www.youtube.com/watch?v=m3wOfGhP_FQ&list=RDCMUCs6mrPDwmWPqqCz6pSXidnw&index=9> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 27 | декабрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Узоры из репсовых узлов. Футляр для сотового телефона.<https://www.youtube.com/watch?v=m3wOfGhP_FQ&list=RDCMUCs6mrPDwmWPqqCz6pSXidnw&index=9> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube,эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 28 | декабрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Узоры из репсовых узлов. Футляр для сотового телефона.<https://www.youtube.com/watch?v=m3wOfGhP_FQ&list=RDCMUCs6mrPDwmWPqqCz6pSXidnw&index=9> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 29 | декабрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Узоры из репсовых узлов. Футляр для сотового телефона.<https://www.youtube.com/watch?v=m3wOfGhP_FQ&list=RDCMUCs6mrPDwmWPqqCz6pSXidnw&index=9> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 30 | декабрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Узоры из репсовых узлов. Футляр для сотового телефона.<https://www.youtube.com/watch?v=m3wOfGhP_FQ&list=RDCMUCs6mrPDwmWPqqCz6pSXidnw&index=9> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 31 | декабрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Узоры из репсовых узлов. Футляр для сотового телефона.<https://www.youtube.com/watch?v=m3wOfGhP_FQ&list=RDCMUCs6mrPDwmWPqqCz6pSXidnw&index=9> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 32 | декабрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Узоры из репсовых узлов. Футляр для сотового телефона.<https://www.youtube.com/watch?v=m3wOfGhP_FQ&list=RDCMUCs6mrPDwmWPqqCz6pSXidnw&index=9> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта, viber | Наблюдение / фото задания |
| 33 | декабрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Узоры из репсовых узлов. Футляр для сотового телефона.<https://www.youtube.com/watch?v=m3wOfGhP_FQ&list=RDCMUCs6mrPDwmWPqqCz6pSXidnw&index=9> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube,эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 34 | декабрь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Оформление готовой работы. Футляр для сотового телефона.<https://www.youtube.com/watch?v=m3wOfGhP_FQ&list=RDCMUCs6mrPDwmWPqqCz6pSXidnw&index=9> | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube,эл. почта,viber | наблюдение, устный опрос/ фото готового изделия |
|  |  |  |  |  |  | **Декоративное плетение в интерьере** |  |  |
| 35 | ян-варь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Рамка для фотографий (выбор нитей, подготовка нитей)<https://www.youtube.com/watch?v=wcbTi-VM5to>, | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Беседа, наблюдение, устный опрос/фото задания |
| 36 | ян-варь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Рамка для фотографий<https://www.youtube.com/watch?v=wcbTi-VM5to>, | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | наблюдение, устный опрос |
| 37 | ян-варь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Рамка для фотографий <https://www.youtube.com/watch?v=wcbTi-VM5to>, | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | наблюдение, устный опрос |
| 38 | ян-варь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Рамка для фотографий <https://www.youtube.com/watch?v=wcbTi-VM5to>, | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | наблюдение, устный опрос |
| 39 | ян-варь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Рамка для фотографий <https://www.youtube.com/watch?v=wcbTi-VM5to>, | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | наблюдение, устный опрос |
| 40 | ян-варь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Рамка для фотографий <https://www.youtube.com/watch?v=wcbTi-VM5to>, | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | наблюдение, устный опрос |
| 41 | ян-варь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Рамка для фотографий <https://www.youtube.com/watch?v=wcbTi-VM5to>, | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | наблюдение, устный опрос, фото готового изделия |
| 42 | ян-варь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Подсвечник-ваза https://vk.com/@macramelittlemuse-podsvechnik-vazamaster-klass-po-makrame | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber, | Наблюдение / фото задания |
| 43 | ян-варь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Подсвечник-ваза https://vk.com/@macramelittlemuse-podsvechnik-vazamaster-klass-po-makrame | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 44 | ян-варь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Подсвечник-ваза https://vk.com/@macramelittlemuse-podsvechnik-vazamaster-klass-po-makrame | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 45 | ян-варь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Подсвечник-ваза https://vk.com/@macramelittlemuse-podsvechnik-vazamaster-klass-po-makrame | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Вконтакте, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 46 | ян-варь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Подсвечник-ваза https://vk.com/@macramelittlemuse-podsvechnik-vazamaster-klass-po-makrame | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Вконтакте, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 47 | ян-варь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Подсвечник-ваза https://vk.com/@macramelittlemuse-podsvechnik-vazamaster-klass-po-makrame | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Вконтакте, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 48 | ян-варь | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Подсвечник-ваза https://vk.com/@macramelittlemuse-podsvechnik-vazamaster-klass-po-makrame | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Вконтакте, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 49 | март | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Подсвечник-ваза https://vk.com/@macramelittlemuse-podsvechnik-vazamaster-klass-po-makrame | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Вконтакте, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 50 | март | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Подсвечник-ваза https://vk.com/@macramelittlemuse-podsvechnik-vazamaster-klass-po-makrame | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Вконтакте, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 51 | март | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Подсвечник-ваза https://vk.com/@macramelittlemuse-podsvechnik-vazamaster-klass-po-makrame | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Вконтакте, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 52 | март | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Подсвечник-ваза https://vk.com/@macramelittlemuse-podsvechnik-vazamaster-klass-po-makrame | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Вконтакте, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 53 | март | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Подсвечник-ваза https://vk.com/@macramelittlemuse-podsvechnik-vazamaster-klass-po-makrame | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Вконтакте, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 54 | март | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 |  Подсвечник-ваза https://vk.com/@macramelittlemuse-podsvechnik-vazamaster-klass-po-makrame | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Вконтакте, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 55 | март  | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Подсвечник-ваза https://vk.com/@macramelittlemuse-podsvechnik-vazamaster-klass-po-makrame | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Вконтакте, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 56 | март | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Подсвечник-ваза https://vk.com/@macramelittlemuse-podsvechnik-vazamaster-klass-po-makrame | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Вконтакте, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 57 | март | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Подсвечник-ваза https://vk.com/@macramelittlemuse-podsvechnik-vazamaster-klass-po-makrame | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Вконтакте, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 58 | ап-рель | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Подсвечник-ваза https://vk.com/@macramelittlemuse-podsvechnik-vazamaster-klass-po-makrame | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Вконтакте, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 59 | ап-рель | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Подсвечник-ваза https://vk.com/@macramelittlemuse-podsvechnik-vazamaster-klass-po-makrame | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Вконтакте, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 60 | ап-рель | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Подсвечник-ваза [https://vk.com/@macramelittlemuse-podsvechnik-vazamaster-klass-po-makrame](https://vk.com/%40macramelittlemuse-podsvechnik-vazamaster-klass-po-makrame) | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Вконтакте, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 61 | ап-рель | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Подсвечник-ваза https://vk.com/@macramelittlemuse-podsvechnik-vazamaster-klass-po-makrame) | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Вконтакте, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 62 | ап-рель | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Подсвечник-ваза https://vk.com/@macramelittlemuse-podsvechnik-vazamaster-klass-po-makrame | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Вконтакте, эл. почта,viber | Наблюдение / фото готового изделия |
|  |  |  |  |  |  | **Вариативная часть** |  |  |
| 63 | ап-рель | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Вариант 1: цветная подставкаВариант 2: панно листик. Вариант 3: браслет<https://www.youtube.com/watch?v=fS6vTk6mTnE>, <https://www.youtube.com/watch?v=aQYpeK100_o>https://www.youtube.com/watch?v=7oSImQerWZg | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 64 | ап-рель | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Вариант 1: цветная подставкаВариант 2: панно листик. Вариант 3: браслет<https://www.youtube.com/watch?v=fS6vTk6mTnE>, <https://www.youtube.com/watch?v=aQYpeK100_o>https://www.youtube.com/watch?v=7oSImQerWZg | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 65 | ап-рель | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Вариант 1: цветная подставкаВариант 2: панно листик. Вариант 3: браслет<https://www.youtube.com/watch?v=fS6vTk6mTnE>, <https://www.youtube.com/watch?v=aQYpeK100_o>https://www.youtube.com/watch?v=7oSImQerWZg | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 66 | май | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Вариант 1: цветная подставкаВариант 2: панно листик. Вариант 3: браслет<https://www.youtube.com/watch?v=fS6vTk6mTnE>, <https://www.youtube.com/watch?v=aQYpeK100_o>https://www.youtube.com/watch?v=7oSImQerWZg | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 67 | май | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Вариант 1: цветная подставкаВариант 2: панно листик. Вариант 3: браслет<https://www.youtube.com/watch?v=fS6vTk6mTnE>, <https://www.youtube.com/watch?v=aQYpeK100_o>https://www.youtube.com/watch?v=7oSImQerWZg | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 68 | май | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Вариант 1: цветная подставкаВариант 2: панно листик. Вариант 3: браслет<https://www.youtube.com/watch?v=fS6vTk6mTnE>, <https://www.youtube.com/watch?v=aQYpeK100_o>https://www.youtube.com/watch?v=7oSImQerWZg | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 69 | май | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Вариант 1: цветная подставкаВариант 2: панно листик. Вариант 3: браслет<https://www.youtube.com/watch?v=fS6vTk6mTnE>, <https://www.youtube.com/watch?v=aQYpeK100_o>https://www.youtube.com/watch?v=7oSImQerWZg | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 70 | май | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Вариант 1: цветная подставкаВариант 2: панно листик. Вариант 3: браслет<https://www.youtube.com/watch?v=fS6vTk6mTnE>, <https://www.youtube.com/watch?v=aQYpeK100_o>https://www.youtube.com/watch?v=7oSImQerWZg | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания  |
| 71 | май | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Вариант 1: цветная подставкаВариант 2: панно листик. Вариант 3: браслет<https://www.youtube.com/watch?v=fS6vTk6mTnE>, <https://www.youtube.com/watch?v=aQYpeK100_o>https://www.youtube.com/watch?v=7oSImQerWZg | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото задания |
| 72 | май | Опреде-ляется расписа-нием педагога | Опреде-ляется расписа-нием педагога | офлайн/ онлайн | 1 | Вариант 1: цветная подставкаВариант 2: панно листик. Вариант 3: браслет<https://www.youtube.com/watch?v=fS6vTk6mTnE>, <https://www.youtube.com/watch?v=aQYpeK100_o>https://www.youtube.com/watch?v=7oSImQerWZg | ФКПОУ «ОГЭКИ»/ Youtube, эл. почта,viber | Наблюдение / фото готового изделия |

**2.2 Условия реализации программы**

 **Материально-техническое обеспечение программы**

1. Помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим правилам и нормам противопожарной безопасности.

2. Мебель: столы, стулья, шкафы, стенды.

3. Инструменты и приспособления: подушки для плетения; английские булавки, ножницы, сантиметровая лента, иголки швейные, клей ПВА, нитки, крючки.

4. Материал: веревка пеньковая, капроновая, хлопчатобумажная; цветная пряжа, льняная нить, мулине, ирис.

5. Фурнитура: кольца, пряжки; бусины деревянные, пластмассовые, цветной бисер; деревянные, пластмассовые палочки.

**Информационное обеспечение**

Дидактический материал:

1. Альбом № 1 (образцы нитей и веревок, узоров из квадратных и репсовых узлов).
2. Альбом № 2 (образцы узоров из репсовых узлов).
3. «Основные узлы в макраме и узоры на их основе».
4. «Вспомогательные узлы и узоры на их основе».
5. «Декоративное плетение в интерьере» (панно и салфетки).
6. «Плетеные сумки».
7. «Плетеная одежда».
8. «Украшения в технике макраме».

Методические рекомендации « Плетеные пояса».

Макраме. Базовый образовательный минимум 2 год обучения. Сост. Стадниченко И. Л. – Оренбург: ДТДиМ, 2005

**Кадровое обеспечение.**

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Магия узлов» обеспечивает педагог дополнительного образования, соответствующий требованиям профессионального стандарта к данной должности.

**2.3 Формы аттестации**

Методика проверки результативности прописывается по каждому году обучения и проводится 1 - 2 раза в год.

Формы оценки качества знаний:

* тестирование;
* устный опрос;
* наблюдение;
* готовые изделия;
* игровые упражнения;
* работа по карточкам;
* самостоятельная работа.

При реализация программы или ее части с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий или при их сочетании для промежуточной и итоговой аттестации обучающихся используются электронные ресурсы как локального, так и удаленного доступа: тестовые и творческие задания, контрольные задания по основам техник, проектная деятельность, дистанционные конкурсы различного уровня, виртуальные мини-выставки творческих работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой.

В процессе промежуточной аттестации обучающиеся демонстрируют уровень подготовки, а педагог, в свою очередь, делает выводы о степени положительной динамики, творческом росте ребенка.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы и награды дистанционных конкурсов различного уровня; фото работ обучающихся; отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: творческие проекты; дистанционные конкурсы и выставки.

**2.4 Оценочные материалы**

Для определения достижений обучающихся используются диагностические методики.

Методики для диагностики предметных результатов:

1. Знание по истории макраме (тестовое задание). Автор Уральская Т.И.
2. Знание техники плетения главных узлов (работа по карточкам) Автор Стадниченко И.Л.
3. Методика «Назови узор» (тестовое задание № 1 «Знание узоров на основе главных узлов»). Автор Стадниченко И.Л.
4. Методика «Назови узор» (тестовое задание № 2 «Знание узоров на основе вспомогательных узлов»). Автор Стадниченко И.Л.
5. Знание главных и вспомогательных узлов (тестовое задание). Автор Комарова Е.Е.
6. Знание терминологии (тестовое задание). Автор Стадниченко И.Л.
7. Последовательность выполнения плетеного изделия (тестовое задание). Автор Стадниченко И.Л.
8. Последовательность и способы начала плетения поясов (обобщающая таблица). Автор Стадниченко И.Л.
9. Тест структурного соответствия. Автор Стадниченко И.Л.
10. Формы и виды декоративного панно (устный опрос). Автор Стадниченко И.Л.
11. Последовательность, способы и приемы изготовления аксессуаров (работа по карточкам). Автор Стадниченко И.Л.
12. Техника исполнения плетеных салфеток (игра). Автор Стадниченко И.Л.

Методики для диагностики личностных результатов:

1. Отношение к ценностям: здоровому образу жизни (тестовое задание). Автор Андреев В.И.
2. Уровень творческого потенциала личности.
3. Микроисследование «Мотивация обучающихся».
4. Микроисследование «Интерес обучающихся».
5. Опросник КОС.

**2.5 Методические материалы**

**Особенности организации образовательного процесса**

Разделы программы включают теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает знакомство с историей сувениров, одежды, изучение схем, рисунков, образцов и готовых изделий, разбор технологии изготовления конкретных изделий. Теоретическая часть проходит от 10 до 45 минут.

Практическая часть включает в себя выполнение изделий обучающимися. Практическая часть занимает от 1.5 до 2 часов. Обязательны паузы для организации двигательной активности в виде доступных для обучающихся с ОВЗ физминуток.

Планируемые изделия могут меняться в течение года, так как очень важен возникший интерес к какому-нибудь не запланированному изделию или к тому, что придумали и решили осуществить сами обучающиеся. Желание ребят творить и создавать что-то новое поддерживается.

Основной формой организации образовательного процесса является занятие. На занятиях используются различные методы и приемы обучения.

Реализация программы «Магия узлов» или ее части с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий или при их сочетании осуществляется с использованием: ресурсов сети Интернет, электронной почты, видеохостинга Youtube, облачного сервиса «Яндекс диск», социальной сети «Вконтакте».

Образовательный процесс в данном случае осуществляется в режиме онлайн асинхронно. Это позволяет:

* обеспечить максимальную интерактивность курса программы (максимально возможная «обратная связь» между обучающимся и педагогом);
* использовать различные средства и приемы для мотивации обучения;
* корректировать и составлять график обучения и расписание занятий самими обучающимися;
* ликвидировать пробелы в знаниях самостоятельно;
* учиться в своем собственном темпе, исходя из своих потребностей в образовании и личностных особенностей;
* обучаться в максимально комфортной и привычной обстановке, что способствует продуктивному обучению;
* изучать тему, раздел углубленно в режиме онлайн с помощью видеозанятий, чатов.

В процессе такого обучения у обучающихся формируются самостоятельность, ответственность, умение организовывать, планировать свое учебное время.

Образовательный процесс организуется в соответствии с утвержденным расписанием.

 В процессе освоения программы, обучающиеся выполняют практические упражнения для формирования основных навыков, творческие задания, индивидуальные или групповые проекты. Основная теоретическая и практическая деятельность обучающихся подразумевает самостоятельное выполнение творческих заданий и проектов в удобное для ребенка время, в персональном темпе, используя электронные ресурсы как локального, так и удаленного доступа.

Ссылки на дидактический материал, технологические карты, разработанные педагогом, видеозанятия, презентации с текстовым комментарием, инструкции по выполнению практических заданий, тестовые и контрольные задания, фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов размещены на сайте учреждения (вкладка «дистанционное обучение») и в календарном учебном графике дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Помимо традиционных учебных пособий и конспектов обучающимся предлагаются компьютерные программы, видео и информационные материалы.

**Методы обучения**

Выбор применения метода зависит от поставленных задач и с учетом возможности обучающегося, его возрастных и психолого-физиологических возможностей.

Методы обучения на основе дидактических задач:

|  |  |
| --- | --- |
| Дидактические задачи | Методы обучения |
| 1. Сообщение и разъяснение учебного материала с целью его восприятия и запоминания | - устное изложение (беседа, рассказ, объяснение),- показ, демонстрация,- работа с иллюстрациями, схемами изделий,- работа под руководством педагога,-самостоятельная работа |
| 2. Закрепление полученных знаний | - обсуждение изучаемого материала,- самостоятельная работа |
| 3. Закрепление полученных умений и навыков | - практическая работа, показ, демонстрация,- самостоятельная работа |
| 4. Применение знаний, умений, навыков. | - практическая работа,- самостоятельная творческая работа, - участие в выставках, конкурсах, фестивалях. |

Наиболее часто используются методы, в основе которых лежит способ организации занятия.

1) Словесные методы – устное изложение, беседа, рассказ

2) Наглядные методы – демонстрация готовых изделий, показ иллюстраций,

3) Практические методы - освоение техники плетения узлов, плетение изделий

4) Работа с книгой - беглый просмотр, чтение отдельных глав.

5) Объяснительно-иллюстративный метод.

При этом методе обучения обучающийсяи воспринимают и усваивают готовую информацию.

6) Репродуктивные методы.

Обучающийсяи воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

7) Частично-поисковый метод.

Формы организации образовательного процесса

Программа реализуется в соответствии с психофизическими особенностями обучающихся. Обучающиеся организуются в учебную группу постоянного состава. Форма обучения очная. Возможно проведение занятий с элементы проектной деятельности.

Особое внимание уделяется здоровье-сберегающему компоненту. На протяжении занятий чередуются различные формы деятельности обучающегося: – теоретический материал может восприниматься сидя, а практическое часть занятия – может выполняться стоя или сидя. Только чередование положения тела способствует формированию правильной осанки обучающегося. На занятиях проводятся физкультминутки.

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, игра, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, посиделки, поход, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, фестиваль, экскурсия, экзамен.

При реализации программы «Магия узлов» или ее части с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий или при их сочетании занятия проводятся дистанционно. Дистанционное занятие – занятие, проводимое с помощью современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и обучающимися.

**Педагогические технологии**: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Используемые технологии:

1. Дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем обучающимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от физического состояния здоровья, способностей, уровня подготовки каждого).
2. Индивидуального обучения: при такой организации учебного процесса для обучающегося с овз составляется индивидуальный творческий план, который реализуется в оптимальном для него темпе. Информационно-коммуникационные технологии:
3. Применяются методические пособия - презентации, созданные в программе рower роint. Услугами сети интернет обучающийся пользуются в работе над выполнением творческих заданий.
4. Здоровьесберегающие технологии.
5. Технология коллективной творческой деятельности предполагает организацию совместной деятельности обучающихся и педагога в планировании, подготовке и изготовлении выставочных изделий.
6. Проектные технологии. Главным достоинством данной технологии является то, что в ней содержится огромный развивающий потенциал, нацеленный на развивающее обучение и формирование творческой личности. Учитывая психофизиологические особенности обучающихся, при выборе объектов проектирования учитываются следующие факторы: простые в изготовлении изделия, наименьшие затраты на приобретение материалов, востребованность изделия.

Алгоритм учебного занятия

Учебное занятие можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного. Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена [видов деятельности](http://pandia.ru/text/category/vidi_deyatelmznosti/) обучающихся: восприятие - осмысление - запоминание применение - обобщение - систематизация.

*1этап - организационный.* Задача: подготовка детей к работе на занятии. Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

*II этan - проверочный.* Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция. Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

*III этап – подготовительный*(подготовка к восприятию нового содержания). Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

*IV этап* - *основной.* В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1*Усвоение новых знаний и способов действий.* Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют [познавательную деятельность](http://pandia.ru/text/category/obrazovatelmznaya_deyatelmznostmz/) детей.

2.*Первичная проверка понимания.* Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

*3. Закрепление знаний и способов действуй.* Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4.*Обобщение и систематизация знаний.* Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

*V этап – контрольный.* Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

*VI этап* - *итоговый.* Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

*VII этап* - *рефлексивный.* Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

*VIII этап: информационный.* Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий. Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могу не иметь места в зависимости от педагогических целей.

**Дидактические материалы**

1. Учебный и методический материал: литература (книги, журналы) по изучению узелкового плетения; конспекты занятий по темам программы.

2. Дидактический материал:

«Декоративное плетение в интерьере»;

«Плетеная одежда»;

 «Сумки»;

«Украшения в технике макраме»;

 «Основные узлы и узоры на их основе»;

«Вспомогательные узлы и узоры на их основе».

3. Методические рекомендации «Плетеные пояса»

4. Альбомы №1, №2 с образцами нитей веревок, узлов, узоров из репсовых и квадратных узлов, альбомы с фотографиями и рисунками изделий, схемы изделий, образцы готовых изделий.

5. Макраме. Базовый образовательный минимум ΙΙ год обучения.

* 1. **Список литературы**

**Нормативные документы**

1. Конвенция «О правах ребенка»: [одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.: вступила в силу для СССР 15 сентября 1990 г.]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/
2. Российская Федерация. Законы. Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации: федер. закон: [принят Гос. Думой 3 июля 1998 г.: одобр. Советом Федерации 9 июля 1998 г.]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/
3. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон: [принят Гос. Думой 21 декабря 2012 г.: одобр. Советом Федерации 26 декабря 2012 г.]. – Режим доступа: http://base.garant.ru/
4. [Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»](http://static.kremlin.ru/media/acts/files/0001201805070038.pdf).
5. Национальный проект «Образование» [утв. Президиумом Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 № 16).]. – Режим доступа: https://edu.gov.ru/national-project
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование [утв. Президиумом Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 3 ноября 2016 г. № 11).]. – Режим доступа: <http://dop.edu.ru/article/321/pasport-prioritetnogo-proekta-dostupnoe-dopolnitelnoe-obrazovanie-dlya-detei>
7. Концепция развития дополнительного образования детей: [утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2014/09/08/> obrazovanie-site-dok.html
8. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации в период до 2025 года». – Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-pravitelstva-rf-ot-29052015-n-996-r/>
9. Приказ Минпросвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». – Режим доступа: https://www. garant. ru/products/ipo/prime/doc/72016730/
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (вместе с «СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...») [Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 № 33660]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/search/>
11. Письмо Минобрнауки РФ от 13 мая 2013 года № ИР-352/09 «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях». – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/499035463>
12. Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении Информации (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)». – Режим доступа: [https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrnauki -Rossii -ot-18.11.2015-N-09-3242/](https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrnauki%20-Rossii%20-ot-18.11.2015-N-09-3242/)
13. Закон Оренбургской области от 06.09.2013 № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области». – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460182444>
14. Устав МАУДО «ДТДиМ». – Режим доступа: <https://www.dtdm-oren.ru/dokumenty>
15. Положение об организации образовательной деятельности в МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи». – Режим доступа: <https://www.dtdm-oren.ru/dokumenty>
16. Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи». – Режим доступа: [https://www.dtdm-oren.ru/ dokumenty](https://www.dtdm-oren.ru/%20dokumenty)
17. Положение о порядке разработки, обновления и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи». – Режим доступа: <https://www.dtdm-oren.ru/dokumenty>
18. Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных технологий в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи».

**Нормативные документы при интеграции очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
* Статья 13. Общие требования к реализации образовательных программ
* Статья 16. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
* [Статья 17. Формы получения образования и формы обучения](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/affd388ac5d286d2ddbd5a1fc91c0d9b0bc06984/)
* Статья 18. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы
* Статья 28. Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации
* Статья 91. Лицензирование образовательной деятельности
1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» https://base.garant.ru/71770012/
2. Приказ Минпросвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». – Режим доступа: https://www. garant. ru/products/ipo/prime/doc/72016730/
3. Приказ министерства просвещения Российской Федерации приказ № 103 от 17 марта 2020 года «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»; - приказ министерства просвещения Российской Федерации
4. Приказ № 104 от 17 марта 2020 года «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;
5. Письмо министерства просвещения Российской Федерации 1Д-39/04 от 19 марта 2020 года «О Методических рекомендациях по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ СПО и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
6. Приказ министерства образования Оренбургской области от 20 марта 2020 года №01-21/589 «О порядке организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования и дополнительные общеобразовательные программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»
7. Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных технологий в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи».

**Основная литература:**

1. ДонателлаЧиотти. Цветочное макраме: Новые проекты/ пер. с ит.- М.: Издательская группа «Контэнт»,2013.- 80 с.
2. Загвязинский В.И., Зайцев М.П., КудашовГ.Н.,Селиванова о. А., Строков Ю.П.Основы социальной педагогики. \Под ред. д.- р. п. н., проф., чл.-кор. РАО П.И. Пидкасистого.-М.: Педобщество России, 2012.
3. Исполнева Ю.Ф. Секреты макраме. Уроки мастерства. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2012.
4. Колокольцева С.И. Макраме для всех. - Смоленск: Русич, 2007.
5. Кузьмина М.А. Азбука плетения. - М.: Легпромбытиздат,2011.
6. Макраме. Базовый образовательный минимум 1 год обучения. Сост. Уральская Т. И., Стадниченко И.Л. и др. – Оренбург: ДТДиМ, 2003.
7. Макраме. Базовый образовательный минимум 2 год обучения. Сост. Стадниченко И. Л. – Оренбург: ДТДиМ, 2005
8. Макраме. / авт.-сост. В.А.Федотова, В.И. Федотов.- М.: АСТ: Донецк: сталкер, 2005
9. Подласый И.П. Педагогика .Новый курс: Учебник для студентов.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС,2010.
10. Постникова Л.В. Макраме – это просто. – Пермь: Пермская книга, 2009.
11. Селевко Г. К. Воспитательные технологии. - М.: НИИ школьных технологий, 2011.
12. Селевко Г. К. Технологии развивающего образования. – М.: НИИ школьных технологий, 2005.
13. Соколовская М.М. Знакомьтесь с макраме. - М.: Просвещение, 2010.
14. Сильви Ог. Макраме. Модные идеи. Перевод с французского. Перевод и изд. на русском языке. ООО «Издательская группа «Контэнт», 2010.
15. Чудо-узелки. Искусство плетения наузов/ М. Локшина. – М.: ИЦ «Слава!» ООО «Форт-профи», 2009.- 2008с.
16. Холостова Е. И., Дементьева Н.Ф. Социальная реабилитация: Учебное пособие. – М.: Издательство – торговая корпорация «Дашков и К», 2004.

Литература для педагов

* + - 1. Борисова А.В. Вышивка. Макраме. Филейное вязание: 500 узоров и
			модных аксессуаров для вашего дома.- М.: РИПОЛ классик, 2005.-320
			с.: ил.-(Советы для дома).
			2. Волков И. П. Учим творчеству. - М.: Педагогика, 1982.
			3. Головань Т. В. Модные детали макраме. - Ростов н/Д.: Феникс, 2007.-
			256 с.
			3. Гриншпун С. С. Воспитание творческой личности в процессе
			дополнительного образования. - Бюллетень №1, 2001.
			4. Исполнева Ю. Ф. Секреты макраме .- М.: ООО «Изд-во Астрель»: ООО «Изд-во АСТ», 2002.-144с.
			5. Кан-Калик, В. А. Педагогическое творчество. – М.: Просвещение,
			1990. – 478с.
			6. Колокольцева С. Макраме для всех. - Смоленск: Русич, 1997.- 480с.
			7. Критерии эффективности реализации образовательных программ
			дополнительного образования детей в контексте компетентностного
			подхода. Учебно-методическое пособие / Под редакцией проф.
			Н.Ф.Радионовой, к.п.н. М.Р.Катуновой, И.О. Сеничевой, Е.Л.
			Якушевой. СПб: Издательство ГОУ «СПб ГДТЮ», 2005. - 104 с.
			8. Кузьмина, М.А. Азбука плетения.- М.: Легпромбытиздат, 1992.-320с.
			9. Кузьмина М. А. Макраме. - М.: ПК "Алтай", 1994.- 137с.
			10. Максимова М.В. Послушные узелки. - М.: Эксмо, 2002.- 96с.
			11. Мирошникова И. С. Макраме-искусство хитросплетения.- Ростов н/Д: Феникс, Москва:Цитадель-трейд, 2005.-256 с.13.Новикова Е. Ф. Вдохновение. Аранжировка цветов и флористика. - Минск: ПП "МЕТ",1994.-438с.
			12. Ольшанская Ю. Е. Макраме. Техника «Кавандоли».- М.: Изд-во
			«Культура и традиции», 2000.-55с.
			13. Оценка надпредметных понятий, ключевых компетентностей и
			социального опыта учащихся / Под ред. Ушаковой И.А. – ГОУ ДПО
			«СарИПКиПРО». 2008. - 32 с.
			14. Пивовар В. Макраме и фриволите. - СПб.: ООО "Золотой век", ТООО "Диамант", - 1998.-256с.
			15. Рябинина Г. В. Объемное макраме. - М.: издатель И.В.Балабанов,
			1997.- 43с.
			16. Синицына Е. И. Умные пальчики. - М. : Лист,1998. - 144с.
			17. Соснина Т. М. Макраме. Художественное плетение. - Ленинград:
			Лениздат, 1985.- 193с.
			18. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008 – 250 с.
			19. Терешкович Т. А. Секреты макраме. - М.: ООО «Хэлтон», 2001.-176с.
			20. Терешкович Т. А. Учимся плести макраме. - Минск: "Хэлтон", 2000 .- 335с.
			21. Узорова О. В. Нефедова Е. А. Пальчиковая гимнастика. - АСТ:
			Астрель, 2007.- 128с.
			22. Узорова О. В. Нефедова Е. А. Физкультурные минутки. – АСТ:
			Астрель, Транзиткнига, 2006.- 96с.
			23. Уроки труда. 5 класс. Макраме. Вышивание: поурочные планы \ сост. С. И. Припеченкова, Э. Ю. Глушкова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 62
			с.
			24. Хуторской А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно ориентированной парадигмы образования. Ученик в обновляющейся
			школе. Сборник научных трудов.— М.: ИОСО РАО, 2002. – С. 135-157.
			25. Хуторской А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно ориентированного образования. Народное образование. – 2003. - №2. –
			С.58-64.
			26. Чубова Е. П. Макраме. Фриволите. - Ростов н/Д: Феникс, 2000.- 192с.
			27. Чудо-узелки. Искусство плетения наузов. – М.: ИЦ «Слава!»,
			ООО“Форт-профи”, 2009. -208 с.
			28. Макраме. Базовый образовательный минимум 1 год обучения. Сост. Уральская Т. И., Стадниченко И.Л. и др. – Оренбург: ДТДиМ, 2003.
			29. Макраме. Базовый образовательный минимум 2 год обучения. Сост. Стадниченко И. Л. – Оренбург: ДТДиМ, 2005

Литература для обучающихся

1. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, -
М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 704 с., ил. – (Книга для всей семьи)
2. Донателла Чиотти - Макраме: украшение из плетеных узелков. - М.:
Ниола 21 век, 2013. - 96 с.
3. Николи Р., Феррари М. Искусство макраме. Шаг за шагом. – М., 2007. –
62 с.
4. Колокольцева С. И. Макраме для всех. – М.: 1998 480 с.
5. Краузе А. Макраме. – Ташкент, 1987.- 66 с.
6. Кузьмина М. Азбука плетения. - М.: Легпромиздат,1993.- 310 с.
7. Кузьмина М. Азбука плетения. – М.: Диво, 2006, 239 с.
8. Соколовская М. М. Знакомьтесь с макраме. – М.: Просвещение, 1990. – 132 с.
9. Соколовская М. М. Узелок на память. Школа декоративного плетения. – М.: Прометей, 1992, - 49 с.
10. Соколовская М. М. Макраме. - Минск: Полымя,1983.- 64 с.
11. Терешкович Т. А. Учимся плести макраме. - Минск: Хэлтон , 2000.-
335 с.
12. Факлер И. Макраме. Эксклюзивные идеи.- М.: Мой мир, 2007.- 64с.
13. Чудиловская Н. А. Я умею плести макраме.- М.: Харвест, 2005. – 122 с.